

(Library ebook) Das primre Gefhl der Schuldlosigkeit

Das primre Gefhl der Schuldlosigkeit

Von Dana Grigorcea

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #169304 in eBooksVerffentlicht am: 2015-07-29Erscheinungsdatum: 2015-07-29File Name: B012H2HHS6 | File size: 66.Mb

Von Dana Grigorcea : Das primre Gefhl der Schuldlosigkeit before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das primre Gefhl der Schuldlosigkeit:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nach der Hilfe abgebrochenVon LeserinDieser Roman lag lange bei mir rum, weil ich von "Baba Rada", dem ersten Roman von

Dana Grigorcea nicht wirklich begeistert war und Sorge hatte, auch "Das primre Gefhl der Schuldlosigkeit" knnte mich enttuschen. Ich hatte das Buch sofort bestellt, als ich den Vortrag der Autorin beim Bachmann-Preis gehrt hatte. Die ersten Seiten des Romans sind gut geschrieben und bringen den Leser schnell nach Bukarest und in das Leben der Protagonistin. Relativ bald aber verliert sich die Geschichte in einer endlosen Aneinanderreihung von Anekdoten, Begebenheiten, die nichts miteinander zu tun haben und fr den Fortgang der Geschichte unwichtig sind. Es hat etwas gedauert, bis ich verstanden habe, dass hier nicht anhand eines roten Fadens erzht wird, sondern episodisch. Das finde ich nicht schlecht, wenn ich das Gefhl htte, die Episoden fhren zu etwas, hngen irgendwie miteinander zusammen oder aber sind in sich so einnehmend und gut, dass mir ein greres Ganzes egal wird. Die Episoden und Erinnerungen sind aber nicht sonderlich vielsagend oder bedeutsam. Grigorcea erzht wie schon in ihrem ersten Buch in einem anekdotenhaften Ton, der ganz witzig wre, wenn er irgendwie ber sich hinausweisen wrde oder unterbrochen von etwas Tiefergehendem. So aber hatte ich den Eindruck einer alten Frau zuzuhren, die ein Bonmot nach dem anderen, eine Lustigkeit nach der anderen von sich gibt und immer noch ein Kaninchen (eine weitere Person) aus dem Hut zieht. Nichts davon interessiert mich oder hat mit mir zu tun. Ganz sicher bin ich nicht die richtige Leserin fr dieses Buch. Wre ich eine Rumnin und kennte Bukarest wrde ich diesen Text wohl groartig finden. Mich hat er enttuscht, nach der Hlfte des Buches beschloss ich, ein anderes zu lesen. Die beim Bachmann-Preis vorgetragene Passage war vielleicht das Beste, was dieser Roman zu bieten hatte. Das Davor und das Danach trgt den Text fr mich nicht.

0 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. literarisches kunstwerk sehr empfehlenswert
 Von KundeDas buch ist sehr interessant. Vor allem wenn man aus Rumnien kommt oder in Bukarest gelebt hat. Die Schriftstellerin hat ein Meisterwerk geschaffen. Man muss es mgen.
 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kindheitserinnerungen im Duft der Lindenblten
 Von Carl-heinrich BockDie rumnisch-schweizerische Schriftstellerin und Philologin Dana Grigorcea debtierte 2011 mit dem Roman Baba Rada. Mit ihrem zweiten Roman Das primre Gefhle der Schuldlosigkeit nahm sie 2015 am Ingeborg Bachmann Preis teil und gewann den 3 Sat-Preis. Zum Plot: Die Ich-Erzhlerin Victoria, nimmt nach einem whrend eines Bankberfalls erlebten Trauma eine Auszeit und hat dadurch Zeit und Mue, um mit neuen Augen ihre Heimatstadt Bukarest, die Stadt ihrer Kindheit, zu erkunden. Sie trifft Freunde wieder, erkennt Elternhuser, usw. Es ist ein Buch was Fakten und Phantasien vermischt und in dem einerseits die Erinnerungen der Kindheit mit den Eindrcken der Gegenwart gespiegelt werden und bei dem andererseits von Fall zu Fall Verknpfungen zu erkennen sind, die den Eindruck vermittelten, dass die Unterschiede vor und nach der Wende doch scheinbar nicht so gravierend zu sein scheinen. Das ist eigentlich die Aussage des Buches. Aus einzelnen Mosaiksteinchen werden feinste Seelenregungen in Erzhlstrnge eingewoben, bei denen man hufig nicht wei, ob man in der Vergangenheit oder bereits in der Gegenwart ist. Die Erinnerung liegt in der Zeit vor der Wende in dem Land mit der grausamsten Diktatur des Ostblocks und die Gegenwart beleuchtet die Zeit nach der Wende. Es geht nur ganz am Rand um ein politisches Programm, in dem ber das Angstsystem und die Unterdrckung in Rumnien berichtete wird, in erster Linie ist es ein hoch poetisches Programm, bei dem Verstrickungen und die unterschiedlichsten zum Teil sehr privaten Kindheitserinnerungen in einer wunderschnen Sprache fokussiert werden und bei dem an Hand kleiner Anekdoten und skurriler Figuren gezeigt wird, wie durchlssig und fragil das System war. Ein gelungenes Buch das sich mit dem Leben zwischen zwei Welten, zwischen Zrich und Budapest beschftigt, und bei dem subtile Kritik an der Nachwende Generation durchschimmert, wenn die Erzhlerin vermerkt, das man als Jugendllicher, als Kind doch immer wahrgenommen hat, dass hinter der demonstrierten Fassade, bei aller Idylle ein brutales System zu spren war.

KurzbeschreibungEine Bank wird berfallen und in der Folge die Angestellte Victoria vom Dienst beurlaubt, um ihr traumatisches Erlebnis zu verarbeiten. Eben erst in ihre Heimatstadt zurckgekehrt, nutzt sie die Zeit, um das Bukarest ihrer Kindheit, aber auch der Gegenwart zu erkunden. Sie begegnet der alten Nherin auf ihrem Podest, dem Bankruher, ihrem ehemaligen Liebhaber und dem Sohn der ermordeten Nachbarn wieder, whrend sie im heiesten Sommer seit Jahren im Cabrio durch die Stadt fhrt mit ihrem Freund, der ihr einen Heiratsantrag macht.

PressestimmenEin wunderbarer, satirischer, konkreter und doch raum- und zeitsprengender Text. (Judith von Sternburg, Frankfurter Rundschau)Hier kommt alles zusammen, was gute Literatur ausmacht: Witz, Komik, Tragdie, Poesie, Melancholie, Trauer, Elend, Liebe. (Roman Bucheli, Neue Zrcher Zeitung)

WerbetextAusgezeichnet mit dem 3Sat-Preis beim Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb