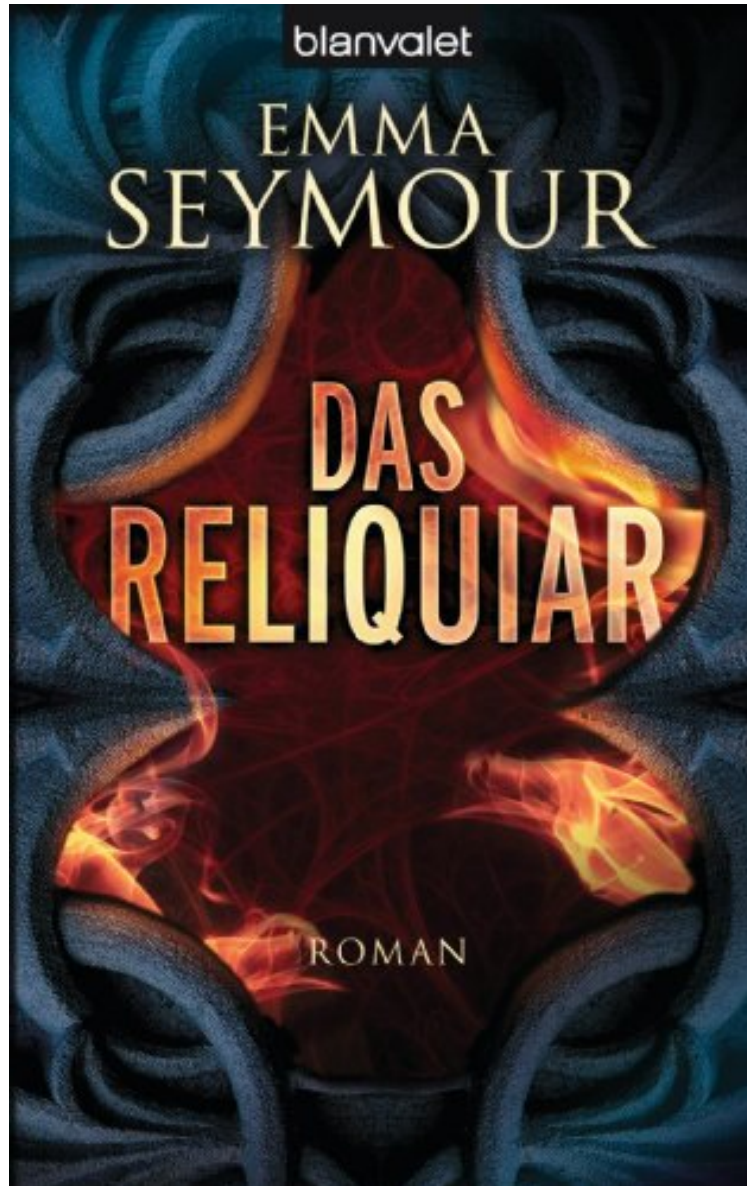


[Mobile book] Das Reliquiar: Roman

Das Reliquiar: Roman

Von Emma Seymour

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #535524 in eBooksVerffentlicht am: 2009-10-02Erscheinungsdatum:
2009-10-09File Name: B004OL2T8M | File size: 59.Mb

Von Emma Seymour : Das Reliquiar: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Reliquiar: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Faszinierende Geschichte um eine geheimnisvolle ReliquieVon Jaun Hans-peterDer Autorin kann die Liebe zur Archologie und Geschichte nicht abgesprochen werden - andererseits scheut sie sich nicht, sich der Brutalitt von

"Schatzjgern" zu stellen. Im Zentrum der vorliegenden Geschichte steht ein geheimnisvolles Kreuz, eine der bedeutendsten Reliquie des Christentums, deren Spuren die Autorin in eine packende Erzhlung eingebunden hat. In kurzen, rasch wechselnden Szenen zwischen Mittelalter und Gegenwart baut die Autorin eine Geschichte auf, die eigentlich realer nicht sein knnte. Bewegend sind nicht nur die Spuren einer Familiengeschichte, welche tief ins Mittelalter zurck reichen, sondern auch das Interesse von Gegenspielern, so des Vatikans und eines fragwrigen, machthungrigen Barons aus Deutschland, dessen Ziele dank den Mglichkeiten der Gentechnologie eine hchst bengstige Dimension gewinnen. Wer Geschichte und insbesondere rtselfhafte Aspekte von mittelalterlichen Orden liebt, kommt bei dieser Lektre voll auf seine Rechnung. Folgt die Autorin dem eingeschlagenen Weg, so darf sich ihre Leserschaft hoffnungsvoll auf weitere Arbeiten dieser Autorin freuen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Toller Schatzjagdroman Von S. Simon Die ersten Seiten des Romans lassen sich in der Tat etwas langsam an. Aber sobald die junge Archologin Elena Brandanti zu ihrem Grovater gerufen wird, mit dem seit Jahren kein Kontakt mehr bestand und dieser sie in die Mission einweiht, die ihre Familie seit dem 13. Jahrhundert zu erfllen versucht, wird es spannender und spannender..... Emma Seymour hat mit der Suche nach einem kostbaren Kreuz, das eine besondere Reliquie beinhaltet, in der Tat eine tolle Arbeit abgeliefert. Die Struktur des Romans ist interessant, folgt man doch sowohl Elenas Suche, als auch der ihrer Vorfahren vom 13. bis ins 15. Jahrhundert parallel. Die Story hat gelungene Twists, von denen der beste die Auflsung am Ende des Romans ist. Aber auch die sonstigen Entwicklungen, der Mix aus Suche, Spannung und einer Prise Action passt. 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gesehen und fr Gut befunden Von Andrea Doria 57 ich hasse es Rezensionen schreiben zu mssen nur um meinen Ordner leer zu bekommen. Filme, Bcher und Spiele sind immer Geschmacksache und mein Geschmack muss nicht der anderer sein.

Kurzbeschreibung Die neue starke Stimme im Mystery-Thriller! April 1204, Erster Kreuzzug. Konstantinopel steht in Flammen und fllt den grausamsten Plnderungen und Zerstungen seiner Geschichte zum Opfer. In der Hagia Sofia versucht eine Schattengestalt, das wertvolle Kreuz der Herrscherin Elena an sich zu nehmen doch dann wird sie niedergestochen, das Kreuz geraubt. Achthundert Jahre spter stt die junge Archologin Lucrezia auf einige sehr alte Manuskripte, die von einem Sensationsfund berichten und Licht ins Dunkel ihrer Familiengeschichte bringen. Gromeister, Kreuzritter und ein Reliquiar von unschtzbarem Wert eine atemberaubende Spurensuche, die tief in die Vergangenheit fhrt! Ein satter, temporeicher und raffinierter Histo-Thriller aus Italien! Kurzbeschreibung Die neue starke Stimme im Mystery-Thriller! April 1204, Erster Kreuzzug. Konstantinopel steht in Flammen und fllt den grausamsten Plnderungen und Zerstungen seiner Geschichte zum Opfer. In der Hagia Sofia versucht eine Schattengestalt, das wertvolle Kreuz der Herrscherin Elena an sich zu nehmen doch dann wird sie niedergestochen, das Kreuz geraubt. Achthundert Jahre spter stt die junge Archologin Lucrezia auf einige sehr alte Manuskripte, die von einem Sensationsfund berichten und Licht ins Dunkel ihrer Familiengeschichte bringen. Gromeister, Kreuzritter und ein Reliquiar von unschtzbarem Wert eine atemberaubende Spurensuche, die tief in die Vergangenheit fhrt! Ein satter, temporeicher und raffinierter Histo-Thriller aus Italien! ber den Autor und weitere Mitwirkende Emma Seymour kam als Tochter einer Italienerin und eines Schotten in Schottland zur Welt. Ihre Liebe gilt der Archologie; als Ausgleich fr ihre allerdings eher bewegungsarme Ttigkeit geht sie wie Elena, eine Schlselfigur in ihrem ersten Roman reiten. Sie lebt abwechselnd in Italien und in Schottland und trumt davon, sich eines Tages ein altes Anwesen zu kaufen, auf dem sie ihre beiden Passionen endlich vereinen kann. Andreas Brandhorst, 1956 in Norddeutschland geboren, schrieb bereits in jungen Jahren fantastische Erzhlungen fr deutsche Verlage. Mit der aus 6 Bnden bestehenden Kantaki-Saga (die Diamant-Trilogie: "Diamant", "Der Metamorph" und "Der Zeitkrieg", und die Graken-Trilogie: "Feuervgel", "Feuerstrme" und "Feuertrume") schrieb er sich an die Spitze der deutschen Fantastik. Seither sind von ihm auerdem die Space Operas "Kinder der Ewigkeit" und "Das Artefakt" sowie die Mystery-Thriller "on", "Die Stadt" und "Seelenfnger" erschienen. Andreas Brandhorst lebt als freier Autor und bersetzer in Norditalien.