

(Free download) Das sag ich dir: Roman

## Das sag ich dir: Roman

Von Hanif Kureishi

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #254249 in eBooksVerffentlicht am: 2010-01-22Erscheinungsdatum: 2010-01-22File Name: B0058G4RE6 | File size: 34.Mb

**Von Hanif Kureishi : Das sag ich dir: Roman** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das sag ich dir: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Ermordete verfolgt einen das ganze LebenVon Joroka(Hrbuchfassung)In dieser Geschichte geht es um die Hauptperson Jamal, einem schon etwas in die Jahre gekommenen Psychoanalytiker, der in London lebt. Als junger Mann war er in Ajita verliebt, die ihm damals offenbarte, dass sie von ihrem eigenen Vater missbraucht wrde. Mit

zwei Freunden stellt er diesen zur Rede, jagt ihm dermaßen Angst ein, so dass er anschließend einen Herzinfarkt erleidet, an dem er letztendlich verstirbt. Jamal deutet dies für sich als Mord, der ihn das weitere Leben verfolgt, den er aber beständig verleugnet, auch als einer dieser Freunde wieder in seinem Leben auftaucht und für sein Schweigen viel Geld verlangt.....Hanif Kureishi kommt in die Jahre, er wird 2014 bereits seinen 60. Geburtstag feiern. Seit "Mein wunderbarer Waschsalon" sind bereits 30 Jahre ins Land gezogen. Auch das vorliegende Werk lässt seine Handschrift erkennen: mit pakistanischem Background der Hauptpersonen, unterhaltsam, z.T. gesellschaftskritisch und nicht ganz jugendfrei. Natürlich darf auch die homosexuelle Komponente nicht fehlen. Christoph Waltz liest mit seinem charakteristischen österreichischen Akzent, was zu Beginn gar nicht so recht zu der Handlung passen mag. Doch nach der 1. CD entfaltet dies seinen eigenen, besonderen Reiz. Ob Waltz nach seiner jüngsten internationalen Berühmterwerbungen noch Kapazitäten übrig hat, um Hörbücher zu lesen? 6 CDs in praktischen Stapelhüllen im Pappschuber, mit ca. 6,5 Stunden Hörzeit. Fazit: Es handelt sich um eine (wohl deutlich) gekürzte Lesung, wenn das Buch offensichtlich über 500 Seiten verfügt. Den eher mäßigen Kritiken des Romanes nach zu urteilen, ist die Hörbuchfassung dann doch als recht gelungen zu bezeichnen. Manchmal sind Kürzungen durchaus hilfreich. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kurzweilige Unterhaltung Von Danny Das Nachfolgewerk des Buddha aus der Vorstadt ist ein unterhaltsam geschriebener Roman, der die vielschichtigen Probleme des modernen Menschen und seine Unzulänglichkeiten in witzigen Episoden und kurzweiligem Stil darstellt. Die Charaktere und ihre Beziehungen werden gut herausgearbeitet und zum Teil schonungslos dargestellt, dennoch nie blossgestellt sondern stets mit einer Portion Ironie beschrieben, die den Roman nie ins Vulgäre abgleiten lassen. Fazit: mir hat das Buch sehr gut gefallen. Ich habe das Buch als Seltenleser zügig durchgelesen und habe häufig ein Schmunzeln auf den Lippen gehabt. 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein unterhaltsames Buch Von Peter Neugebauer Durch Auszüge in einer Zeitschrift der Bahn wurde ich auf dieses Buch aufmerksam gemacht. Bei dem Namen Kureishi wurde ich auch gleich an ein Buch erinnert, das ich vor ca. 15 Jahren gelesen habe: "Der Buddha aus der Vorstadt", was mich damals auch schon sehr beeindruckt hat. Daher war schnell entschieden, dass ich mir dieses Buch kaufen muss. Die Geschichte wurde ja schon mehr oder weniger in den anderen Rezensionen ausführlich dargestellt. Daher möchte ich auf die grundsätzliche Handlung nicht mehr eingehen. Was mich wieder beeindruckt hat, ist die Offenheit, mit der Kureishi das Leben des Protagonisten Jamal und seinen Freunden beschreibt. Hier wird ausführlich alles detailliert beschrieben (sexuelle Vorlieben, Gefühlszustände ...) Interessant sind in meinen Augen immer wieder die Szenen, wenn Kureishi z.B. das Zusammentreffen Jamals mit Mick Jagger beschreibt, oder dass sein Sohn auf eine Schule soll, die ihm Mick Jagger empfohlen hat. Auch die Geschichten und Erlebnisse mit Tony Blair sorgen für ein Schmunzeln. Beeindruckt hat mich, wie lebendig er alle Charaktere beschreibt, die man sich alle sehr schnell gut vorstellen kann. Gefallen hat mir an diesem Buch die Verschmelzung von den komischen als auch ernsten Seiten des Lebens. In jeder Situation steckt zum einen oft etwas Humorvolles aber auch etwas Ernstes oder zuweilen auch Trauriges. Ob das Buch (wie in anderen Kritiken beschrieben) zu einem anderen Umgang mit dem Islam oder mit anderen Religionen grundsätzlich beitragen kann, bezweifle ich allerdings. Dafür fehlt dem Buch meines Erachtens dann doch ein wenig die große Botschaft (was aber die Qualität nicht abschwächen soll).

Kurzbeschreibung Ein mitreißender und aufwühlender Roman über den unstillbaren Hunger nach Leben. Der Mensch ist von Natur aus verreckt das ist ganz normal. Jamal weiß das nur zu gut. Täglich entlockt er seinen Patienten auf der Couch wilde Phantasien, Träume und Wünsche. Über das eigene Geheimnis spricht er nur selten, aber wenn er erzählt, klingt seine Geschichte unglaublich. Ajita weiß, was er verschweigt, und behält es dreißig Jahre lang für sich. Da sind sie alle nicht mehr jung - Ajita, Jamal, Bushy und Miriam -, aber auch nicht zu alt, um ihr Coming-out zu verkünden, die erste Liebe wiederzubeleben oder der Wahrheit ins Auge zu sehen. Sie wissen um die komische, zärtliche und manchmal traurige Aufgabe, ein Mensch zu sein und setzen alles aufs Spiel, damit es gelingt. Schonungslos und mit viel Witz hat Hanif Kureishi einen aufwühlenden London-Roman geschrieben - ein leuchtendes Meisterwerk, das uns mit Liebe und Ironie die Geschichte der Stadt und ihrer Menschen aus der Perspektive der Suburbia und ihrer multikulturellen Farben erzählt - atemlos und fesselnd. Kurzbeschreibung Ein mitreißender und aufwühlender Roman über den unstillbaren Hunger nach Leben. Der Mensch ist von Natur aus verreckt das ist ganz normal. Jamal weiß das nur zu gut. Täglich entlockt er seinen Patienten auf der Couch wilde Phantasien, Träume und Wünsche. Über das eigene Geheimnis spricht er nur selten, aber wenn er erzählt, klingt seine Geschichte unglaublich. Ajita weiß, was er verschweigt, und behält es dreißig Jahre lang für sich. Da sind sie alle nicht mehr jung - Ajita, Jamal, Bushy und Miriam -, aber auch nicht zu alt, um ihr Coming-out zu verkünden, die erste Liebe wiederzubeleben oder der Wahrheit ins Auge zu sehen. Sie wissen um die komische, zärtliche und manchmal traurige Aufgabe, ein Mensch zu sein und setzen alles aufs Spiel, damit es gelingt. Schonungslos und mit viel Witz hat Hanif Kureishi einen aufwühlenden London-Roman geschrieben - ein leuchtendes Meisterwerk, das uns mit Liebe und Ironie die Geschichte der Stadt und ihrer Menschen aus der Perspektive der Suburbia und ihrer multikulturellen Farben erzählt - atemlos und fesselnd. über den Autor und weitere Mitwirkende Hanif Kureishi wurde als Sohn einer Engländerin und eines Pakistani in London geboren. International

bekannt wurde er 1985 mit seinem Drehbuch für Stephen Frears Film Mein wunderbarer Waschsalon. 1998 schrieb er das Drehbuch zu Patrice Chreaus Film Intimacy, der bei der Berlinale 2001 den Goldenen Bären gewann. Für sein Romandebüt Der Buddha aus der Vorstadt erhielt er 1990 den Whitbread Prize. Im S. Fischer Verlag sind von ihm die Romane Das sag ich dir und Mein Ohr an deinem Herzen erschienen. Henning Ahrens, geboren 1964, lebt als Schriftsteller und Übersetzer in Frankfurt am Main. Er veröffentlichte die Lyrikbände Stoppelbrand, Liebling was kommt und Kein Schlaf in Sicht sowie die Romane Lauf Jäger lauf, Langsamer Walzer und Tiertage. Für S. Fischer übersetzte er Romane von Richard Powers, Kevin Powers, Khaled Hosseini. Henning Ahrens lebt als Schriftsteller und Übersetzer in Frankfurt am Main. Er veröffentlichte die Lyrikbände Stoppelbrand, Liebling was kommt und Kein Schlaf in Sicht sowie die Romane Lauf Jäger lauf, Langsamer Walzer und Tiertage. Für S. Fischer übersetzte er Romane von Richard Powers, Kevin Powers, Khaled Hosseini. Zuletzt erschien Glantz und Gloria. Ein Trip, 2015, der mit dem Bremer Literaturpreis ausgezeichnet wurde.