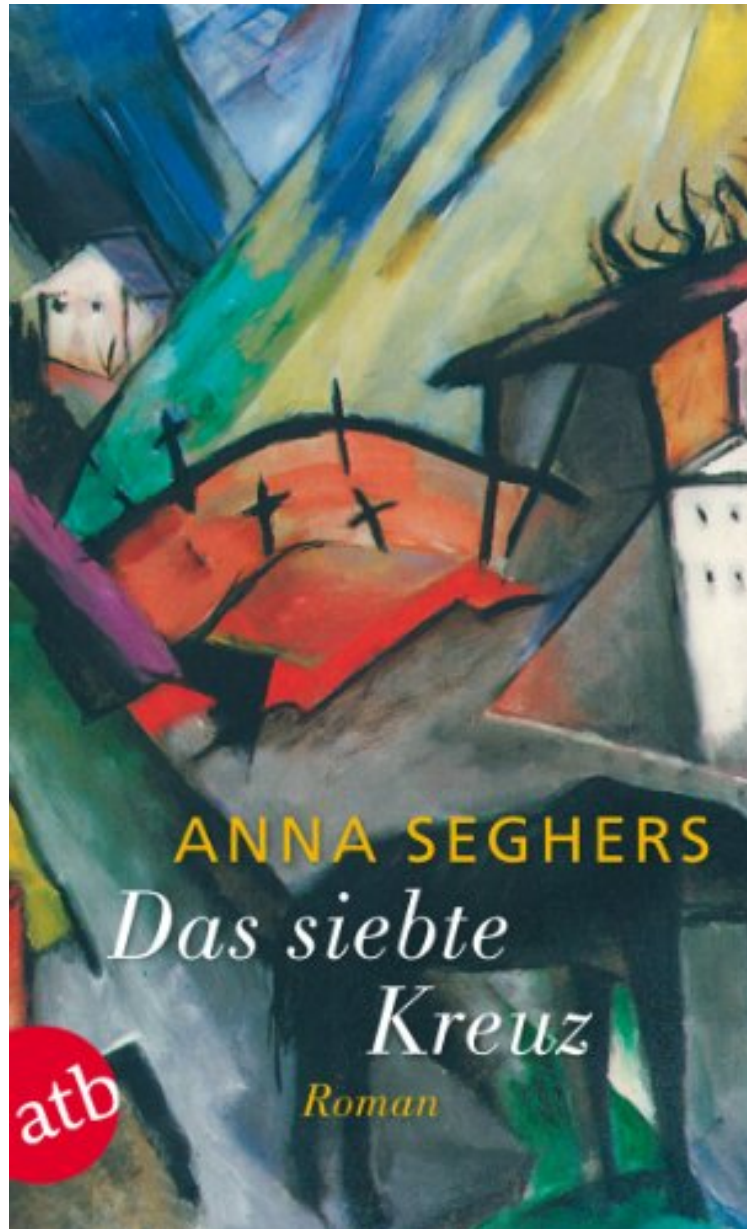


[Read ebook] Das siebte Kreuz: Ein Roman aus Hitlerdeutschland

Das siebte Kreuz: Ein Roman aus Hitlerdeutschland

Von Anna Seghers

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #20497 in eBooks Veröffentlicht am: 2013-07-01 Erscheinungsdatum: 2013-07-01 File Name: B00DQFXXGY | File size: 36.Mb

Von Anna Seghers : Das siebte Kreuz: Ein Roman aus Hitlerdeutschland before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das siebte Kreuz: Ein Roman aus Hitlerdeutschland:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Weltliteratur Von Krimifan Ich habe das Buch gelesen, als ich noch zur Schule ging. Da fand ich es richtig gut, weshalb ich es noch einmal lesen wollte. Die Story ist auch absolut genial und wurde von den Amerikanern verfilmt. Aber der Schreibstil von Anna Seghers entspricht nicht mehr so ganz meinem Geschmack. Manchmal war es sogar ein bisschen mhselig. Trotzdem eine klare Kaufempfehlung fr alle, die ein Stck Zeitgeschichte lesen mchten. Denn trotz des gewohnungsbedrftigen Schreibstils ist es anrrend und packend. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gegen Diktaturen, fr Freiheit Von cbm Anna Seghers hie mit richtigem Namen Netty Reiling. Sie schrieb in der Emigration diesen weltberhmten Roman ber eines der dunkelsten Kapitel der deutschen Geschichte. Zusammen mit der Helden der Geschichte, Georg Heisler fliehen weitere 6 Hftlinge aus dem KZ in der Nhe von Worms. Auer Heisler werden alle Hftlinge wieder eingefangen und an dafr zur Abschreckung aufgestellten Kreuzen hingerichtet. Das siebte Kreuz bleibt frei. Damit setzen die Nationalsozialisten selbst ein Zeichen der Hoffnung gegen ihre Diktatur, ohne es zu wollen. Es wird deutlich, dass ihr schiere Allmacht auch nur eine Illusion ist, dass Hoffnung besteht, mit Erfolg dagegen anzukmpfen. Gerade das christliche Symbol des Kreuzes und das Geschehen, nicht als ein Wunder der Wiederauferstehung sondern der berwindung des schier allmchtigen Bsen machen das Eindringliche der Romanhandlung aus. Der Roman beschrnt sich dabei nicht auf eine Fluchtgeschichte sondern bringt die Differenziertheit des menschlichen Lebens, die Risse und Brche in der Weltanschauung, die selbst durch Familien hindurchreichen und die Folgen mit aller Deutlichkeit hervor. So findet Heisler Helfer fern ab von den Menschen, die ihm etwas bedeuten, whrend diese sich von ihm zurckgezogen und abgewandt haben. Der Roman erschien 1942 in Mexiko und ist einer der bedeutendsten Romane deutscher Exilliteratur. Mit diesem Buch griff Anna Seghers das aktuelle politische Geschehen in Deutschland literarisch auf und machte Hoffnung auf Freiheit und Menschlichkeit zu einer Zeit, zu der viele diese Hoffnung in Deutschland verloren hatten oder verblendet ihren Blutzoll an einer der vielen Fronten erbrachten. Die Besonderheit dieses Buches ist die Illustration entsprechend der Erstverffentlichung. Damit ist das Buch auch wegen der Bezge zu dieser ursprnglichen Verffentlichung kulturhistorisch wertvoll. Das Buch war Pflichtlektre in der DDR, selbst eine Diktatur, die sich als solche auch bezeichnete -Diktatur des Proletariats-, ist jedoch eine literarische Anklage gegen Diktaturen jeglicher Art, so dass es auch ein Aufruf zu Mut, Solidaritt und Menschlichkeit geltend fr die Nachkriegszeit bis in die heutigen Tage ist. Dies gilt um so mehr, wenn erneut Ressentiments gegen Schwache diese hohen Werte bedrohen. Wenn in einem Parteiprogramm in Deutschland ein Verbot fr Muezzine aufgenommen wird und damit der Beginn der Ausgrenzung von Bevlkerungsgruppen parteiprogrammatisch installiert wird, erinnert es in fataler Weise an die NS-Propaganda des "Kauft nicht bei Juden!". Als dieses Buch im Exil erschien war die damals stattfindende Ausgrenzung bereits fortgefhrte worden bis zur industriellen Vernichtung der ausgegrenzten Menschen. Der weltweite Erfolg des Buches sollte daher nicht vergessen sondern jeder Generation neu vermittelt werden. 2 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gut !!! Von DRR Die drei Bcher von Anna Seghers sind wichtige Steinen die einen Weg zeigen : Mut, Luziditt, Menschlichkeit, Licht. Diese Werten sind in Geschichten eingewickelt die das Lesen zum Genu machen : man entdeckt eine andere Art an die Realitat ranzugehen ... Das ist die Funktion der guten Literatur ...

Kurzbeschreibung Dieser Roman, der zuerst 1942 in englischer Sprache, kurz darauf im mexikanischen Exilverlag El Libro Libre in deutscher Sprache erschien, machte die Autorin weltberhmt. Er wurde zu einem Bestseller. Der Stoff wurde 1942 in einer Comic-Fassung und in der Verfilmung des sterreichischen Emigranten Fred Zinnemann 1944 in den USA populr, noch bevor der Roman seine Leser in Deutschland erreichte. Von allen Werken der Seghers ist er unumstritten das bekannteste. Er wendet ein populres, in der trivialen Unterhaltungskunst gern benutztes Erzhlmuster an: eine Fluchtgeschichte. Sieben Gefangene sind aus dem KZ Westhofen entflohen. Sie haben die lngst und eindeutig gegen sie entschiedene Machtfrage neu gestellt. Mit ihrer Flucht unterlaufen sie ihre Ohnmacht und nehmen fr ihre Selbstbehauptung uerste Bewhrungsproben ihrer physischen und psychischen Krfte auf sich. Aber nur einem von ihnen gelingt die Flucht. Sie habe mit dieser Fluchtgeschichte, sagte Anna Seghers, die Struktur des ganzen Volkes aufrollen wollen. Aus der Perspektive des sozialen Romans schafft sie die bedeutendste analytische Darstellung der nationalsozialistisch formierten Gesellschaft. Der Roman zerlegt die Motive der funktionierenden Mitmacher, der kalkulierenden Karrieristen, der eingeschcherteten frheren Oppositionellen, der Funktionstrger des Regimes und derjenigen, die dem Flchtling helfen. Das Nachwort zur Entstehung und zur Rezeption macht deutlich, inwiefern Anna Seghers versuchte, einem Weltzustand, den sie keineswegs beschnigt, so etwas wie eine Hoffnung abzutrotzen, und wie das Gelingen des Romans damit zu tun hat, da die Suggestion der Hoffnung stndig ihre Widerlegung mit sich fhrt. Pressestimmen "Es ist das einzige epische Werk der gesamten deutschen Exilliteratur, in dem nicht nur mit gerechtem Zorn Partei genommen wird, sondern - aus der Ferne - ein menschlich glaubhaftes Bild des verfinsterten Deutschland gelungen ist." (Carl Zuckmayer) Kurzbeschreibung Dieser Roman, der zuerst 1942 in englischer Sprache, kurz darauf im mexikanischen Exilverlag El Libro Libre in deutscher Sprache erschien, machte die Autorin weltberhmt. Er wurde zu einem Bestseller. Der Stoff wurde 1942 in einer Comic-Fassung und in der Verfilmung des sterreichischen Emigranten Fred Zinnemann 1944 in den USA populr, noch bevor der Roman seine Leser in

Deutschland erreichte. Von allen Werken der Seghers ist er unumstritten das bekannteste. Er wendet ein populäres, in der trivialen Unterhaltungskunst gern benutztes Erzählmuster an: eine Fluchtgeschichte. Sieben Gefangene sind aus dem KZ Westhofen entflohen. Sie haben die Inngst und eindeutig gegen sie entschiedene Machtfrage neu gestellt. Mit ihrer Flucht unterlaufen sie ihre Ohnmacht und nehmen für ihre Selbstbehauptung ueste Bewährungsproben ihrer physischen und psychischen Kräfte auf sich. Aber nur einem von ihnen gelingt die Flucht. Sie habe mit dieser Fluchtgeschichte, sagte Anna Seghers, die Struktur des ganzen Volkes aufrollen wollen. Aus der Perspektive des sozialen Romans schafft sie die bedeutendste analytische Darstellung der nationalsozialistisch formierten Gesellschaft. Der Roman zerlegt die Motive der funktionierenden Mitmacher, der kalkulierenden Karrieristen, der eingeschichteten früheren Oppositionellen, der Funktionsträger des Regimes und derjenigen, die dem Flüchtling helfen. Das Nachwort zur Entstehung und zur Rezeption macht deutlich, inwiefern Anna Seghers versuchte, einem Weltzustand, den sie keineswegs beschneigt, so etwas wie eine Hoffnung abzutrotzen, und wie das Gelingen des Romans damit zu tun hat, da die Suggestion der Hoffnung ständig ihre Widerlegung mit sich führt.