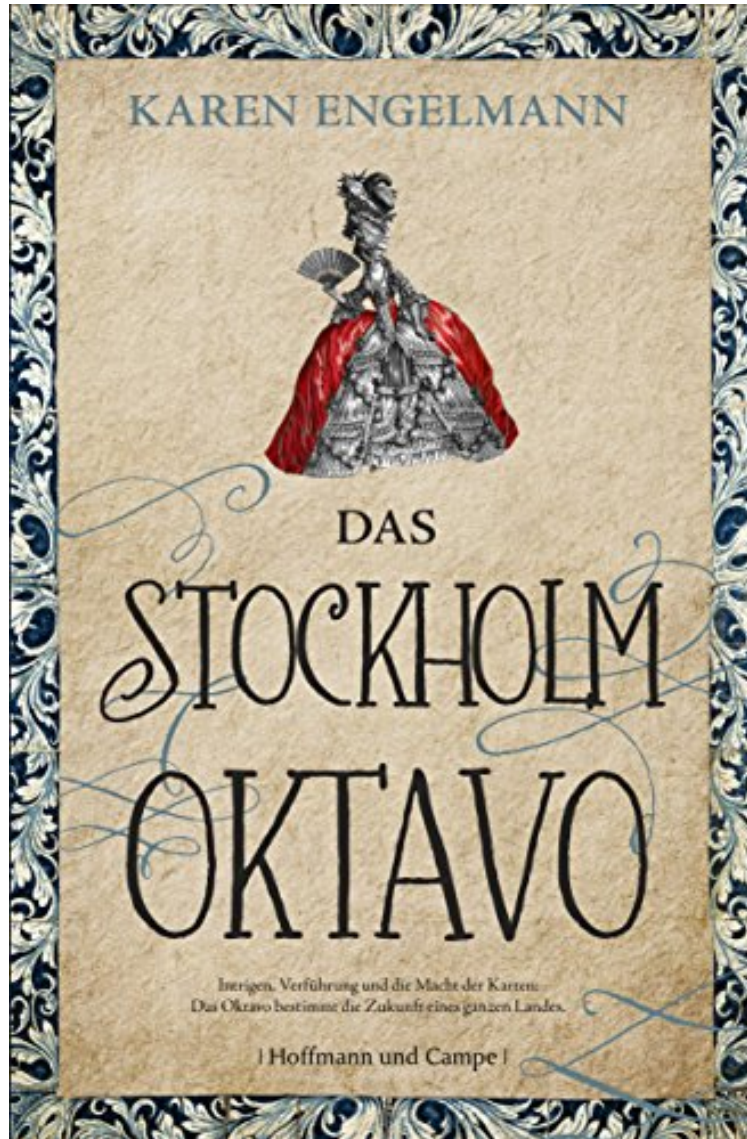


(Mobile ebook) Das Stockholm Oktavo: Roman (hist. Romane)

## Das Stockholm Oktavo: Roman (hist. Romane)

Von Karen Engelmann

*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #116343 in eBooksVerffentlicht am: 2013-02-19Erscheinungsdatum: 2013-02-19File Name: B00AYYPARGO | File size: 49.Mb

**Von Karen Engelmann : Das Stockholm Oktavo: Roman (hist. Romane)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Stockholm Oktavo: Roman (hist. Romane):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Auch Fcher knnen zu mchtigen Waffen werdenVon Joroka(Hrbuchfassung)Jedenfalls fr den, der wei, sie richtig einzusetzen. So zumindest im Stockholm des ausgehenden 18. Jahrhunderts.Beim Ich-Erzähler handelt es sich um Emil Larson, einem jungen und ledigen Zollbeamten, der durch das Kartenspiel Zutritt zu den hheren Kreisen erhlt. Er lsst sich die

Karten legen, da er sich dadurch Unterstützung bei seinem Liebesglück erhofft. Sein "Oktavo" weist jedoch in eine ganz andere Richtung. So ist er bald hineingezogen in Umsturzversuche gegen den amtierenden König Gustav III und weitere Intrigen und Ränkespiele. Als mächtige Gegenspielerin steht ihm die sogenannte Uzanne entgegen, die das Mädchen, was er ins Herz geschlossen hat für ihre bswilligen Interessen missbraucht.....Ein Historien-Roman, vermischt mit einer Art Krimi und einer kleinen Liebesgeschichte. Es passiert recht viel auf unterschiedlichen Ebenen, was ich als nicht unspannend empfunden habe. Die Sache mit den Fchern war für mich jedoch nicht so ganz schlüssig, wenn auch mal eine ganz andere Idee. Natürlich handelt es sich um eine fiktive Erzählung, so dass man nicht durchgehend geschichtliche Authentizität erwarten sollte. Beim Hörbuch handelt es sich um 6 CDs mit fast 8 Stunden Laufzeit. Gelesen wird von Gordon Piesack, was er im Großen und Ganzen auch gut macht. Er verleiht den einzelnen Personen eigene Stimmen, was bei manchen der weiblichen etwas seltsam klingt. Es handelt sich um eine gekürzte Lesung, was man gerade gegen Ende hin dem Hörbuch auch deutlich anmerkt. Die Kapitel sind nur noch recht kurz und wirken abgehakt. Das ist nicht schön. Fazit: Handlung: 3,5.....Hörbuchsprecher: 4..... Hörbuchumsetzung: 2,56 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Macht der Fcher und der Karten Von anushka Stockholm, Ende des 18. Jahrhunderts: Sofia Sparv ist Hellseherin und betreibt einen elitären Spielsalon. Emil Larsson ist Zollbeamter und Stammgast und Komplize von Madame Sparv. Also Madame Sparv eine düstere Vision hat, will sie Larsson ein Oktavo legen: 8 Karten, die an 8 aufeinander folgenden Abenden gelegt werden müssen und für 8 Personen stehen, die gemeinsam ein Ereignis um den Suchenden herum bedingen. Larssons Oktavo verspricht ihm Liebe, ist aber auch eng verknüpft mit der politischen Situation. Es sind Zeiten des Aufbruchs in Europa - in Frankreich sind Louis XVI und Marie Antoinette gestürzt und inhaftiert und auch in Schweden bröckelt die Macht des Adels. Um den schwedischen König Gustav III zu retten, müssen Larsson und Madame Sparv schnell handeln und die Karten identifizieren ...Die Geschichte wird von Emil Larsson erzählt und ist wie ein Tatsachenbericht aufgebaut, bei dem zu Beginn der Kapitel jeweils die Zeugen (und somit anwesenden Personen) benannt werden. Das Buch ist aufwendig aufgemacht, das Oktavo und die jeweilige Karte sind auf den entsprechenden Seiten illustriert und am Ende befindet sich eine Übersicht, wer wie und in welches Oktavo passt. Im Einband befindet sich jeweils ein Zeitstrahl, der die historischen Ereignisse in Schweden und Frankreich gleichzeitig darstellt. Das macht insofern großen Sinn, da diese Ereignisse nicht unabhängig voneinander sind. "Das Stockholm Oktavo" ist ein sehr komplexer Roman, in dem es um Macht, Intrigen und Liebe geht. Zwei mächtige Frauen - eine Freundin des Königs und eine Freundin seines Gegners - liefern sich einen Kampf um das Leben des Königs. Hierbei geht es nicht um Kriegsführung, sondern um die Waffen der Frauen. Im Mittelpunkt steht besonders die sogenannte Fchersprache: Kokettieren und Dominieren durch die Art und Weise, wie ein Fcher benutzt wird. Der mystische Beigeschmack wird sehr deutlich und gut sprbar und die ausgiebige Beschreibung sowie die Wertschätzung der einzelnen Fcher durch die Charaktere kommt sehr gut herber. Teilweise so sehr, dass ich das Buch selbst beim Lesen und wieder in die Tasche packen zuerst sorgsam behandelt habe. Der Sprachstil ist dem Thema angemessen und nicht zu oberflächlich. Gleichzeitig stehen die Formulierungen einem flüssigen Lesen nicht im Weg. Zwischenzeitlich gab es jedoch einige Längen und die Komplexität hat mich beim Lesen manchmal verwirrt, da es tatsächlich mehr als die 8 Charaktere gibt und manche von ihnen erst als Teil der Karten angenommen, später aber verworfen werden. Zudem hat mich gewundert, dass Larsson gleich beim Legen des Oktavos Rollen zuweisen konnte bzw. wollte und dies manchmal nur aufgrund äußerlicher Ähnlichkeiten geschah. Außerdem haben mich die Bezeichnungen der Karten manchmal verwirrt, weil nicht klar war, ob die Bezeichnungen metaphorisch oder wörtlich gemeint sind. Meiner Meinung nach wurde es mit der Komplexität etwas übertrieben. Insgesamt ist dieses Buch liebevoll aufgemacht und optisch sehr ansprechend. Die Geschichte besticht durch Realitätsnähe, anschauliche Beschreibungen und einen allgegenwärtigen Hauch von (schwarzer) Magie. Das Thema schwedische Geschichte im 18. Jahrhundert liegt abseits den Mainstreams und auch die Fchersprache ist mir bislang nirgends sonst untergekommen. Trotz einiger Kritikpunkte war dieses Buch überwiegend ein Lesevergnügen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Von Magie, Intrigen und dem Zurechtfinden in der Geschichte Von Lightbox Schweden im 18. Jahrhundert. Der Junggeselle Emil Larsson ist vor allem mit einem beschäftigt - dem Kartenspielen und dem Trinken. Als er erfährt, dass er seinen Job als Sekretär verlieren wird, sollte er keine Frau finden, wandelt sich sein Leben schlagartig. Er findet sich schließlich bei der Kartenlegerin Madame Sparv wieder, die eine dunkle Vision hat und ihm acht Karten, das sogenannte Oktavo, legt und ihm prophezeit, dass 8 Personen aus seinem Umfeld sein Leben auf den Kopf stellen werden. Larsson findet sich schließlich in einem Netz aus politischen Mächten, Intrigen und dem Versuch, den richtigen Weg zu gehen. Aufwendig gestaltet kommt das Cover daher und verspricht eine herausragende Geschichte. Hier muss jedoch gesagt werden, dass das Cover auch die Romangestaltung aufgreift, die ebenfalls als aufwendig zu bezeichnen ist. So muss sich der Leser zunächst einmal mit den vielen Charakteren anfreunden, die alle miteinander verwoben sind. Ist das geschafft, eröffnet sich ein ziemlich komplexes Geschehen, durchzogen von dunklen Elementen, wie dem Sturz der Monarchie, den dunklen Königen. Hin und wieder weist das Buch ein paar Längen auf und die Geschehnisse werden teilweise extrem gedehnt. Hinzu kommen einige Brüche innerhalb der Geschichte, bei dem sich der Leser schon konzentrieren muss, um den roten Faden nicht in allen Wirrungen zu verlieren. Insgesamt fand ich das Buch okay, wenn es auch deutlich von meinen Erwartungen abweicht. Die Sprache ist gut gewählt, jedoch enthält das Buch einige Längen, die das Vorantreiben der Geschehnisse verlangsamen oder gar nicht wirken lassen. Die Idee hinter der Geschichte

fand ich grandios, die Umsetzung jedoch etwas schwergngig. Ich wrde sagen, fr geduldige Leser dennoch eine berlegung wert.

Kurzbeschreibung Stockholm 1789. Europa ist in Aufruhr. In Frankreich wtet die Revolution. Noch ahnt Knig Gustav III. von Schweden nicht, dass auch seine Tage gezhlt sind. In seinem engsten Umfeld werden arglistig Allianzen geschmiedet. Gustavs Vertraute, die Kartenlegerin Sofia, versucht alles, um seine Zukunft zu retten, doch sie hat eine mchtige Rivalin. Bei der Seherin und Kartenlegerin Sofia Sparv gehen die Mchtigen des Landes ein und aus. Umso berraschter ist der einfache Beamte Emil Larsson, als Sofia ihn auswahlt, um ihm ein Oktavo zu legen: acht Karten, die fr acht Personen aus seinem Umfeld stehen und sein Schicksal mageblich beeinflussen. Etwa Baroness Uzanne, die die Sprache der Fcher perfekt beherrscht und sie geschickt einsetzt, um ihre Gegner auszuschalten; oder die Kruterkundige Johanna, die auf gefhrliche Abwege gert, oder aber der passionierte Fcherhersteller Nordin, der unwillentlich zum Spielball der Baroness wird. Das Oktavo ruft sie alle auf den Plan, doch wer steht auf welcher Seite? Wer paktiert mit wem? Larsson merkt erst allmhlich, dass es in seinem Oktavo nicht nur um seine eigene Zukunft geht, sondern um die eines ganzen Knigreiches. Pressestimmen Spektakulres, spannendes Debt (Zuhause Wohnen, 05.2013) Ein aufwendig recherchierter historischer Roman mit Sogwirkung. Die groartig gezeichneten Figuren machen diesen farbprchtigen Roman zu einem anspruchsvollen Lesegenuss mit hoher Sogwirkung. (Wilhelmshavener Zeitung, 15.03.2013) Eine atmosphrisch dichte Geschichte. (Schweriner Volkszeitung, 09.03.2013) Kurzbeschreibung Stockholm 1789. Europa ist in Aufruhr. In Frankreich wtet die Revolution. Noch ahnt Knig Gustav III. von Schweden nicht, dass auch seine Tage gezhlt sind. In seinem engsten Umfeld werden arglistig Allianzen geschmiedet. Gustavs Vertraute, die Kartenlegerin Sofia, versucht alles, um seine Zukunft zu retten, doch sie hat eine mchtige Rivalin. Bei der Seherin und Kartenlegerin Sofia Sparv gehen die Mchtigen des Landes ein und aus. Umso berraschter ist der einfache Beamte Emil Larsson, als Sofia ihn auswahlt, um ihm ein Oktavo zu legen: acht Karten, die fr acht Personen aus seinem Umfeld stehen und sein Schicksal mageblich beeinflussen. Etwa Baroness Uzanne, die die Sprache der Fcher perfekt beherrscht und sie geschickt einsetzt, um ihre Gegner auszuschalten; oder die Kruterkundige Johanna, die auf gefhrliche Abwege gert, oder aber der passionierte Fcherhersteller Nordin, der unwillentlich zum Spielball der Baroness wird. Das Oktavo ruft sie alle auf den Plan, doch wer steht auf welcher Seite? Wer paktiert mit wem? Larsson merkt erst allmhlich, dass es in seinem Oktavo nicht nur um seine eigene Zukunft geht, sondern um die eines ganzen Knigreiches.