

(Read free ebook) Das verspielte Papier: ber starke, schwache und vollkommen misslungene Gedichte

Das verspielte Papier: ber starke, schwache und vollkommen misslungene Gedichte

Von Kerstin Hensel

ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #454816 in eBooksVerffentlicht am: 2014-03-10Erscheinungsdatum: 2014-03-10File Name: B00HUPSNIIE | File size: 22.Mb

Von Kerstin Hensel : Das verspielte Papier: ber starke, schwache und vollkommen misslungene Gedichte before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das verspielte Papier: ber starke, schwache und vollkommen misslungene Gedichte:

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. **profund, nachvollziehbar und macht spass beim lesen**
Von test-the-best
ein gutes buch. die autorin spannt einen bezugsrahmen auf, mit dem lyrik nachvollziehbar unterschieden werden kann in gut und schlecht - mit begründungen und schattierungen, die dazwischen liegen. das projekt "lyrik bewerten" ist nicht einfach, weil das subjektive empfinden stets den resonanz-boden bildet.
mir hat das buch gefallen. lediglich das kapitel, in dem die eigenen erfahrungen der autorin mit einer schulklasse beschrieben sind, wich (nach meinem geschmack) von der "objektiven linie" etwas ab.
2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. **das verspielte papier**
Von cocoschne
es gibt gute ideen
jj j
jjjjjjjjjjjj

Kurzbeschreibung
Was eigentlich ist ein gutes Gedicht?
Lyrik gilt oftmals als schwierig. Dabei ist Lyrik allgegenwärtig in Gebrauchstexten, in Liedern, in der Werbung: Haribo macht Kinder froh und Erwachsene ebenso. Kerstin Hensel, selbst eine angesehene Lyrikerin und Lyrikdozentin, untersucht Texte aller Art und erklärt klar und leicht verständlich, was ein gutes Gedicht ist und was gelungene Gedichte von schlechten und völlig missratenen unterscheidet. Sie demonstriert, dass auch schwierigste Gedichte verstanden und in ihrer Qualität beurteilt werden können. Mit ihrem klugen Handbuch schafft sie für alle, und nicht nur den Lyrikliebhabern, einen unverkrampften Zugang zu Gedichten.
Pressestimmen
"Was die Hensel vorlegt ist auf dem Markt der Lyrikverständlicher das seit Jahren klügste, verständlichste, unterhaltsamste, anregendste, kurzum: schönste Buch, das zu haben ist." (Neue Zürcher Zeitung)
Kurzbeschreibung
Was eigentlich ist ein gutes Gedicht?
Lyrik gilt oftmals als schwierig. Dabei ist Lyrik allgegenwärtig in Gebrauchstexten, in Liedern, in der Werbung: Haribo macht Kinder froh und Erwachsene ebenso. Kerstin Hensel, selbst eine angesehene Lyrikerin und Lyrikdozentin, untersucht Texte aller Art und erklärt klar und leicht verständlich, was ein gutes Gedicht ist und was gelungene Gedichte von schlechten und völlig missratenen unterscheidet. Sie demonstriert, dass auch schwierigste Gedichte verstanden und in ihrer Qualität beurteilt werden können. Mit ihrem klugen Handbuch schafft sie für alle, und nicht nur den Lyrikliebhabern, einen unverkrampften Zugang zu Gedichten.