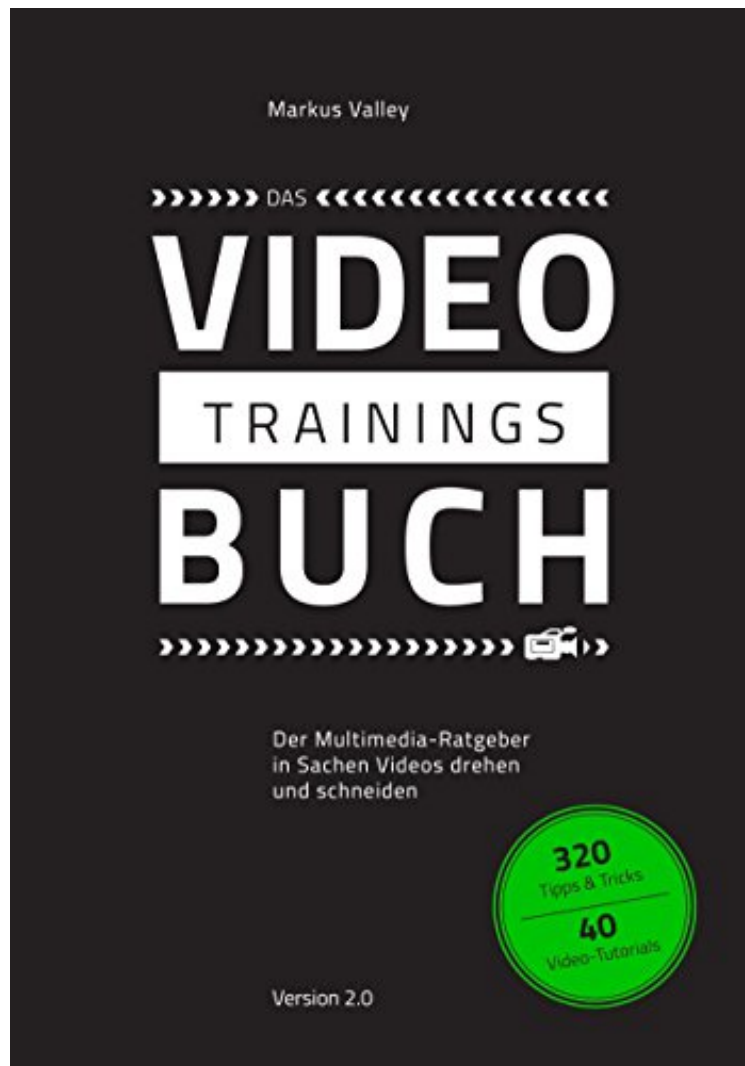


[E-BOOK] Das VideoTrainingsBuch: Der Multimedia-Ratgeber in Sachen Videos drehen und schneiden.

Das VideoTrainingsBuch: Der Multimedia-Ratgeber in Sachen Videos drehen und schneiden.

Von Markus Valley

ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook



Produktinformation -Verkaufsrank: #253217 in eBooksVerffentlicht am: 2014-10-10Erscheinungsdatum: 2014-10-10File Name: B00OE861LG | File size: 22.Mb

Von Markus Valley : Das VideoTrainingsBuch: Der Multimedia-Ratgeber in Sachen Videos drehen und schneiden. before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das VideoTrainingsBuch: Der Multimedia-Ratgeber in Sachen Videos drehen und schneiden.:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gut vermitteltes berblickswissen mit hervorragenden VideotutorialsVon Anton KrausAls Autodidakt war ich bereits seit einigen Jahren in Sachen Videoschnitt unterwegs. Sowohl fr private Zwecke (Let's Play-Videos auf Youtube) als auch beruflich (Videoprojekte mit Schlern, z.B. Interviews, Musikvideos).Auf einer Fortbildung des Bayerischen

Rundfunks zum Thema Videoschnitt, die der Autor Markus Valley sehr kompetent leitete, wurde ich auf sein erst vor Kurzem veröffentlichtes Buch aufmerksam und kaufte es mir im Anschluss hier auf . Einerseits als Nachschlagewerk, andererseits um diejenigen Aspekte zu vertiefen, für die sich bei der zweitgigen Fortbildung keine Zeit fand. Insgesamt bin ich mit dem Kauf sehr zufrieden. Basics zu Frameraten und Auflösungen und zum Umgang mit Schnittprogrammen hatte ich mir bereits selbst erarbeitet. Für mich waren daher vor allem die tiefergehenden Informationen zum Schnitt interessant. Worauf muss man bereits beim Dreh achten? Wie arbeitet man mit Schnittbildern? Wie bekommt man neutrale Bilder, damit Schnitte nicht hart und sprunghaft wirken? Ein kleiner Kritikpunkt sind gelegentliche Rechtschreibfehler und umgangssprachliche Formulierungen im gedruckten Text. Da das Highlight aber die Beigabe in Form der Videotutorials ist, fällt dies für mich nicht sonderlich ins Gewicht. Die 37 Infovideos (abrufbar per QR-Code im Buch und per Direktlink zu einem passwortgeschützten Vimeo-Album) sind professionell produziert und veranschaulichen die Buchinhalte sehr gut bzw. vermitteln sie auch unabhängig vom gedruckten Text. Insgesamt kann ich also eine klare Empfehlung aussprechen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr Empfehlenswert und gut vermitteltes Wissen Von Sebastian Stger Ich habe mir dieses Buch gekauft , da ich auf der Suche nach Grundlagenwissen über Videodreh- und schnitt war. In diesem Buch wird das Wissen von Grund auf sehr verständlich und nachvollziehbar erklärt. Für Anfänger (und bestimmt auch für Fortgeschrittene) auf jeden Fall sehr empfehlenswert. Vor allem wird das Buch noch durch sehr hilfreiche Videotutorials ergänzt. Klare Kaufempfehlung von mir 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. sehr empfehlenswert, v.a. auch für die Arbeit mit Jugendlichen Von Kunde Das Buch vermittelt sehr gut die Basics und zeigt den Weg zum eigenen Film bzw. Clip in logischen Schritten. V.a. auch die Videotutorials werden v.a. von jungen Leuten / Schülern sehr gut angenommen und eignen sich für die Entwicklung eines eigenen Projekts. Das Buch eignet sich v.a. auch zur Verwirklichung von Filmprojekten in der Gruppe (P-Seminar, Schülergruppen, Jugendarbeit). Der Titel ist wirklich sehr empfehlenswert, für alle, die eigene Film-/Videoprojekte verwirklichen wollen und damit an die Öffentlichkeit treten möchten. Ph. Unsinn

Kurzbeschreibung Das Video Trainings Buch vermittelt das Grundwissen sowie die Zusammenhänge in den Bereichen Kamera, Dreh, Schnitt und Equipment. Warum etwas genau so gedreht und geschnitten wird, wie es von Profis gedreht und geschnitten wird. Speziell für das Video Trainings Buch produzierte Videotutorials ergänzen den Buchtext. Denn etwas zu lesen, ist das eine. Das Ganze in bewegten Bildern zu sehen, hören und erleben, dabei dem Kameramann über die Schulter zu schauen - das ist das andere. Das bessere. Direkt aus dem Video Trainings Buch erhalten Sie Zugang zu 40 Videotutorials mit einer Gesamtlänge von 103 Minuten. Das Video Trainings Buch liefert mehr als 320 praktische Tipps Tricks für den schnellen Wissenserwerb. Kein Fachchinesisch, Zusammenhänge verständlich erklärt plus Experteninterviews zu den Themen Drehen mit DSLRs (Bogdan Kramliczek), Unterwegs als VJ (Carsten Behrendt), Mobile Reporting (Richard Gutjahr) und Filmisch Denken (Matthias Leitner). Das Video Trainings Buch von VJ-Coach Markus Valley ist der praktische Ratgeber in Sachen Videos drehen und schneiden. Es richtet sich an Videojournalisten, Videografen und Videoproducer, sowie an multimedial arbeitende Autoren, Redakteure und Social Media-Beauftragte, an ambitionierte Hobby- und Urlaubsfilmer und an alle, die einfach wissen wollen, wie das so funktioniert mit dem Videomachen und was man alles dafür braucht. 2., bearbeitete und ergänzte Auflage INHALTSVERZEICHNIS I EINLEITENDE WORTE II DIVERSE ALLGEMEINE Produktionsabläufe | Ein Bild aus vielen Punkten | Schwarze Balken und Bild-Schutzbereiche | Kameratypen III DIE KAMERA Die drei Sulen eines Bildes (Scharfe, Belichtung, Farbe) | Der gute Ton | Spezialanliegen DSLR | Manuell vs. Automatik IV DER DREH Bewegungen mit der Kamera | Drehen für den Schnitt - in Bildern denken | Dreh mit zwei plus x Kameras | Bilder und deren Wirkung | Thema Licht | Tonaufnahmen | Umwelt- und Störfaktoren auf Dreh | Spiel mit Effekten | Die 10 goldenen Dreh-Regeln V DER SCHNITT Materialorganisation | Projekt, Timeline und Clip | Schnitttechniken und Schnittregeln | Achtung Ton! | Effekthascherei | Tonveredlung | Farbspielereien | Einblendungen | Musikeinsatz | Der Export | Effizientes Arbeiten | Die 10 goldenen Schnitt-Regeln VI KAUFBERATUNG EQUIPMENT Welche Kamera wo für | Zubehör | Schnittsoftware VII SONSTIGES Smartphone/Tablet-Produktionen | Skript, Dreh, Shotlist | Das Interview | Rechte | Honorarkalkulation | Multimediales Arbeiten VIII EXTRAS Interviews und Gespräche | Das Kurtheater Tutzing Kurzbeschreibung Das Video Trainings Buch vermittelt das Grundwissen sowie die Zusammenhänge in den Bereichen Kamera, Dreh, Schnitt und Equipment. Warum etwas genau so gedreht und geschnitten wird, wie es von Profis gedreht und geschnitten wird. Speziell für das Video Trainings Buch produzierte Videotutorials ergänzen den Buchtext. Denn etwas zu lesen, ist das eine. Das Ganze in bewegten Bildern zu sehen, hören und erleben, dabei dem Kameramann über die Schulter zu schauen - das ist das andere. Das bessere. Direkt aus dem Video Trainings Buch erhalten Sie Zugang zu 40 Videotutorials mit einer Gesamtlänge von 103 Minuten. Das Video Trainings Buch liefert mehr als 320 praktische Tipps Tricks für den schnellen Wissenserwerb. Kein Fachchinesisch, Zusammenhänge verständlich erklärt plus Experteninterviews zu den Themen Drehen mit DSLRs (Bogdan Kramliczek), Unterwegs als VJ (Carsten Behrendt), Mobile Reporting (Richard Gutjahr) und Filmisch Denken (Matthias Leitner). Das Video Trainings Buch von VJ-Coach Markus Valley ist der praktische Ratgeber in Sachen Videos drehen und

schneiden. Es richtet sich an Videojournalisten, Videografen und Videoproducer, sowie an multimedial arbeitende Autoren, Redakteure und Social Media-Beauftragte, an ambitionierte Hobby- und Urlaubsfilmer und an alle, die einfach wissen wollen, wie das so funktioniert mit dem Videomachen und was man alles dafür braucht. 2., bearbeitete und ergänzte Auflage

INHALTSVERZEICHNIS I EINLEITENDE WORTE II DIVERSE ALLGEMEINE Produktionsabläufe | Ein Bild aus vielen Punkten | Schwarze Balken und Bild-Schutzbereiche | Kameratypen III DIE KAMERA Die drei Säulen eines Bildes (Scharfe, Belichtung, Farbe) | Der gute Ton | Spezialangelegenheiten DSLR | Manuell vs. Automatik IV DER DREH Bewegungen mit der Kamera | Drehen für den Schnitt - in Bildern denken | Dreh mit zwei plus x Kameras | Bilder und deren Wirkung | Thema Licht | Tonaufnahmen | Umwelt- und Störfaktoren auf Dreh | Spiel mit Effekten | Die 10 goldenen Dreh-Regeln V DER SCHNITT Materialorganisation | Projekt, Timeline und Clip | Schnitttechniken und Schnittregeln | Achtung Ton! | Effekthascherei | Tonveredlung | Farbspielereien | Einblendungen | Musikeinsatz | Der Export | Effizientes Arbeiten | Die 10 goldenen Schnitt-Regeln VI KAUFBERATUNG EQUIPMENT Welche Kamera wo für | Zubehör | Schnittsoftware VII SONSTIGES Smartphone/Tablet-Produktionen | Skript, Dreh, Shotlist | Das Interview | Rechte | Honorarkalkulation | Multimediales Arbeiten VIII EXTRAS Interviews und Gespräche | Das Kurtheater Tutzing über den Autor und weitere Mitwirkende Markus Valley ist Videojournalist und Medientrainer. Er dreht, schneidet und produziert Web- und TV-Beiträge sowie komplette Fernsehsendungen das meiste davon als selbstdrehender und selbstschneidender VJ. Der studierte Medienpädagoge und Multimedia-Musikjournalist Markus Valley hat Lehraufträge an Hochschulen und hält als VJ-Coach Seminare und Workshops für Bildungsprojekte und Medienakademien.