

(Read free) Das Wesen der Dinge und der Liebe: Roman

## Das Wesen der Dinge und der Liebe: Roman

Von Elizabeth Gilbert

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #85835 in eBooksVerffentlicht am: 2013-10-01Erscheinungsdatum: 2013-10-01File Name: B00D180Y5Y | File size: 79.Mb

**Von Elizabeth Gilbert : Das Wesen der Dinge und der Liebe: Roman** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Wesen der Dinge und der Liebe: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen41 von 42 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das Wesen der Dinge und der LiebeVon BiggiAufgrund des Titels htte ich eher mit einer Schmonzette gerechnet. Ich habe

mir das Buch dann trotzdem wegen der positiven Rezension in einer Literaturbeilage des Spiegels gekauft... und war hingerissen. Die ganze Geschichte ist so wunderbar, voller seltsamer Wendungen und daher so spannend, dass ich das Buch in wenigen Tagen zu Ende gelesen hatte. Außerdem ist der Schreibstil so schön und stimmig, dass ich nirgendwo unangenehm aus dem Fluss der Erzählung gerissen wurde. Das war endlich mal wieder ein ungetrübter Lesegenuss.<sup>9</sup> von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wundervoll Von Natalie Hoffmann Ich konnte das Buch nicht mehr aus der Hand legen. Besonders gut gefallen haben mir der Schreibstil der Autorin und die wundervolle Darstellung der Persönlichkeitsentwicklung der Protagonistin Alma Whittaker. Ein besonderes Buch, das ich nur jedem wärmstens empfehlen möchte.<sup>3</sup> von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Leben für die Natur Von Langeweile Wenn mich ein Buch nach ca. 100 Seiten nicht zu fesseln vermag, lege ich es normalerweise weg. Bei diesem Roman dauerte deutlich länger bis der Funke bersprang. Zur Geschichte: Alma Whittaker wächst in Philadelphia zu Beginn des 19. Jahrhunderts, als Tochter von Henry Whittaker und seiner Frau Beatrix auf. Ihr Vater hat sich aus römischen Verhältnissen, mit viel Fleiß aber auch sehr viel Skrupellosigkeit, hochgearbeitet. Er zählt zur Oberschicht von Philadelphia. Schon früh lernt Alma von ihm alles, was es bei Pflanzen zu wissen gibt. Dem reichen Pflanzenhändler gefällt es, da die Tochter seine Liebe zur Natur teilt. Eine wichtige Bezugsperson ist Hanneke de Groot, die zusammen mit ihrer Mutter aus Amsterdam nach Amerika kam und im Hause Whittaker als Hausdame tätig ist. Im Haus ihres Vaters sind ständig Wissenschaftler zu Gast, die Alma schon im frühen Alter durch ihr fundiertes Wissen verblüfft. Mit Prudence, die ihre Eltern im Kindesalter verloren hat und von Almas Eltern adoptiert wird, hat sie wenig Berührungspunkte. Prudence ist eine außergewöhnliche Schönheit, während Alma von der Natur eher benachteiligt wurde. Die Dritte im Bunde ist Retta Snow, die Alma unbedingt zur Freundin haben will. Ihr gelingt es, sogar die verschlossene Prudence zum Lachen zu bringen. Auch die Hochzeit von Retta mit Almas erster Liebe George Hawkes vermag die Freundschaft nicht zu zerstören. Alma zieht sich immer mehr in das Studium der Pflanzen zurück, später spezialisiert sie sich auf Farne. Auch die zweite Liebe Ambrose, welche Alma heiratet, vermag ihr kein Glück zu schenken. Sie schickt ihn enttäuscht nach Tahiti, wo er sich um eine Vanilleplantage ihres Vaters kümmern soll. Nach dem Tod von Ambrose gerät ein Koffer mit Zeichnungen ihres verstorbenen Mannes in ihren Besitz. Als ihr Vater stirbt, gibt Alma, initiiert durch Hanneke de Groot, ihrem Leben eine neue Wende. Zuerst reist sie nach Tahiti, um die Geheimnisse ihres verstorbenen Mannes zu entschlüsseln. Später reist sie nach Holland zu den Verwandten ihrer verstorbenen Mutter. Fazit: Mir hat es gefallen, wie die Autorin alle Figuren liebevoll gezeichnet hat. Die sehr langatmigen Pflanzenbeschreibungen hatten jedoch teilweise Sachbuchcharakter. Ein besonderes Lob gebührt der Aufmachung (Cover, Lesebändchen, Zeichnungen).

**Kurzbeschreibung** Am Ende ihres Lebens wird Alma auf ein großes Jahrhundert zurückblicken. Sie wird in die Aufbruchphase Amerikas geboren, die Welt wird erforscht und erobert, Altes durch Neues abgelöst. Ihr umtriebiger Vater ist mit Pflanzenhandel reich geworden und der jungen Alma wird es an nichts fehlen, auch nicht an Bildung. Und so wächst sie zwischen den Pflanzen der prächtigen Gewächshäuser heran. Ihre ganze Leidenschaft gilt der Natur, und während ihrer Studien, die sie ihr ganzes Leben begleiten, gelangen ihr ähnlich revolutionäre Einsichten, wie sie dann Charles Darwin der Welt vorführen wird. Doch Alma selbst zweifelt an ihren Erkenntnissen. Gibt es eine wissenschaftliche Erklärung, warum sich der Mensch nach Liebe sehnt? Was ist Liebe überhaupt? Warum sind wir selbstlos und uneigennützig, wie ihre Adoptivschwester Prudence, die schon früh sich für die Befreiung der Sklaven einsetzt? Alma wird Antworten finden, ebenso wie die Liebe. **Pressestimmen** Eine exotische Reise in die Welt der Gefühle jenseits der puren Vernunft., NDR Kultur "Neue Bcher", Margarete von Schwarzkopf, 05.11.2013 "Das Wesen der Dinge und der Liebe" ist fantastisch recherchiert und toll erzählt., annabelle, Claudia Senn, 12.03.2014 Mit der fiktiven Figur der Alma Whittaker hat die amerikanische Erfolgsautorin Elizabeth Gilbert eine Protagonistin geschaffen, deren Geschichte den Leser fesselt, und die Darwins Zeitalter als große Umbruchphase der Biologie begreifbar macht., Bild der Wissenschaft, Malena Jacob, 20.02.2014 Die Schriftstellerin Jane Austen, so Elizabeth Gilbert, gehört zu ihren "besten Freunden": "Ich werde ihr nie auch nur bis zur Kniekehle reichen. Aber ich möchte wenigstens im selben Sandkasten spielen wie sie." Sense and Sensibility - Alma verinnerlicht, je älter sie wird, in höchstem Masse beides. Und Elizabeth Gilbert behauptet sich mit ihrem hervorragend recherchierten Roman und ihrer grossen Erfindungskraft bestens im Sandkasten., Nordwestschweiz, Silvia Hess, 03.12.2013 Ein wunderbarer Roman über eine außergewöhnliche Frau. [...] Mit jener scharfen Beobachtungsgabe und milden Ironie, mit der auch Jane Austen ihre Figuren beschrieben hat, zeichnet Gilbert ihre Personen. [...] In der Zeit und dem Sujet entsprechender wohlthuender Gemächlichkeit rollt dieser Text dahin und schildert dabei mit erstaunlichem botanischen Fachwissen das Leben und schließlich die Reise einer ungewöhnlichen Frau., Die Presse am Sonntag, Clementine Skorpil, 01.12.2013 Ein wunderbares Buch, um für eine Weile Abschied vom Alltäglichen zu nehmen, und sich in der Welt der Botanik niederzulassen., Emotion, Ina Schmidt, 01.12.2013 Ein 699 Seiten dickes Buch über eine Frau, die Pflanzen sammelt - wie fesselnd kann das schon sein? Sehr sogar, wenn es von Bestsellerautorin Elizabeth Gilbert stammt. [...] Spannend und ungewöhnlich., Cosmopolitan, Ellen Reddy, 01.12.2013 Ein Buch, das deutlich weniger auf Selbstfindung zielt und

eine faszinierende Frau in den Mittelpunkt stellt: die Moosforscherin Alma Whittaker. Klasse Wissenschafts-Historienroman., Wienerin, Ines Brandelmayer, 01.12.2013 Ein gelungener historischer Roman, im Mittelpunkt eine faszinierende Frauenfigur, die ein modernes Leben führt., Bcher, 01.12.2013 Mit merklich groem Recherchewissen erzht Elizabeth Gilbert, die Autorin von Eat, Pray, Love, ein Epos ber die Entzauberung und Eroberung der Welt, ber die Struktur in allen Dingen. Mit Alma Witthaker hat Gilbert eine wissbegierige, leidenschaftliche und ungewhnliche Frau geschaffen, die es intellektuell locker mit einem Charles Darwin aufnehmen kann., Missy Magazine, Katrin Rnicke, 06.11.2013 Werbetext Federleicht und intelligent ber eine einzigartige Frau und ein Jahrhundert des Aufbruchs.