

[Read free] Deadpool Vol. 3: The Good, The Bad, and The Ugly

Deadpool Vol. 3: The Good, The Bad, and The Ugly

Von Gerry Duggan, Brian Posehn

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #334455 in eBooksVerffentlicht am: 2013-12-18Erscheinungsdatum: 2014-05-08File Name: B00PSN1FDA | File size: 21.Mb

Von Gerry Duggan, Brian Posehn : Deadpool Vol. 3: The Good, The Bad, and The Ugly before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Deadpool Vol. 3: The Good, The Bad, and The Ugly:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Deadpool mal ungewohnt - oder zurck zu den Wurzeln aus Joe Kelly's Serie?Von Metal ManiacDeadpool hat im

Laufe der Zeit so einige Wandlungen durchgemacht. Zuerst wurde von Fabian Nicieza und Rob Liefeld als Action-Maulheld erdacht, der zwar ununterbrochen Quatsch redet, aber dennoch mehr als Kampfmaschine denn als Vollidiot gedacht war. Dann machte Joe Kelly aus ihm den psychotischen Clown, der trotz allen Witzes noch eine tragische Seite hatte. Christoffer Priest lie ihn dann in krassem Kontrast dazu vllig in den sinnlosen Klamauk abdriften, bevor andere Autoren ihm wieder eine menschlichere Seite gaben, Daniel Way kombinierte schlielich den bertriebenen Slapstick mit der tragischen Seite des Antihelden - eine Gratwanderung, die ihm mal besser, mal schlechter gelang. Der Deadpool, den Joe Kelly seinerzeit geprgt hat und der nicht ohne Grund der Beliebteste zu sein scheint, wurde aber lange nicht mehr wirklich erreicht. Duggans und Posehns neue Serie versucht auch mitnichten, zu sehr den Stil eines der vorhergehenden Teams zu kopieren. Man behlt Trademarks der Figur bei, gibt ihm aber trotzdem eine eigene Note. Und dennoch erinnert vieles hier an den Joe Kelly Run und auch ein bisschen an Daniel Way. Die Art, wie Deadpool von anderen Helden nie ernstgenommen, eher mit Verachtung betrachtet wird zum Beispiel, und die Art, wie er damit umgeht. Und in Band 3 schlielich kommt die von frher bekannte tragische Seite hinzu, die aber anders ausgearbeitet wurde. Einer seiner Gegner lsst ihn glauben, er habe eine Tochter, und diese Tochter sei bei Experimenten ums Leben gekommen. Der Sldner mit der groen Klappe scheint pltzlich seinen Witz zu verlieren und nur noch fr die Rache zu leben. Zusammen mit Cap und Wolverine deckt er unmenschliche Experimente an Menschen auf, die man zu mchtigen Mutanten machen wollte. Und der Autor schafft es, fr seinen Charakter so viel Mitleid zu erregen, da selbst Wolverine und Cap am Ende mit ihm fhlen - und man wei, was die beiden von ihm sonst halten. Die Story wird sehr emotional und dadurch zieht sie den Leser noch strker hinein. Das Artwork ist nach den ersten beiden Issues (das erste ist wieder in dem 70er-Jahre-Stil gehalten, wie die Erffnungsstory des letzten Bandes auch, die zweite in modernem, schn gezeichnetem und koloriertem Stil) gewohnungsbedrftig: Die Zeichnungen sind sehr grob, die Kolorierung auch eher schlicht, das Ganze erzeugt aber einen leichten Film Noir Touch - man knnte ihn ein wenig mit dem Stil von Batman - The Long Halloween vergleichen. Er verschafft der Story allerdings genau die richtige, triste, bedrckende Atmosphre. Mit der Handlung begeht das Team brigens einen Nebenstrang der Story, der im letzten Band erffnet worden war. Deadpools Feldzug gegen S.H.I.E.L.D., den er nach dem Kampf gegen die toten Prsidenten begann, wird hier mal aussen vor gelassen. Duggan's und Posehns Deadpool zeigt hier deutlicher als zuvor, da er zugleich Witzbold und tragische Figur sein kann und das verleiht dem Charakter bei allem Klamauk auch wieder eine menschliche Seite, die man nach Joe Kelly manchmal vermisst hat. Hier sind die Stories an sich wieder lesenswert und vermgen den Leser zu fesseln - der Witz ist nicht mehr die einzige Motivation, sich dem Band zu widmen. Und genau so will ich meinen Deadpool haben! Die Story ist zwar bis auf ein paar Verbindungen zu den Vorgngerbnden verstndlich, ich wrde neuen Lesern aber trotzdem empfehlen, vorher "Dead Presidents" und "Soulhunter" zu lesen, um den Faden nicht zu verlieren. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Awesome!!!! Von Ein Kunde It's a very interesting comic. Love it, terrific. Everything you can expect of a good Deadpool comic. Lots of killing and blood.

Kurzbeschreibung Collects Deadpool (2012) #13-19. Aided by Wolverine and Captain America, Deadpool uncovers some horrifying truths about his past. Kurzbeschreibung Collects Deadpool (2012) #13-19. Aided by Wolverine and Captain America, Deadpool uncovers some horrifying truths about his past.