

[Download] denn ihre Werke folgen ihnen nach

## denn ihre Werke folgen ihnen nach

Von Marlen Schachinger

\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #455669 in eBooksVerffentlicht am: 2013-02-06Erscheinungsdatum:  
2013-02-06File Name: B00BBWU04W | File size: 54.Mb

**Von Marlen Schachinger : denn ihre Werke folgen ihnen nach** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised denn ihre Werke folgen ihnen nach:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Leider sprachlich derart "verschrubelt", dass ich es nur ein paar Kapitel durchgehalten habeVon dididull... zu lesen.Ich bin in gewisser Weise indirekt Mitbetroffene aller ,also auch meiner eigenen Kritik(en), denn das Titelbild stammt von mir. Also habe ich das Buch mit besonderer Spannung erwartet und war dann total enttuscht von dieser wirklich jedenfalls

fr mich unertrglichen Sprache, all den unpassenden Plattitiden, den falschen "Bildern" etc.... Ich dachte zuerst, dass ich das vielleicht nicht wirklich unbefangen lesen knnte. Leider ging es meinem Mann und 2 Freunden dann genau wie mir. SEHR SCHADE ! Keiner von uns hat es geschafft, das Buch zu Ende zu lesen. WIRKLICH SEHR SCHADE !!!!.0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. literatur kennt kein erbarmen Von I. S. eine art metaliterarischer krimi, wo die leserInnen von anfang an den tter kennen und die opfer nie verffentlichte romane sind. das thema mag so klassisch sein erfolgreicher knstler im besten alter frdert jungen, talentierten outsider umso spannender entwickelt sich die geschichte, in abwechselnder erzhlperspektive, und mit einem finale, das in wirklichkeit noch keins ist. aussergewöhnlich ist dass eine autorin, die schon ihren beitrag zu herstory geleistet hat, diesmal das innenleben von 2 mnnlichen hauptfiguren rntgt und seziert, und wer den literaturbetrieb von innen nicht kennt wird staunen ber die gnadenlosigkeit mancher mechanismen, die zum erfolg fhren (sollen). das ganze in einer gewhlten und doch nie berheblichen sprache. ein lesetipp, nicht nur fr angehende schriftstellerInnen!

Kurzbeschreibung Klug geflunkert, ist halb gewonnen - so lautet der Lebensgrundsatz Mario Kamovs, dessen Karriere als Bestsellerautor auf einem Diebstahl basiert: Die bei einem Verlagseinbruch entwendeten Manuskripte bearbeitete und publizierte er - mit beachtlichem Erfolg - als eigene Werke. Jahrzehnte spter wird ihm seine Irrefhrung zum Verhngnis. Um aller Welt zu beweisen, dass er ein angesehener Schriftsteller ist, trotzdem man ihn immer der Unterhaltungsliteratur zurechnete, nimmt er einen Lehrauftrag fr Poetik an einer Universitt an. Unter seinen Studierenden befindet sich auch Luca, Sohn einer der vom ihm bestohlenen Autoren. Bestrebt Luca zu kontrollieren, wird Mario Kamov sein Mentor. Er beginnt eine Beziehung mit Lucas Mutter, schnffelt in der Wohnung des jungen Mannes und analysiert dessen Werke, um herauszufinden, ob und welche Gefahr ihm drohe. Lucas Mentor zu sein, das stellt sich bald als keine leichte Aufgabe heraus, denn der Jungautor entpuppt sich als enfant terrible, erscheint zu Lesungen in Frauenkleidern, Kunstleder-Outfits oder Thomas-Bernhard-Hosen. Das Katz-und-Maus-Spiel wird in diesem originell konstruierten und spannenden Roman letztlich zu einem Konkurrenzkampf, den nur einer von beiden berleben kann. Allzu gern wrde Mario seinen Mentee ins Jenseits befrdern, was er nicht wagt, denn sein ist das Wort, aber nicht die Tat. Kurzbeschreibung Klug geflunkert, ist halb gewonnen - so lautet der Lebensgrundsatz Mario Kamovs, dessen Karriere als Bestsellerautor auf einem Diebstahl basiert: Die bei einem Verlagseinbruch entwendeten Manuskripte bearbeitete und publizierte er - mit beachtlichem Erfolg - als eigene Werke. Jahrzehnte spter wird ihm seine Irrefhrung zum Verhngnis. Um aller Welt zu beweisen, dass er ein angesehener Schriftsteller ist, trotzdem man ihn immer der Unterhaltungsliteratur zurechnete, nimmt er einen Lehrauftrag fr Poetik an einer Universitt an. Unter seinen Studierenden befindet sich auch Luca, Sohn einer der vom ihm bestohlenen Autoren. Bestrebt Luca zu kontrollieren, wird Mario Kamov sein Mentor. Er beginnt eine Beziehung mit Lucas Mutter, schnffelt in der Wohnung des jungen Mannes und analysiert dessen Werke, um herauszufinden, ob und welche Gefahr ihm drohe. Lucas Mentor zu sein, das stellt sich bald als keine leichte Aufgabe heraus, denn der Jungautor entpuppt sich als enfant terrible, erscheint zu Lesungen in Frauenkleidern, Kunstleder-Outfits oder Thomas-Bernhard-Hosen. Das Katz-und-Maus-Spiel wird in diesem originell konstruierten und spannenden Roman letztlich zu einem Konkurrenzkampf, den nur einer von beiden berleben kann. Allzu gern wrde Mario seinen Mentee ins Jenseits befrdern, was er nicht wagt, denn sein ist das Wort, aber nicht die Tat. ber den Autor und weitere Mitwirkende Dr. Marlen Schachinger, geboren 1970 in Obersterreich, studierte Vergleichende Literaturwissenschaft, Deutsche Philologie und sthetik. Fr ihr bisheriges Werk (Kurzgeschichten, Romane, Hrstcke, Lyrik sowie Sachbcher aus dem Fachbereich HerStory) erhielt sie zahlreiche Stipendien und Preise. Ihre Dissertation zum Thema Werdegang, in der sie die Pdagogik verschiedener Schreibstudiengnge verglich, beschloss sie 2012 mit Auszeichnung. Sie lehrt seit 1999 Literarisches Schreiben, 2011 folgte die Grndung eines eigenen Instituts fr Narrative Kunst. Marlen Schachinger lebt in der Nhe von Wien.