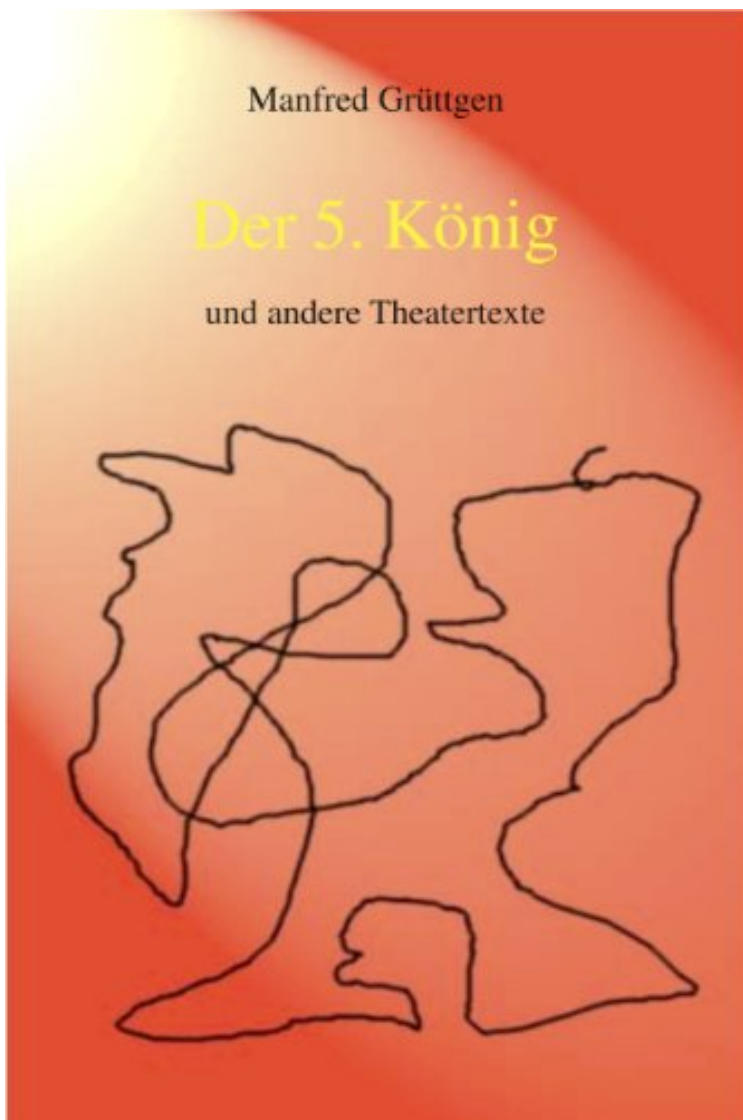


[Get free] Der 5. Knig

## Der 5. Knig

Von Manfred Grttgen  
ePub / \*DOC / audiobook / ebooks / Download PDF



Produktinformation -Verkaufsrank: #285579 in eBooksVerffentlicht am: 2012-10-02Erscheinungsdatum:  
2012-10-02File Name: B009L69W5S | File size: 47.Mb

**Von Manfred Grttgen : Der 5. Knig** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der 5. Knig:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Szenischer Monolog auf der Basis der Legende vom Vierten KnigVon Ingrid PielaDas Theaterstck erzht die  
Geschichte des kleinkriminellen Straenjugen Kleophas zu Beginn unserer Zeitrechnung. Neben dem weithin  
unbekannten Vierten Knig - in Anlehnung an die Heiligen Drei Knige - begreift er nicht nur das Christentum, sondern  
er wird zum Fnften Knig, dem Knig des Herzens. Kleophas kommt zum Vierten Knig, weil er ein gutes Leben fhren

will. Er muss aber erleben, dass der Knig sein Geld ausgibt, um Bedrftigen zu helfen. Die beiden kommen deshalb zu spt nach Bethlehem und verpassen die Geburt Christi, weshalb in der Geschichte auch nur drei Knige an der Krippe stehen. Das hatte Kleophas aber nicht im Sinn, als er sich aufmachte. Zum Ende einer fast lebenslangen Suche macht er jedoch eine wunderbare Wandlung durch. Der Autor Manfred Grttgen fasst das Wesen des Christentums in einer einfachen Sprache zusammen - unterhaltsam, lehrreich mit Witz und Ironie und durch treffende Schilderungen von Alltagssituationen. Der Fnfte Knig eignet sich als Vorlesedrama in Schule und Jugendarbeit.

Kurzbeschreibung... und andere TheatertexteEin szenischer Monolog verbindet klassisches Erzhlen mit den Mitteln szenischer Darstellung. Er steht in der Tradition der Spielmnner und Spielfrauen des Mittelalters, die auf Marktpltzen, Straen und Jahrmrkten auftraten. Im Mittelpunkt des Szenischen Monologs steht der Erzler und Spieler, der im Fortgang der dramatischen Geschichte immer wieder in die verschiedensten Rollen schlpt. Der besondere Reiz dieser Theaterform liegt darin, dass der Spieler ohne Bhnenbild auskommt, aber mit wenigen, gezielt eingesetzten Requisiten, mit groem schauspielerischem Einsatz und ungebremster Spielfreude Figuren, Bilder und Situationen in der Fantasie der Zuschauer und Zuhrer entstehen lsst.

Kurzbeschreibung... und andere TheatertexteEin szenischer Monolog verbindet klassisches Erzhlen mit den Mitteln szenischer Darstellung. Er steht in der Tradition der Spielmnner und Spielfrauen des Mittelalters, die auf Marktpltzen, Straen und Jahrmrkten auftraten. Im Mittelpunkt des Szenischen Monologs steht der Erzler und Spieler, der im Fortgang der dramatischen Geschichte immer wieder in die verschiedensten Rollen schlpt. Der besondere Reiz dieser Theaterform liegt darin, dass der Spieler ohne Bhnenbild auskommt, aber mit wenigen, gezielt eingesetzten Requisiten, mit groem schauspielerischem Einsatz und ungebremster Spielfreude Figuren, Bilder und Situationen in der Fantasie der Zuschauer und Zuhrer entstehen lsst.