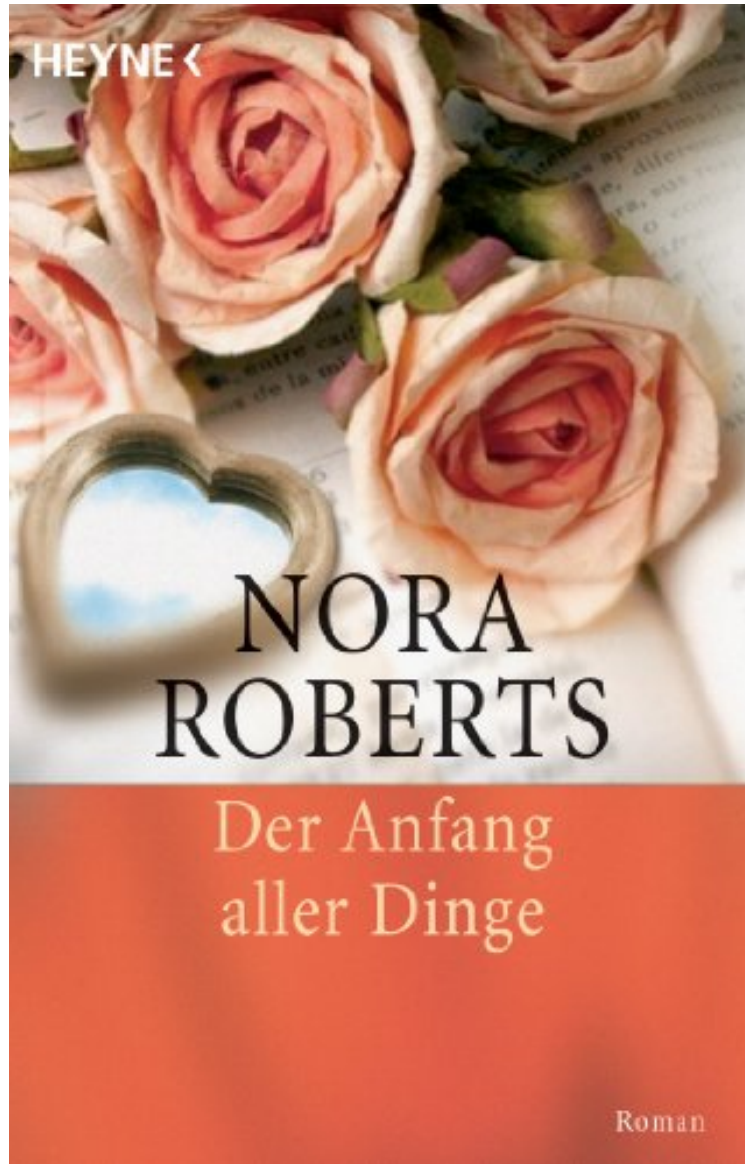


(Download pdf ebook) Der Anfang aller Dinge: Roman (Die Unendlichkeit der Liebe 3)

Der Anfang aller Dinge: Roman (Die Unendlichkeit der Liebe 3)

Von Nora Roberts

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #38081 in eBooksVerffentlicht am: 2013-05-10Erscheinungsdatum: 2013-05-10File Name: B00COJWSLE | File size: 72.Mb

Von Nora Roberts : Der Anfang aller Dinge: Roman (Die Unendlichkeit der Liebe 3) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Anfang aller Dinge: Roman (Die Unendlichkeit der Liebe 3):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen12 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gut geschriebene, aber eher einfache LiebesgeschichteVon LoveLetter MagazinIn der schnelllebigen Welt des TV-

Journalismus sind Exklusivberichte das A und O. Olivia Carmichael wei dies nur zu gut. Die Nachrichtensprecherin einer Lokalsendung versucht gerade, bei einer wichtigen Kabinettsernennung die Nase vorn zu haben, wird aber mal wieder von ihrem Kollegen T.C. Thorpe, der fr den landesweiten Partnersender arbeitet, bertrumpft. Um etwas Dampf abzulassen, sagt sie dem erfahrenen Berichterstatter gehrig die Meinung. Der ist von der Schimpftirade wenig, von Olivia umso mehr beeindruckt. Schon seit Monaten hat er nach einem Weg gesucht, der hinreichenden Nachwuchsreporterin nher zu kommen. Jetzt kdert er sie damit, sie auf wichtigen Partys der einflussreichen Kreise Washingtons mit den Mchtigen in Kontakt zu bringen. Olivia kann nicht widerstehen und nimmt das Angebot, T.C. zu begleiten, an. Dabei erliegt sie seinem Charme, obwohl sie sich vor einer Beziehung eigentlich verschlieen wollte. Vor der Kulisse einer Nachrichtenredaktion im Zentrum der amerikanischen Politik entspinnt Nora Roberts eine gewohnt gut geschriebene, aber nicht wirklich nennenswerte Liebesgeschichte. Olivia ist eine Frau mit trauriger Vergangenheit, die vom strahlenden T.C. wieder zurck ins Leben gefhrt wird. Die Figuren selbst sind wenig erinnerungswrdig, die Story aber ist sffig verfasst. So kann man der Lektre genug abgewinnen, um als Leser bei der Stange zu bleiben. Dem Held gelingt es mit Sanftheit und Geduld, die Heldin aus ihrem Schneckenhaus zu holen, in das sie sich nach schicksalhaften Ereignissen zurckgezogen hatte. Auch wenn die Geschichte selbst eher einfach ist, der Unterhaltungswert reicht aus, um ein paar angenehme Lesestunden zu beschieren. Weniger begabten Autoren wrde dies schwer fallen. (TD)0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einfaches Lesevergnen Von Bchermomente Die Geschichte wird flssig erzhlt, die Handlung ist einfach gestrickt und es gibt kaum besondere Hhepunkte. Aber gerade diese Einfachheit sorgt dafr, dass man schnell durch die Lektre gleitet und trotzdem Spa an der Liebesgeschichte finden kann. Olivia und Thorpe zwei Journalisten in Washington, die wir im Laufe der Geschichte kennenlernen und auf ihrem Dienstweg begleiten. Es ist schn zu sehen, wie sie sich annhern und wie hartnckig Thorpe an Olivia dranbleibt. Eine einfache Liebesgeschichte mit Unterhaltungswert und aus diesem Grund trotzdem empfehlenswert. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. oberflchliche Charaktere Von Kerstin Olivia Carmichael arbeitet bei einem lokalen Fernsehsender in Washington. Mit ihrem Kollegen T. C. Thorpe gert sie aneinander, weil er sie nicht untersttzt, sondern gegen sie arbeitet. T. C. dagegen ist in Olivia verliebt und setzt alles daran, sie zu erobern. Die Kurzfassung auf dem Booklet hat sich spannend angehrt. Leider war genau das Gegenteil der Fall. Ich lese Bcher durch, egal, wie sie mir gefallen. Bei diesem Buch ist es mir sehr, sehr schwer gefallen, es nicht zur Seite zu legen und auf sich beruhen zu lassen. Am Ende war ich enttuscht. Nora Roberts ist eine meiner Lieblingsautorinnen, aber ich bin sehr viel Besseres von ihr gewohnt. Die Charaktere sind oberflchlich. Mir ging es nach einiger Zeit auf die Nerven, da Olivia sich nicht entscheiden kann, ob sie T. C. will oder nicht. T. C. dagegen ist arrogant und fest davon berzeugt, da er Olivias Widerwillen brechen kann. Am Ende erfhrt der Leser, warum sich Olivia gegen eine Beziehung mit T. C. wehrt. Der Grund ist schon traurig, weil er ein schwerer Schicksalschlag ist. Trotzdem htte die Hlfte des Buches ausgereicht, um die Geschichte zu erzhlen.

Kurzbeschreibung Brandheie Storys, topaktuelle News und den anderen immer einen Schritt voraus: Das ist die Welt der beiden erfolgreichen Fernsehjournalisten Olivia Carmichael und T. C. Thorpe. Sie sind erbitterte Konkurrenten im Kampf um die neuesten Meldungen, doch aus Rivalen werden Liebende wre da nicht ein dunkler Punkt in Olivias Vergangenheit. Pressestimmen "Nora Roberts versteht es, die geheimen Wnsche ihrer Leserinnen zu erfllen." (The New York Times) "Besser kann man Romantik und Drama nicht verbinden." (Publishers Weekly) Kurzbeschreibung Brandheie Storys, topaktuelle News und den anderen immer einen Schritt voraus: Das ist die Welt der beiden erfolgreichen Fernsehjournalisten Olivia Carmichael und T. C. Thorpe. Sie sind erbitterte Konkurrenten im Kampf um die neuesten Meldungen, doch aus Rivalen werden Liebende wre da nicht ein dunkler Punkt in Olivias Vergangenheit.