

[Library ebook] Der blaue Kammerherr

## Der blaue Kammerherr

Von Wolf von Niebelschütz  
audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #206265 in eBooksVerffentlicht am: 2012-01-01Erscheinungsdatum:  
2012-01-01File Name: B007BDH020 | File size: 54.Mb

**Von Wolf von Niebelschütz : Der blaue Kammerherr** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der blaue Kammerherr:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Meerblaues WunderVon SchmelzleErstaunlich: Whrend Niebelschütz dunkel-grandiosem Mittelalterpanorama Die  
Kinder der Finsternis vllig zu Recht etliche begeisterte Leser-Huldigungen dargebracht wurden, bleibt sein heiteres

Gegenstück Der blaue Kammerherr bislang weitgehend ungepriesen. Dabei steht letzterer Roman dem ersteren in keiner Weise nach an sprachlicher Finesse, fesselnder Handlung und farbigen Charakteren. So wie Niebelschütz in den Kindern virtuos Fakten und Fiktionen mischt, um vor den Augen des Lesers ein paradigmatisches Mittelalter erstehen zu lassen, fgt er im Kammerherrn Facetten aus Geschichte, Kunst und Gesellschaft des Barock zu einem ebenso gewaltigen wie grazisen Epos zusammen. Schauplatz des Romans ist ein fiktives kleines Knigreich irgendwo im gischen Meer. Der Hof des melancholisch mden Monarchen entfaltet die Pracht barocken hfischen Lebens mit der ganzen Raffinesse einer schon herbstlich-spten Hochkultur; dabei hat man, wie das so kommt, die Finanzen ein wenig aus dem Blick verloren. Die Heirat der klugen und selbstbewussten Prinzessin Danae der einzigen Erbin mit einem finanziell potenten Potentaten soll den Staatshaushalt sanieren; das Problem ist nur, dass die in Frage kommenden Bewerber vor der jungen Dame gar keine Gnade finden. Vielleicht kann ja Don Giovanni, der ebenso erfahrene wie attraktive Gesandte der Republik Venedig hier helfenaber will er das überhaupt? Die gesamte Handlung dieses vierbndigen Romans zu skizzieren, wrde den Rahmen dieser Rezension sprengen; es genge die Andeutung, dass das ganze 18. Jahrhundert (inclusive der Franzsischen Revolution) im Mikrokosmos der idyllischen Insel Myrrha Platz findet. Erwhnung finden muss aber noch der Stil, in dem dieses Geschehen ausgebreitet wird, denn der lsst dieses groe Buch endgltig als Solitr in der ppig wuchernden Welt der historischen Romane erscheinen. Denn nicht nur der Inhalt, sondern auch die Erzhlperspektive ist historisch: Der elegant plaudernde Erzhrer lsst nie den geringsten Zweifel daran, dass er unbeirrt fest auf dem Boden des barock-absolutistisch-stndisch-aristokratischen Weltbildes steht, was dem Ganzen eine diskret ironische Tnung verleiht. Dass das Buch mit seinen immerblauen Himmeln, der sich in den blanken Fenstern barocker Schlsler spiegelnden Sonne, den glitzernden, vor zypressengesumten Parks spielenden Wellen berdies ein wunderschner Mittelmeer-Roman ist, sei hier nur noch abschlieend angemerkt. Am besten liest man ihn im Urlaub an sdlichen Gestaden. Oder gerade jetzt und hier, wo der November in seine dsterste Phase eintritt.4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. LiteraturerlebnisVon Christian FischerDie Lektre empfahl mir mein Vater schon Ende der 60er Jahre. Bis ich das Buch zur Hand nahm, brauchte ich noch etwas Zeit - dann kam es ber mich: Keine deutsche kommerziell ausgerichtete Nachkriegsproduktion fr Spiegel-Leser, sondern Weltliteratur. Azurner Himmel statt des hierzulande bis heute verbindlichen, hochnebligen Wohnkchen-Miefs der Literaten und Feuilletonisten. Erschttternde Ironie ("noble Degen"). Beglckend durch Eleganz wie andererseits "Die Kinder der Finsternis" in ihrer Archaik. Dazu das Generalthema der Ausshnung der Gtter des klassischen Altertums mit dem jdisch-christlichen Monotheismus, mit der Heldin, der Prinzessin, als Auserwhlter. Als die Literaten LSD einwarfen, meinten sie und andere, dies strke ihre Kreativitt - doch sie bewiesen nur die Feststellung des Thomas de Quincey. Niebelschütz bietet dagegen Unvergleichliches.1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bestes Buch in deutscher SpracheVon MelzerichDas ebook habe ich trotz seines exorbitanten Preises erworben, um neben beiden Taschbuchausgaben, auch eine kindle-Version lesen zu knnen! Eine Liebhaberentscheidung. Ob einem der Inhalt gefllt, ist in diesem Fall zweitrangig. Wer lesen will, was im Deutschen an Fabulierkunst; sprachlichem Rhythmusgefhl und Definitonsmacht mglich ist, kommt an diesem Meisterwerk nicht vorbei.Zehn Sterne!

KurzbeschreibungMan schreibt das Jahr 1732: Knig Alphanios' Inselreich Myrrha steht am Rande des Bankrotts, und die gischen Nachbarstaaten belauern bereits interessiert sein Schicksal. Eine lukrative Verheiratung der sechzehnjhrigen Kronprinzessin Danae soll das Reich aus der desolaten Lage befreien, doch die eigensinnige Schne ist nicht bereit, sich der Staatsrson zu beugen. Als Danae den Gttervater Zeus, der ihr als angeblicher "Kammerherr" seine Avancen macht, zurckweist, hat dies fr Myrrha verheerende Folgen.Mit unvergleichlicher Gewandtheit verbindet Niebelschütz die Mythologie der Antike mit der Galanterie des christlichen Rokokos und spannt mit einem bunten Figurenreigen aus Sagenwelt, Religion, Literatur- und Menschheitsgeschichte spielerisch den Bogen durch die Jahrhunderte bis in die Gegenwart. Niebelschütz' gewaltige Mittelmeersaga ist zugleich ein Lehrstück der Staatskunst und Gesellschaftskunde, eine Schelmengroteske von hintergrndigem Humor und stilistischer Opulenz sowie ein psychologisch eindringliches Zeitgemlde, das von menschlicher Gre, Selbstbeherrschung und Leidenschaften erzht.PressestimmenAus dem Abstand von mehr als einem halben Jahrhundert wei man die Sprachmacht solcher Bilder zu schtzen. Auch dazu ist Literatur da: Phantasiegebude zu errichten, wenn reale Huser einstrzen. (Sven Ahnert, NDR Kultur)Wolf von Niebelschütz schreibt so gut wie Thomas Mann, blo lustiger, gezielter, lebendiger und schockierender. (Walter Klier, Wiener Zeitung)Der Blaue Kammerherr geht zu den grten, stilistisch reichsten und schntesten Romanen der deutschsprachigen Literatur berhaupt. (Alban Nikolai Herbst, Volltext)KurzbeschreibungMan schreibt das Jahr 1732: Knig Alphanios' Inselreich Myrrha steht am Rande des Bankrotts, und die gischen Nachbarstaaten belauern bereits interessiert sein Schicksal. Eine lukrative Verheiratung der sechzehnjhrigen Kronprinzessin Danae soll das Reich aus der desolaten Lage befreien, doch die eigensinnige Schne ist nicht bereit, sich der Staatsrson zu beugen. Als Danae den Gttervater Zeus, der ihr als angeblicher "Kammerherr" seine Avancen macht, zurckweist, hat dies fr Myrrha verheerende Folgen.Mit unvergleichlicher Gewandtheit verbindet Niebelschütz die Mythologie der Antike mit der Galanterie des christlichen Rokokos und spannt mit einem bunten Figurenreigen

aus Sagenwelt, Religion, Literatur- und Menschheitsgeschichte spielerisch den Bogen durch die Jahrhunderte bis in die Gegenwart. Niebelschtz' gewaltige Mittelmeersaga ist zugleich ein Lehrstück der Staatskunst und Gesellschaftskunde, eine Schelmengroteske von hintergründigem Humor und stilistischer Opulenz sowie ein psychologisch eindringliches Zeitgemälde, das von menschlicher Gre, Selbstbeherrschung und Leidenschaften erzählt.