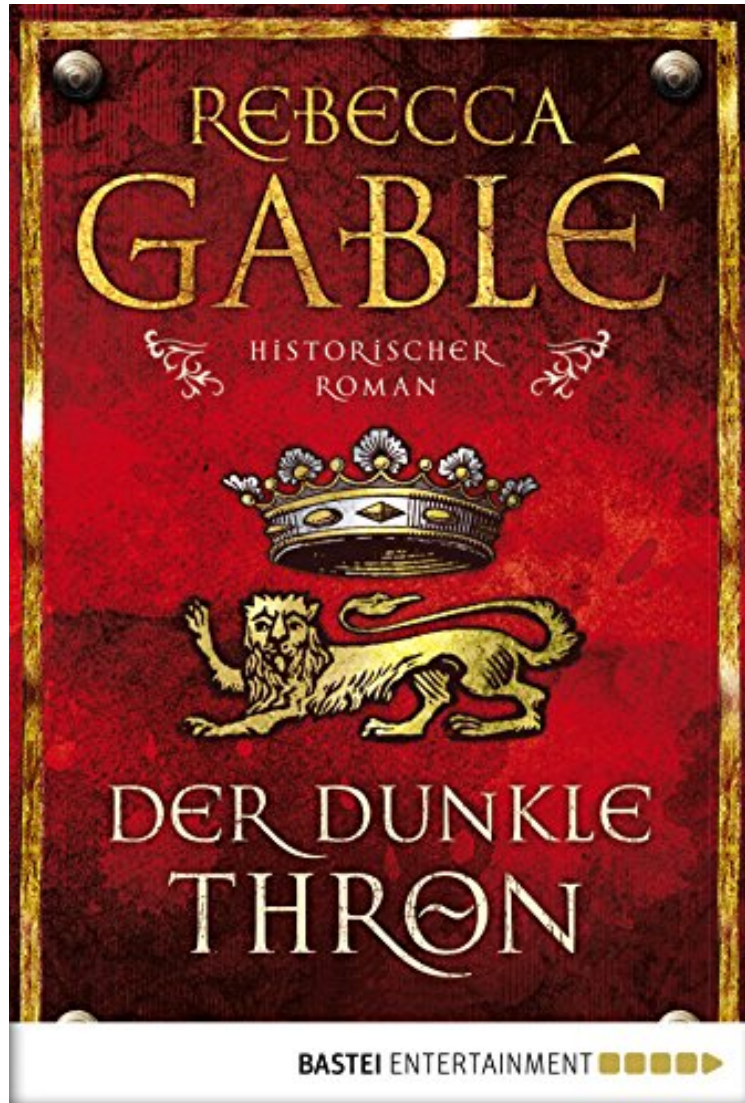


[Download free pdf] Der dunkle Thron: Historischer Roman (Waringham Saga 4)

## Der dunkle Thron: Historischer Roman (Waringham Saga 4)

Von Rebecca Gabl

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #2404 in eBooks Veröffentlicht am: 2011-09-16 Erscheinungsdatum: 2011-09-16 File Name: B005MI4QO6 | File size: 68.Mb

**Von Rebecca Gabl : Der dunkle Thron: Historischer Roman (Waringham Saga 4)** before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Der dunkle Thron: Historischer Roman (Waringham Saga 4):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. hier wird Geschichte erlebbar gemacht Von JOKO Rebecca Gable ist ein Garant für gut recherchierte historische Romane. Sie vermischt geschichtliche Fakten mit fiktiven Elementen und heraus kamen neben einigen anderen Romanen vor allem die immer wieder sehnlichst erwarteten Bücher um die Familie Waringham. Ist die zeitlich bevorzugte Epoche der

Autorin eigentlich das Mittelalter, in dem die Vorgängerbande spielten, so war ich doch glücklich zu erfahren, dass sich die Warringtons nun in der Neuzeit tummeln, da dies meine bevorzugte Zeit ist. Gewohnt versiert hat die Autorin auch diese Zeit in Szene gesetzt und herausgekommen ist ein Buch, das ich trotz seiner fast 1000 Seiten fast kaum aus der Hand legen konnte. Als Hauptperson fungiert natürlich wieder ein Warrington, diesmal in Gestalt von Nick Warrington. Seine Geschichte ist natürlich fiktiv, erhält aber einen mehr als interessanten Rahmen, nämlich die Zeit Heinrich VIII. Seine Regierungszeit ist wohl eine der blutigsten, wohl auch, da Cromwell sein Sekretär war. Es ist vor allem die Zeit, in der die Reformbewegungen hin zum protestantischen Glauben eine starke Unterstützung erhielten. Viele Menschen, die als sogenannte Papisten ihrem alten Glauben anhängen, kostete es im wahrsten Sinne des Wortes den Kopf. Nick Warrington, auch ein Anhänger des alten Glaubens, übernimmt in Rebecca Gables Geschichte die Besatzerrolle Marys, der 1. Tochter Heinrich VIII., der einen wahren Verschleiß an Ehefrauen hatte, die nicht selten den Tod fanden, wenn kein männlicher Erbe diese Ehe krönte. Diese Besatzer-, und Beraterrolle bringt Nick mehr als einmal in gefährliche Situationen. Aber auch über sein mehr als abwechslungsreiches Privatleben erfährt der Leser sehr viel, da dieses sehr spannend und unterhaltsam erzählt wird. überhaupt erzählt Rebecca Gable in einer Art und Weise, die den Leser bannet. Geschichte erlebbar machen, sich mit den Figuren identifizieren und einen Einblick in die damalige Zeit zu erhaschen, ohne das man dies als trockene Geschichtsvermittlung erlebt, das ist die Stärke der Autorin, der ich wirklich fasziniert durch das 16. Jahrhundert folgte. Die Umwälzungsphase, die vor allem auch die kleinen Leute spürten, denn die Klöster wurden aufgelöst, was nicht nur die Mönche und Nonnen mittellos und arbeitslos machte, sondern auch als Fluchtburg für die armen und kranken Leute wegfiel, wird ebenso beschrieben, wie die Ränkespiele der Großen, die sich um den König scharrten, um sich nicht nur in seinem Ruhm zu sonnen, sondern um auch selbst etwas vom Glanz der Macht abzubekommen, um eigene Ziele durchzusetzen. Doch in dieser Zeit waren nicht selten die Gewinner von heute die Verlierer von morgen. Rebecca Gable ist ihr Ausflug in die Neuzeit ausgesprochen gut gelungen und auch ich würde mich freuen, eine Geschichte der Warringtons zur Zeit Elisabeth I. lesen zu dürfen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Weiter geht's in Warrington Von Nicole Billing Die Warrington-Romane habe ich mit großem Interesse gelesen und habe mit diesem Buch eine weitere Fortsetzung gefunden. Ganz wunderbar! Die of Warrington sind mir ans Herz gewachsen. Die Autorin versteht es, den Leser zu bezaubern und beim Lesen die Zeit zu vergessen. So viel Spannung! Wahnsinn! 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lohnt sich, zu lesen Von Ludl Margit Insgesamt hat mir das Buch wieder gut gefallen, was ich allerdings schade fand und finde, ist, dass zwischen den Warrington-Romanen so große Zeitsprünge sind. Man liest plötzlich von Personen, die man gar nicht kennt, obwohl man sich auf eine Fortsetzung gefreut hatte. Aber von der Story her war auch dieser Roman wieder packend und interessant.

Kurzbeschreibung London 1529: Nach dem Tod seines Vaters erbt der vierzehnjährige Nick of Warrington eine heruntergewirtschaftete Baronie - und den unversöhnlichen Groll des Königs Henry VIII. Dieser will sich von der katholischen Kirche lossagen, um sich von der Königin scheiden zu lassen. Bald sind die "Papisten", unter ihnen auch Henrys Tochter Mary, ihres Lebens nicht mehr sicher. Doch in den Wirren der Reformation setzen die Engländer ihre Hoffnungen auf Mary, und Nick schmiedet einen waghalsigen Plan, um die Prinzessin vor ihrem größten Feind zu beschützen: ihrem eigenen Vater ...

Pressestimmen "So lebensnah und so akribisch recherchiert, schildert nur Bestsellerautorin Rebecca Gable das englische Mittelalter." Hörzu "Das hat man davon: alle Farben, Gerüche und Gerüche des 16. Jahrhunderts. Und einen berausspannenden und unterhaltsamen Roman, in dem Gable geschickt Fakten mit Fiktion verwebt." Brigitte "Rebecca Gables Bücher sind ganz besondere Geschichtsstunden, die nicht umsonst zu den erfolgreichsten historischen Romanen in Deutschland gehören." WDR 4

Kurzbeschreibung London 1529: Nach dem Tod seines Vaters erbt der vierzehnjährige Nick of Warrington eine heruntergewirtschaftete Baronie - und den unversöhnlichen Groll des Königs Henry VIII. Dieser will sich von der katholischen Kirche lossagen, um sich von der Königin scheiden zu lassen. Bald sind die "Papisten", unter ihnen auch Henrys Tochter Mary, ihres Lebens nicht mehr sicher. Doch in den Wirren der Reformation setzen die Engländer ihre Hoffnungen auf Mary, und Nick schmiedet einen waghalsigen Plan, um die Prinzessin vor ihrem größten Feind zu beschützen: ihrem eigenen Vater ...