

[Mobile ebook] Der falsche Nero: Roman

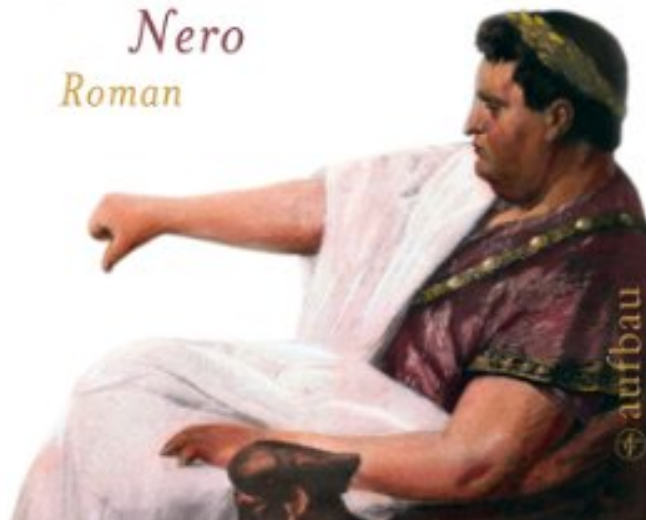
Der falsche Nero: Roman

Von Lion Feuchtwanger

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook

LION
FEUCHT
WANGER

Der falsche
Nero
Roman



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #128534 in eBooksVerffentlicht am: 2013-01-16Erscheinungsdatum:
2013-01-16File Name: B00B2YXZLY | File size: 19.Mb

Von Lion Feuchtwanger : Der falsche Nero: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der falsche Nero: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen27 von 29 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein

Schlsselroman zur "Machtergreifung" Von Ein Kunde Wer seinen Interessen fr die alte Geschichte und fr die Zeitgeschichten gleichermaen nachgehen mchte, der ist mit dem vorliegenden Roman gut bedient. Der falsche Nero" entstand Mitte der 1930er Jahre in Amerika. Dorthin hatte sich Lion Feuchtwanger begeben mssen, um vor den Nazis zu fliehen. Der vorliegende Roman ist ein Schlsselroman fr die frhen Jahre der nationalsozialistischen Bewegung" bis etwa ins Jahr 1934, der in der Antike spielt: Nach dem Tod Neros, der ja angeblich seine eigene Stadt angezndet haben soll (was heute flschlicherweise immer noch in den Kpfen der Meisten vorhanden ist) und unter der Herrschaft der flavischen Kaiser tritt im Osten des Rmischen Reiches ein Mann ans Tageslicht, der gedungen von mchtigen Hintermnnern, sich als Nero ausgibt. Von hier aus versucht er nun die Macht an sich zu reiien, er begrndet eine Bewegung, in der es bald Flgelkmpfe gibt (Hitlers Auseinandersetzungen mit Strasser lassen gren) und bald gelingt es ihm, sich an die Spitze einer Provinz zu setzen, um von hier aus das rmische Weltreich zu erobern. Seine Helfershelfer sind schnell zu erkennen - Gring und Goebbels erscheinen im rmischen Gewand. Entscheidend zur Machtkonsolidierung hilft der Bewegung" ein Fanal: Sie bringen einen Staudamm zur berschwemmung, zahlreiche Tote und immense Schden sind die Folgen, und sie benutzen die anschlieende Situation, um ihre Gegner gewaltsam auszuschliien. Fr Feuchtwanger war es offensichtlich, da die Nazis den Reichstag in Brand gesetzt haben - was aus heutiger Sicht wenig wahrscheinlich ist. Ein Manko hat der Roman: Hitler bzw. Nero erscheint nur als Marionette seiner Hintermner. Dies war - wie die historische Entwicklung zeigte - erwiesenermaen nicht der Fall. Doch dies sollte man dem exilierten, engagierten Feuchtwanger nicht zum Vorwurf machen, der mit dem falschen Nero" einen spannenden Roman mit historischen Hintergrund vorgelegt hat. (Dies ist eine .de an der Uni-Studentenrezension.) 7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wie soll man einen Klassiker rezensieren? Von J. Fleischmann Als Normalleser, ohne bildungsbrgerlichen Anspruch, der aber schon mehr von Lion Feuchtwanger gelesen hat nur soviel: Dieses Buch ist spannend und witzig. Man braucht kein historisches Wissen. Weder ber 1933 noch ber das Jahr 53 n Ch. Ein Klassiker, der einfach so runtergeschmckert werden kann. Mir fillt es jetzt schwer nach dem Buch ein passendes neues zu finden. Die Messlatte zur Begeisterung liegt hoch. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Klassiker Von Kolland Dorothea Fhrt in die beginnende Auflsung des rmischen Reiches unter Nero, durchleuchtet Machtspiele und Machtfaes und bietet sich an als Blaupause fr die beginnende Nazi-Terrorherrschaft. Muss sein.

Kurzbeschreibung Eine politische Parabel Ein genialer Streich, ein hintergrndiger Racheakt, viel mehr war es nicht, als Senator Varro in den rmischen Ostprovinzen den Kaiser Nero, elf Jahre nach dessen Tod, auferstehen lie. Und sein Coup gelingt. Terenz, der Tpfer, der aussieht wie Nero, spielt seine Rolle erfolgreich. Bis er, eitel und machtbesessen, vergisst, dass er nur eine Marionette ist. Kurzbeschreibung Eine politische Parabel Ein genialer Streich, ein hintergrndiger Racheakt, viel mehr war es nicht, als Senator Varro in den rmischen Ostprovinzen den Kaiser Nero, elf Jahre nach dessen Tod, auferstehen lie. Und sein Coup gelingt. Terenz, der Tpfer, der aussieht wie Nero, spielt seine Rolle erfolgreich. Bis er, eitel und machtbesessen, vergisst, dass er nur eine Marionette ist. ber den Autor und weitere Mitwirkende Lion Feuchtwanger, 1884-1958, war Romancier und Weltbrger. Seine Romane erreichten Millionenaufgaben und sind in ber 20 Sprachen erschienen. Als Lion Feuchtwanger mit 74 Jahren starb, galt er als einer der bedeutendsten Schriftsteller deutscher Sprache. Die Lebensstationen von Mnchen ber Berlin, seine ausgedehnten Reisen bis nach Afrika, das Exil im franzsischen Sanary-sur Mer und im kalifornischen Pacific Palisades haben den Schriftsteller, dessen unermldliche Schaffenskraft selbst von seinem Nachbarn in Kalifornien, Thomas Mann, bestaunt wurde, zu einem ungewhnlich breiten Wissen und kulturhistorischen Verstndnis gefhrt. 15 Romane sowie Theaterstcke, Kurzgeschichten, Berichte, Skizzen, Kritiken und Rezensionen hatten den Freund und Mitarbeiter Bertold Brechts zum "Meister des historischen und des Zeitromans" (Wilhelm von Sternburg) reifen lassen. Mit seiner "Wartesaal-Trilogie" erwies sich der aufklrerische Humanist als helllichtiger Chronist Nazi-Deutschlands.