

(Download free pdf) Der Flgelschlag des Blulings

Der Flgelschlag des Blulings

Von Ursula Stingelin

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #815170 in eBooksVerffentlicht am: 2015-06-01Erscheinungsdatum: 2015-06-01File Name: B00YPJNIJW | File size: 37.Mb

Von Ursula Stingelin : Der Flgelschlag des Blulings before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Flgelschlag des Blulings:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Amerikanische NachtVon Beate G.Die amerikanische Nacht von Truffaut feiert Auferstehung heit es viel verheind

am Ende des Klappentextes. Ist das nicht ein wenig hochmütig, dachte ich zunächst, doch das Buch von Ursula Stingelin hat mich eines Besseren belehrt. Fünf Frauen und ein Mann wollen gemeinsam einen Film drehen, in dem es um die Erfahrungen der Frauen mit dem anderen Geschlecht geht. So weit so gut. Doch allmählich gelangt, ähnlich wie in Truffauts Film, das in den Mittelpunkt des Geschehens, was am Rande des Set passiert und sich anhand der Gespräche und der geschilderten, z.T. schrecklichen Kindheitserlebnisse allmählich zu einem Drama aufbaut. Die Autorin versteht es wunderbar einen dahin mitzunehmen und dann doch angesichts des dramatischen Höhepunktes überrascht und schockiert zu hinterlassen. Das erzeugt Gänsehaut! Ich empfehle dieses aus Frauensicht geschriebene Buch ganz besonders auch männlichen Lesern! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wunderbar Von Lola de Winter Ein wunderbares und auch sehr spannendes Buch, das ich sehr empfehlen kann. Lesevergnügen, das uns das ganze Buch hinweg begleitet. 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das lange Sterben des Schmetterlings Von Hilde Jetzt weiß ich auch, wie die Autorin auf den Titel ihres Buches gekommen ist. Es hat mich sehr beeindruckt, ich habe einige Zeit gebraucht, es zu lesen. Kein Buch, das man mal so eben in einem Rutsch durchschmökert. Nein, manch Tiefsinnig- und -gründigkeit lässt einen immer wieder innehalten. All diese Menschen, die zusammenkommen in diesem Haus, um gemeinsam etwas auf die Beine zu stellen und jeder einzelne von ihnen, der sein Lebensstückchen zu tragen hat. Ganz leicht und doch beständig, der Aufbau von Spannung, so dass man am Ende hin immer schneller liest, weil man ahnt ... da kommt noch was. Und das kam dann ja auch noch. Ein gelungenes Buch! Vielen Dank, Ursula Stingelin!

Kurzbeschreibung In ihrem Haus in Chauvirey wartet Luzia auf fünf Frauen und einen Mann, ihre Freunde, die gemeinsam einen Film drehen wollen. Luzia stellt die Infrastruktur zur Verfügung, zwei französische Freunde sind für die Technik zuständig. Auch Marie hat sich angemeldet, was nicht bei allen auf Zustimmung stößt, da Marie sehr krank und psychisch äußerst labil ist. Als Marie ihre schrecklichen Kindheitserlebnisse offenlegt, sind die Freunde entsetzt. Ein Drama kündigt sich an. Beim Lesen stellen sich allmählich die Nackenhaare hoch. Ursula Stingelin gelingt mit einfühlsamen Worten und einem Schreibstil, der einen mit hineinzieht, ein Spannungsaufbau, der die Abgründe der Seele nach oben befördert. Nebenbei erhält der Leser einen Einblick in die Kultur- und Filmszene der letzten Jahrzehnte. Die amerikanische Nacht von Truffaut feiert Auferstehung!

Kurzbeschreibung In ihrem Haus in Chauvirey wartet Luzia auf fünf Frauen und einen Mann, ihre Freunde, die gemeinsam einen Film drehen wollen. Luzia stellt die Infrastruktur zur Verfügung, zwei französische Freunde sind für die Technik zuständig. Auch Marie hat sich angemeldet, was nicht bei allen auf Zustimmung stößt, da Marie sehr krank und psychisch äußerst labil ist. Als Marie ihre schrecklichen Kindheitserlebnisse offenlegt, sind die Freunde entsetzt. Ein Drama kündigt sich an. Beim Lesen stellen sich allmählich die Nackenhaare hoch. Ursula Stingelin gelingt mit einfühlsamen Worten und einem Schreibstil, der einen mit hineinzieht, ein Spannungsaufbau, der die Abgründe der Seele nach oben befördert. Nebenbei erhält der Leser einen Einblick in die Kultur- und Filmszene der letzten Jahrzehnte. Die amerikanische Nacht von Truffaut feiert Auferstehung!

Über den Autor und weitere Mitwirkende Ursula Stingelin: Ursula Stingelin lebt in Basel. 1947 geboren in Luzern verbringt sie einen Teil ihrer Kindheit auf Madeira und in Wien. Schulen in der deutschen und französischen Schweiz. Ausbildung als Dekorationsgestalterin. Schule für Gestaltung in Luzern und in Basel. SAWI Ausbildungszentrum für Werbung und Information, Biel-Bienne. Matura auf dem zweiten Bildungsweg. Eigene Malschule für Kinder und Erwachsene. Seit 1979 arbeitet Ursula Stingelin freischaffend als Malerin und Zeichnerin. 1986/1988 Kunststipendium der Stadt Basel. Immer schon hat Ursula Stingelin Texte und Malerei verbunden.