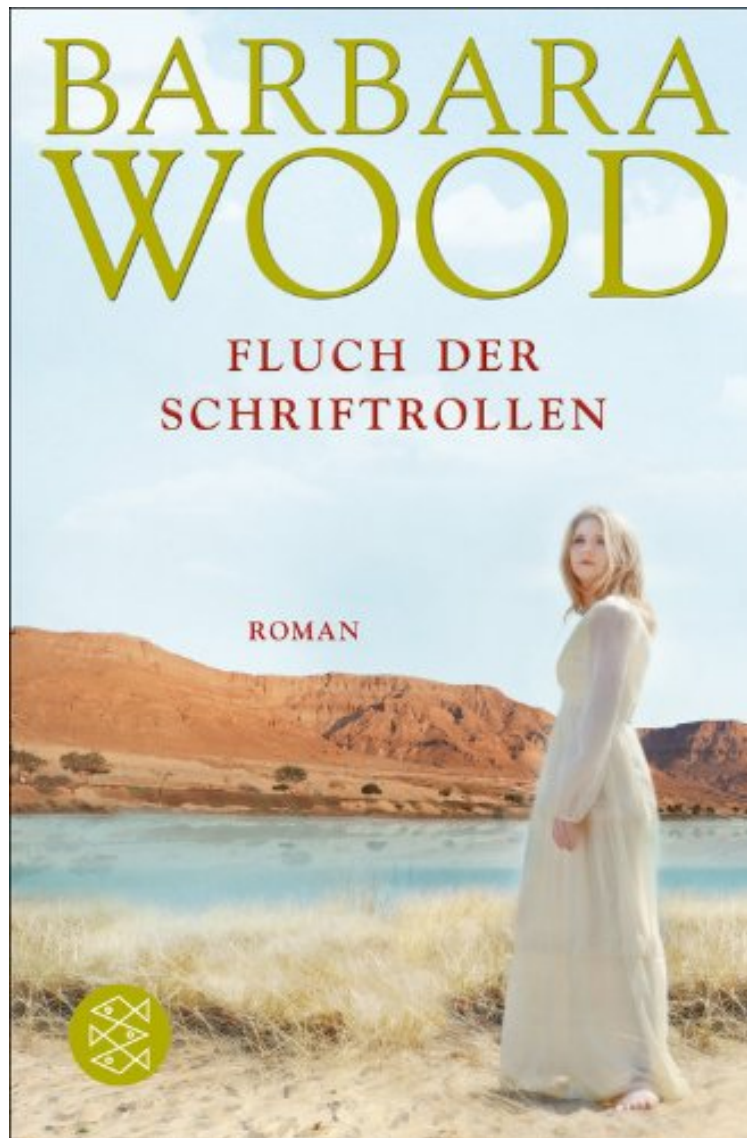


[E-BOOK] Der Fluch der Schriftrollen: Roman

## Der Fluch der Schriftrollen: Roman

Von Barbara Wood

\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #123199 in eBooksVerffentlicht am: 2010-06-30Erscheinungsdatum: 2010-06-30File Name: B0058G604Q | File size: 77.Mb

**Von Barbara Wood : Der Fluch der Schriftrollen: Roman** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Fluch der Schriftrollen: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ein bisschen langgezogenVon PITgute stimme, der inhalt ein bisschen langgezogen und der preis ging auch so. der titel verspricht mehr, als man denkt. vielleicht bin ich eben verwohnt von tess gerritsen`s krimi`s, deshalb war es nicht soo umwerfend, aber nicht schlecht. es kann ja nicht jedes hrbuch wahnsinnig gut sein.0 von 0 Kunden fanden die

folgende Rezension hilfreich. Masochistin liebt Schizophrenen Von Faidit Gabrielle Gut war der Sprecher und die jüdische Geschichte informativ. Die 8 CD wirkten für mich durch die vielmalig wiederholte Beschreibung des immer gleichen verwirrten Gefühlszustandes des Protagonisten, lange erklärende Passagen, warum er diese Arbeit machte usw. absichtlich ausgedehnt, um eben 8 CDs füllen zu können, obwohl 6 ausgereicht hätten. Wenn das Hörbuch schon so langatmig gezogen wirkt, möchte ich nicht wissen, wie das Buch ist... Zum Rest kann ich nur sagen: Unlogisch und darum bestenfalls schlechte Fantasy, da auch noch das unterwürfige Verhalten einer Frau, die sich nach einem tödlichen Angriff des offenkundig schizophrenen Universitätsprofessors auch noch dazu entschließt, mit diesem eine Beziehung zu beginnen, weil sie ihn so sehr liebt... Solcherlei als Happyend oder Message in einen Roman geht für mich gar nicht. Sorry! 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine Geschichte der leisen Töne, dennoch hrenswert!

Von Leserratte Benjamin Messer, ein Experte für alte Sprachen, soll im Auftrag eines Freundes, 2000 Jahre alte Schriftrollen übersetzen. Und damit beginnt für ihn eine Reise in die Vergangenheit. Nicht nur in das Jerusalem vor 2000 Jahren sondern auch in seine eigene. Die Geschichte David Ben Jonas, dem Verfasser der Schriftrollen, nimmt ihn so gefangen, dass sein eigenes Leben völlig aus den Fugen gerät. Seine Weltanschauung, seine Religion, ja selbst seine Beziehung und die bevorstehende Hochzeit stellt er in Frage als er Parallelen zwischen seinem Lebensweg und dem von David Ben Jona erkennt. Immer mehr verwischen Realität und Vergangenheit miteinander so dass sich Benjamins Leben auf dramatische Weise ändert. Augenscheinlich sehr spannend ist es dennoch eine Geschichte der eher leisen Töne. Überwiegend erfährt der Hörer etwas über das Leben von David Ben Jona im alten Jerusalem und damit etwas über die frühchristliche und jüdische Religion und ihre Entstehung. Inwiefern das Ganze geschichtlich belegt ist vermag ich nicht zu beurteilen aber es ist logisch nachvollziehbar und könnte sich deshalb auch so zugetragen haben. Eine gewisse Spannung erhält die Geschichte dadurch dass sie mit Benjamin Messers Leben verknüpft ist. Dem Sprecher Stephan Benson gelingt es sehr gut die Dramatik bei der Selbstfindung Benjamins zu vermitteln. Das Ende der Geschichte kommt allerdings etwas zu abrupt. Fazit: Gut vermittelte Einblicke in das Leben vor 2000 Jahren und den damaligen Werten der Menschen, die auch heute noch gültig sind. Wer an der Geschichte der Entstehung frühchristliche und jüdische Religion interessiert ist und auf Action verzichten kann, hat ein gutes Hörbuch hiermit gefunden!

Kurzbeschreibung In das geordnete Dasein von Benjamin Messer platzt eine Briefsendung aus Israel. Sein alter Professor, Dr. Weatherby, ist dort bei Ausgrabungen auf einen sensationellen Fund gestoßen: Nahezu unversehrte Handschriften, seit fast 2000 Jahren in Tonkrügen verborgen. Bens Aufgabe ist es, den Text der Handschriften zu übersetzen. Benjamin Messer, ein Mitteldreißiger und selbst jüdischer Herkunft, ist Dozent für Orientalistik an der Universität von Los Angeles. Die Entzifferung alter Handschriften ist sein Spezialgebiet, und er macht sich mit Feuereifer an die herausfordernde Übersetzungsarbeit. Zu seiner Überraschung handelt es sich bei den Texten nicht um religiöse Aufzeichnungen, wie etwa bei den berühmten Qumran-Rollen, sondern um die Niederschrift einer Art Lebensbeichte. David Ben Jona, ein jüdischer Bewohner Palästinas, hat sie im ersten Jahrhundert, wenige Jahrzehnte nach Christi Tod, für seinen Sohn verfasst. Binnen kurzem ist Benjamin Messer von deren Inhalt wie verhext. Erinnerungen an seine eigene verdrängte Vergangenheit werden wach, an seine streng orthodoxe Erziehung, an den Vater, der in Majdanek ermordet wurde ... Die Texte beginnen mit einem Fluch des Mose gegen alle, die sich die Schriften unrechtmig aneignen.

Kurzbeschreibung In das geordnete Dasein von Benjamin Messer platzt eine Briefsendung aus Israel. Sein alter Professor, Dr. Weatherby, ist dort bei Ausgrabungen auf einen sensationellen Fund gestoßen: Nahezu unversehrte Handschriften, seit fast 2000 Jahren in Tonkrügen verborgen. Bens Aufgabe ist es, den Text der Handschriften zu übersetzen. Benjamin Messer, ein Mitteldreißiger und selbst jüdischer Herkunft, ist Dozent für Orientalistik an der Universität von Los Angeles. Die Entzifferung alter Handschriften ist sein Spezialgebiet, und er macht sich mit Feuereifer an die herausfordernde Übersetzungsarbeit. Zu seiner Überraschung handelt es sich bei den Texten nicht um religiöse Aufzeichnungen, wie etwa bei den berühmten Qumran-Rollen, sondern um die Niederschrift einer Art Lebensbeichte. David Ben Jona, ein jüdischer Bewohner Palästinas, hat sie im ersten Jahrhundert, wenige Jahrzehnte nach Christi Tod, für seinen Sohn verfasst. Binnen kurzem ist Benjamin Messer von deren Inhalt wie verhext. Erinnerungen an seine eigene verdrängte Vergangenheit werden wach, an seine streng orthodoxe Erziehung, an den Vater, der in Majdanek ermordet wurde ... Die Texte beginnen mit einem Fluch des Mose gegen alle, die sich die Schriften unrechtmig aneignen.

Über den Autor und weitere Mitwirkende BARBARA WOOD ist international als Bestsellerautorin bekannt. Allein im deutschsprachigen Raum liegt die Gesamtauflage ihrer Romane weit über 13 Mio., mit Erfolgen wie Rote Sonne, schwarzes Land, Traumzeit, Kristall der Trüme und Dieses goldene Land. 2002 wurde sie für ihren Roman Himmelsfeuer mit dem Corine-Preis ausgezeichnet. Barbara Wood stammt aus England, lebt aber seit langem in den USA in Kalifornien. Literaturpreise: u.a. Corine-Leserpreis 2002