

[Get free] Der Fluch des schnauzbrtigen Banditen (Quartbuch)

Der Fluch des schnauzbrtigen Banditen (Quartbuch)

Von Irina Teodorescu

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #117613 in eBooksVerffentlicht am: 2015-08-21Erscheinungsdatum: 2015-08-21File Name: B01435C4PQ | File size: 52.Mb

Von Irina Teodorescu : Der Fluch des schnauzbrtigen Banditen (Quartbuch) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Fluch des schnauzbrtigen Banditen (Quartbuch):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Fluch des schnauzbrtigen BanditenVon 54books.deIn der Regel scheue ich das Lesen von riesig angelegten

Familiensagen. Seit den Buddenbrooks vor Jahren habe ich um solche einen Bogen gemacht. (Nicht etwa weil die Buddenbrooks schlecht seien, Gott bewahre, sondern weil mich der Umfang schreckt und mir zumeist die Geduld fehlt, mich in eine Welt mit 20 Charakteren und Intrigen, Geburt, Hochzeit und Sterben hineinzudenken.) Irina Teodorescu hat nun mit *Der Fluch des schnauzbrtigen Banditen* aber eine Familiensaga geschrieben, die die Geschichte von knapp acht Generationen auf 140 Seiten erzht, genau meine Kragenweite also. Das groe Problem der Familie Marinescu ist nicht nur die Habgier des Urahns Gheorghe, sondern dessen hierauf begrndeter Mord an einem Banditen. Der ungepflegte Mann mit dem Schnauzbart ist so etwas wie der Robin Hood der Region und hat sitzt momentan auf einem gewaltigen Vermgen. Listig lockt Gheorghe ihn in seinen Keller, lsst ihn dort erbrmlich verhungern und presst ihm vor dessen Tod noch den Standort seiner Schtze ab. Neben dieser Information nutzt der Bandit seinen letzten Atem zur Aussprache eines Fluchs ber die gesamte Familie Marinescu, der bis ins Jahr 2000 whren wird und dem die Erstgeborenen jedes Familienzweigs zum Opfer fallen. Trotz des neuerlangten Reichtums und damit einhergehender Machtpositionen gelingt es keiner der Mtter ihre Shne zu schtzen, auch nicht durch entbehrungsreiche Pilgerfahrten. Maria die Hssliche, Margot die Schlange oder Maria die Versaute sind nur drei der unglaublichen Gestalten, die Irina Teodorescu durch ihre Maxisaga im Miniformat rasen lsst. Jede ihrer Figuren ist derart irrwitzig komponiert, dass die Lektre eine wahre Freude ist. Faulheit und Durchtriebenheit, Angst und Habgier, Geiz und weitere niederste menschliche Charakterzge alles findet sich in *Der Fluch des schnauzbrtigen Banditen* wieder. Eine Komposition, die in ihrer Rasanz derart unterhaltsam ist, dass man aus dem Lachen ber die Geschichte und das Staunen ber Teodorescus Kunstfertigkeit nicht herauskommt. Es ist zu hoffen, dass auf diesen ersten Roman der Autorin alsbald ein zweiter folgt. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Buntes, gelungenes Erstlingswerk mit starker Erzhlstimme Von Lars Nitsch Schnur, heiterer, trauriger und kompakter Roman, der im Parforceritt die Geschichte einer rumnischen Gutsherrenfamilie im 20. Jahrhundert schildert. Toll, wie es der Autorin gelingt, auf wenigen Seiten ganz nah bei ihren Figuren zu sein - was nicht unbedingt bedeutet, dass die Protagonisten alle liebenswert sind. Ganz im Gegenteil, fast jeder hat eine Macke und bei nicht wenigen handelt es sich um uerst unsympathische Gestalten. Das Schicksal der bescheidenen und aufrichtigen, (deshalb) aber oft scheiternden Charaktere, geht einem dafr umso nher. Gut gefallen hat mir, dass bei Irina Teodorescu keines der beiden Geschlechter die Rolle des Bsewichts bernimmt - sowohl bei Frauen als auch Mnern gibt es Schufte, Aufrechte oder Verdammte. Ein bisschen merkt man dem Roman an, dass wir hier ein Erstlingswerk vor uns haben. In der Krze des Buchs werden manche Strnge angerissen, dann aber nicht mehr weiter verfolgt. Und auch die bersicht bleibt bei mindestens fnf Generationen und zwei Zeitschienen gerade zu Beginn des Buchs oft auf der Strecke. Diese kleinen Schwchen sind jedoch zu verkraften, schafft es die Autorin doch, gerade das Thema Liebe mit all seinen Unzulnglichkeiten aber auch der darin liegenden Kraft in wahre und wunderbare Worte zu fassen. Lesen! Ich schliee meine Review mal mit einem Zitat: "[...] die Jahre fliegen dahin und lassen nichts als den bittersten Geschmack der Erinnerung an eine mgliche Welt zurck." 7 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Witzige und turbulente Familiensaga Von Jules Barrois Irgendwo im Osten. Gheorghe Marinescu lsst seinen ziemlich kleinbrgerlichen Schnurrbart beim Friseur schneiden. Da betritt ein anderer Schnauzbrtige den Salon: mit starkem Mundgeruch, verschwitzt, bedrohlich, mit einem langen, alten Schnurrbart, in dem die trockenen Reste weier Bohnen hngen. Er fordert vom Barbier dessen schrfste Klinge. Und drckt sie Gheorghe Marinescu an den Hals. Der befreit sich aus der misslichen Lage, indem er dem Banditen ein Geschft anbietet. Der schnauzbrtige Bandit, mutig, aber auch traurig, mde von der Polizei, schmutzig, allein und gejagt, lsst sich auf den Deal ein, verrt Gheorghe Marinescu das Versteck seiner Beute. Dieser lsst ihn allein zurck und verhungern. In letzten Atemzug verflucht der schnauzbrtige Bandit Gheorghe und alle seine Nachkommen ber mehrere Generationen. So beginnt dieser Roman, diese witzig und turbulente Familiensaga, die vielleicht einem Volksmrchen gleicht oder einer allegorischen Fabel, die von mehreren Erzhlern in kurzen Kapiteln erzht wird. Die Familie versucht vergeblich, den Fluch, der auf dem ltesten jeder neuen Generation lastet, zu brechen. Gebete, Wallfahrten ins Heilige Land, Eintritt in ein Kloster, Betreuung von Waisenkindern ... nichts scheint stark genug, um den Fluch zu brechen. Wir lernen eine ganze Parade von Charaktere mit fragwrdigem Verhalten kennen, alkoholisiert, degenerierten oder sadomasochistische pervers, fehlgeleitet, unehrlich, gierig, grausam, oft dunkel, verzweifelt, extrem, tragisch, aber wie eine Groteske, wie eine Sartire in heiterem Ton dargestellt. Irina Teodorescu hat die Gabe, in wenigen Zeilen ein umfassendes Portrts rasch zu skizzieren. Z.B. von Maria, die Zweitgeborene; Maria, die Versaute; Auch-Ion; Margot die pingelige und boshafte Schlange; Ana, die Knigin des Geplappers, Guigui und andere, eine fantastische mit Vergngen zu lesenden Reihe. Die Geschichte ist modern und scheint aus einer anderen Zeit, mit viel Rhythmus und Einfallsreichtum, Authentizitt und ein wenig Spannung, sehr angenehm zu lesen. Ich glaube Irina Teodorescu hat diesen Roman mit einem Lcheln geschrieben, mit lockerer Ironie und trockenem Humor. Zauberhaft zu lesen. 160 Seiten bei der man die Realitt vergisst. Ein lssiges Buch, sehr unterhaltend. Nicht zuletzt durch den Aufbau der Erzhlung in aufeinanderfolgenden Szenen knnte ich mir diese Buch gut als Comic vorstellen.

Kurzbeschreibung Irgendwo in Osteuropa sitzt Gheorghe Marinescu Anfang des 20. Jahrhunderts beim Barbier, als der selbsterklärte Robin Hood der Gegend in den Laden strmt und die beste Klinge des Friseurs verlangt. Gheorghe Marinescu beschlgt geschwind den Reichtum des Rubers und bietet ihm zwei echte Revolver statt des Barbiermessers an. Sein Plan ist perfide und funktioniert. Vorlufig. Derschnauzbrtige Bandit kommt - wie vorgesehen - elendiglich ums Leben, verflucht aber Gheorghe Marinescu samt all seiner Nachfahren bis ins Jahr 2000. Der bse Fluch lastet schwer auf der Sippe Marinescu, es helfen nicht die Wallfahrt nach Jerusalem, keine Gebete noch Tricks. Er trifft den Erstgeborenen jeder folgenden Generation, und die Frauen versuchen vergeblich, Mnner und Shne zu retten: Maria die Versaute, Maria die Hssliche, Ana die schne Hexe oder Margot die Schlange. Irina Teodorescu Debt ist burlesk und ernst, absurd und poetisch, es durchquert in Hochgeschwindigkeit ein ganzes Jahrhundert. Die turbulenten Volten dieser ebenso verrckten wie tragischen Familiensaga bewegen sich dabei auf einer nur angedeuteten historischen Folie: Zwei Weltkriege, Juden- und Zigeunerhass, Beginn und Ende des Kommunismus, Armut und Unfreiheit werden unauffllig miterzhlt. Ein wunderbar heiteres und melancholisches Buch.

Kurzbeschreibung Irgendwo in Osteuropa sitzt Gheorghe Marinescu Anfang des 20. Jahrhunderts beim Barbier, als der selbsterklärte Robin Hood der Gegend in den Laden strmt und die beste Klinge des Friseurs verlangt. Gheorghe Marinescu beschlgt geschwind den Reichtum des Rubers und bietet ihm zwei echte Revolver statt des Barbiermessers an. Sein Plan ist perfide und funktioniert. Vorlufig. Derschnauzbrtige Bandit kommt - wie vorgesehen - elendiglich ums Leben, verflucht aber Gheorghe Marinescu samt all seiner Nachfahren bis ins Jahr 2000. Der bse Fluch lastet schwer auf der Sippe Marinescu, es helfen nicht die Wallfahrt nach Jerusalem, keine Gebete noch Tricks. Er trifft den Erstgeborenen jeder folgenden Generation, und die Frauen versuchen vergeblich, Mnner und Shne zu retten: Maria die Versaute, Maria die Hssliche, Ana die schne Hexe oder Margot die Schlange. Irina Teodorescu Debt ist burlesk und ernst, absurd und poetisch, es durchquert in Hochgeschwindigkeit ein ganzes Jahrhundert. Die turbulenten Volten dieser ebenso verrckten wie tragischen Familiensaga bewegen sich dabei auf einer nur angedeuteten historischen Folie: Zwei Weltkriege, Juden- und Zigeunerhass, Beginn und Ende des Kommunismus, Armut und Unfreiheit werden unauffllig miterzhlt. Ein wunderbar heiteres und melancholisches Buch.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Irina Teodorescu, 1979 in Bukarest geboren, lebt seit 1998 in Frankreich. Sie arbeitet als Grafikerin und Illustratorin. Sie schreibt auf Franzsisch. Der Fluch des schnauzbrtigen Banditen ist ihr erster Roman.