

[Read free ebook] Der Gesang der Haut: Roman

Der Gesang der Haut: Roman

Von Sylvie Schenk

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #397271 in eBooksVerffentlicht am: 2011-07-01Erscheinungsdatum: 2011-07-01File Name: B00LFZSYD4 | File size: 18.Mb

Von Sylvie Schenk : Der Gesang der Haut: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Gesang der Haut: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fesselnd, etwas wirr - fast wie im LebenVon ZwillingeDas Buch fesselt, weil es einen Konflikt zeigt, mit dem man sich identifizieren kann bzw. den man so hnlich in seiner Umwelt sicher schon mal erlebt hat: der junge Arzt Viktor lebt in einer zeitgemen Situation (er will ein nettes Leben mit seiner Freundin Klara fhren und sich - so - von seinen

Eltern emanzipieren) und zeitgemer Beziehung (Fernbeziehung, sie auf dem Selbstfindungstrip). Zum anderen fesselt das Buch, weil die meisten Figuren unscharf sind und man immer wieder rtselt, ob die Sichtweise dieser Figuren nun zeigt, "wie es ist" oder nur, wie die Person GLAUBT, dass es ist.- So bleibt Klara mir unklar, vermutlich genau so unklar, wie sie ihrem Freund Viktor bleibt. u.a. in einer brillanten Streitszene, die seine Hilflosigkeit - angesichts ihrer Gemeinheit? ihrer eigenen Hilflosigkeit? - ganz wunderbar klar macht. Ist sie wirklich so eine blde Kuh, die Viktor vollkommen berflssig und nahezu sadistisch Informationen vorenthlt? Oder hat er wirklich ihre Bedrfnisse berrannt, sie vereinnahmt, ihr Leben organisiert, usw., wie sie ihm vorwirft? Was will sie von dem alten Arzt - wirklich nur Erdrerung? Warum erzht sie das Viktor nicht?- Oder der alte Arzt: ist er nun wirklich so ein Schwein, wie seine Frau ihn sieht? Ist er wirklich dement, wie sie behauptet? Was will er von Klara? Was von der Journalistin oder von Viktor?- Oder die Frau des alten Arztes: Bildet die Arme sich nur ein, dass ihr Mann sie betrgt, krank und gemein ist? Hat nicht vielmehr sie Alzheimer?- Oder Moira, eine Journalistin, die mir total unklar blieb, ebenso wie ihr Projekt "Film ber die Haut". Das ganze Thema Dermatologie fand ich eh etwas aufgesetzt, aber es kann sein, dass ich die Metapher nicht verstehe. Insgesamt liest man weiter, weil man dahinter schon "das Leben" sprt, mit all seinen Missverstndnissen, Lgen, Hoffnungen, dem Altwerden und der Gier nach Selbstbehauptung etc. Allerdings wrde ich das Buch nicht ein zweites Mal lesen, dafr war es ... zu eindimensional (z.B. im Vergleich zu The Corrections, wo es ja auch um diese Themen geht)? 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lesespa Von Ute Ruehl Dieses Buch beflgelt meine Sinne. Die differenzierte Sprachwahl und das gleiten um ein Thema entspricht den Erwartungen. Ich werde das Buch weiter empfehlen. 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lesevergnngen Von Dr. Peter Winnen Dieser Roman, obwohl zeitweilig etwas kuriose Handlungsverlauf, lsst sich gut lesen und kann empfohlen werden. Dies gilt auch freinige andere Romane der Autorin.

Kurzbeschreibung Moira, eine attraktive, junge schwarze Frau, bereitet einen Dokumentarfilm ber das Organ Haut vor. Der Dermatologe Gert Gerlach erklrt sich bereit, sie bei dem Projekt zu untersttzen. Sie geht bei ihm ein und aus, und der Arzt verliert rasch jede Distanz. So gert Moira im Laufe ihrer Recherchen mehr und mehr in die Wirren des Privatlebens des alternden Gerlach und seiner krankhaft eiferschtigen Frau. Der junge Arzt Viktor Weber will Gerlachs Praxis bei Kln bernehmen und freut sich auf ein harmonisches Leben mit seiner Freundin Klara, die ihm bald aus Frankfurt in die neue Heimat folgen soll. Doch auch das junge Paar schlittert ungewollt in Gerlachs Leben hinein und Klaras Umzug verzgert sich, whrend Moira sich von Anfang an stark zu Viktor hingezogen fhlt Statt als objektive Beobachterin hinter der Kamera das Geschehen still zu kommentieren, dringt Moira in die Geschichte der beiden Paare ein und bringt sich damit selbst in Gefahr. Pressestimmen Sylvie Schenk erzeugt durch ihre Art des Erzhlens, ihre pointierten Dialoge und ihre bildhafte Sprache einen Sog der unausweichlich auf die Katastrophe zusteuert und doch Raum dafr lsst, dass Neues entstehen kann und einige Figuren ihre Haut retten knnen. (Deutschlandradio) Der differenzierte Blick, stimmige Bilder, virtuoses Erzhlen und der Sprachwitz - bei aller Tragik die Qualitt von Sylvie Schenks neuem Roman basiert auf vielen Ebenen und bewirkt einen Sog, der einen das Buch nicht aus der Hand legen lsst. (WDR 3, Mosaik) Nach Parksnder und Die Tochter des Buchhndlers mit Abstand der bisher strkste Roman der Autorin. (EKZ Bibliotheksservice) Kurzbeschreibung Moira, eine attraktive, junge schwarze Frau, bereitet einen Dokumentarfilm ber das Organ Haut vor. Der Dermatologe Gert Gerlach erklrt sich bereit, sie bei dem Projekt zu untersttzen. Sie geht bei ihm ein und aus, und der Arzt verliert rasch jede Distanz. So gert Moira im Laufe ihrer Recherchen mehr und mehr in die Wirren des Privatlebens des alternden Gerlach und seiner krankhaft eiferschtigen Frau. Der junge Arzt Viktor Weber will Gerlachs Praxis bei Kln bernehmen und freut sich auf ein harmonisches Leben mit seiner Freundin Klara, die ihm bald aus Frankfurt in die neue Heimat folgen soll. Doch auch das junge Paar schlittert ungewollt in Gerlachs Leben hinein und Klaras Umzug verzgert sich, whrend Moira sich von Anfang an stark zu Viktor hingezogen fhlt Statt als objektive Beobachterin hinter der Kamera das Geschehen still zu kommentieren, dringt Moira in die Geschichte der beiden Paare ein und bringt sich damit selbst in Gefahr.