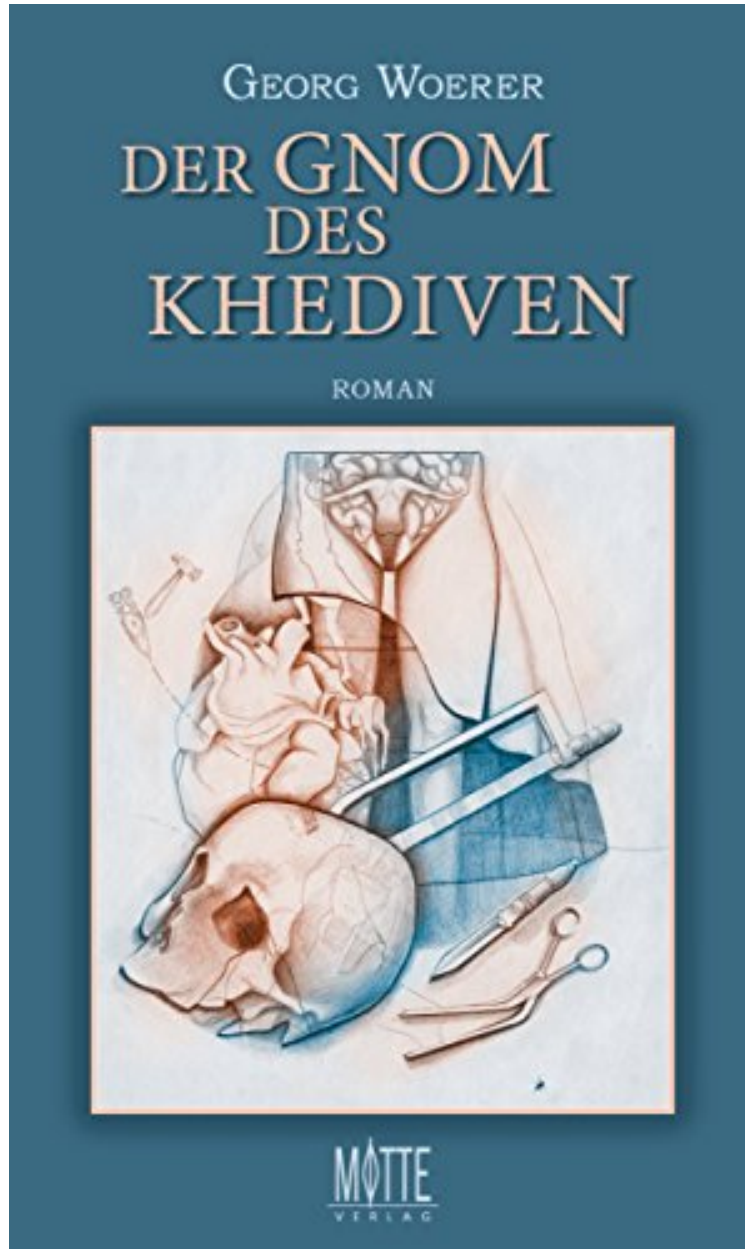


[Free download] Der Gnom des Khediven: Historischer Roman

## Der Gnom des Khediven: Historischer Roman

Von Georg Woerer

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #918871 in eBooksVerffentlicht am: 2015-05-18Erscheinungsdatum:  
2015-05-18File Name: B01A6ZZMNI | File size: 19.Mb

**Von Georg Woerer : Der Gnom des Khediven: Historischer Roman** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Gnom des Khediven: Historischer Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Dsteres

Historien-Gemalde Von Michael Tempel Keine Frage, dieser zweifellos fesselnde Roman ist etwas für Freunde des Ungewöhnlichen jenseits des historischen Mainstreams. Der Autor führt den Leser in die geheimnisvolle Welt des Orient und Frankreichs im 19. Jahrhundert, berzeugt dabei in dieser fiktionalen Geschichte über den Gnom Hagg mit einer teilweise sehr drastischen Sprache, die wortgewaltig bis ins letzte Detail geht, und beschreibt zugleich sehr genau, kenntnis- und facettenreich die historischen Geschehnisse vom Bau des Suezkanals bis zur Pariser Weltausstellung. Liebe und Hass, Rache und Glück in diesem Epos steckt alles, was einen großartigen Roman ausmacht.

Kurzbeschreibung Im Zentrum dieser vielschichtigen Gothic Novel steht der dämonische Zwerg Hagg, eine zwielichtige und zwiespältige Gestalt, zugleich abstoßend und faszinierend. Mit seiner Geburt beginnt das düstere Epos; ihre grauenvollen Umstände bereiten die Leser auf die folgenden Schrecknisse vor. Die junge Mutter, die ihre armselige Existenz als Hundepflegerin in einem Zwinger fristet, stirbt einsam und verlassen während der Geburt. Der hilflose Sughling überlebt nur, weil eine Hindin ihn zunächst sugt. Heranwachsend zeichnet sich Hagg von Anfang an durch sein brüderliches, symbiotisches Verhältnis zu allen Tieren aus. Seine besondere Liebe geht jedoch den Pferden, und als er schon sehr früh im Gestalt des ägyptischen Khediven angestellt wird, entwickelt er sich zu einem phänomenalen Turnierreiter und "Pferdeflüsterer". Seine ungewöhnliche Empathie für alle Kreatur steht in schroffem Gegensatz zu seiner Rachsucht und dem Hass, den er fast allen Menschen gegenüber empfindet, da sie ihn verachten, ausnutzen, und meistens schändlich behandeln. Nur Annabel, die schön und hochgebildete Tochter des französischen Konsuls in Kairo, verehrt er in hoffnungsloser Liebe, gefangen in der Illusion, sie durch seine exzellenten Reitkünste beeindrucken und vielleicht trotz seiner grotesken Gestalt für sich gewinnen zu können. Nach vielfältigen Abenteuern, die er in recht verschiedenartigen, pittoresken Milieus und gefährlichen Situationen zu bestehen weiß, wird er schließlich in die verbrecherischen Machenschaften der "Loge des Orients" verwickelt, die ihn nach Paris führen. Dieser Geheimbund veranstaltet aus kriminellen Gewinnstreben auch den internationalen Distanzritt Paris Florenz, der den abschließenden Höhepunkt dieses fesselnden Romans Noir bildet und zu seinem tragischen Ende führt.

Kurzbeschreibung Im Zentrum dieser vielschichtigen Gothic Novel steht der dämonische Zwerg Hagg, eine zwielichtige und zwiespältige Gestalt, zugleich abstoßend und faszinierend. Mit seiner Geburt beginnt das düstere Epos; ihre grauenvollen Umstände bereiten die Leser auf die folgenden Schrecknisse vor. Die junge Mutter, die ihre armselige Existenz als Hundepflegerin in einem Zwinger fristet, stirbt einsam und verlassen während der Geburt. Der hilflose Sughling überlebt nur, weil eine Hindin ihn zunächst sugt. Heranwachsend zeichnet sich Hagg von Anfang an durch sein brüderliches, symbiotisches Verhältnis zu allen Tieren aus. Seine besondere Liebe geht jedoch den Pferden, und als er schon sehr früh im Gestalt des ägyptischen Khediven angestellt wird, entwickelt er sich zu einem phänomenalen Turnierreiter und "Pferdeflüsterer". Seine ungewöhnliche Empathie für alle Kreatur steht in schroffem Gegensatz zu seiner Rachsucht und dem Hass, den er fast allen Menschen gegenüber empfindet, da sie ihn verachten, ausnutzen, und meistens schändlich behandeln. Nur Annabel, die schön und hochgebildete Tochter des französischen Konsuls in Kairo, verehrt er in hoffnungsloser Liebe, gefangen in der Illusion, sie durch seine exzellenten Reitkünste beeindrucken und vielleicht trotz seiner grotesken Gestalt für sich gewinnen zu können. Nach vielfältigen Abenteuern, die er in recht verschiedenartigen, pittoresken Milieus und gefährlichen Situationen zu bestehen weiß, wird er schließlich in die verbrecherischen Machenschaften der "Loge des Orients" verwickelt, die ihn nach Paris führen. Dieser Geheimbund veranstaltet aus kriminellen Gewinnstreben auch den internationalen Distanzritt Paris Florenz, der den abschließenden Höhepunkt dieses fesselnden Romans Noir bildet und zu seinem tragischen Ende führt.

Über den Autor und weitere Mitwirkende Georg Woerter, wurde 1961 in einem kleinen Dorf in Südtirol/Italien geboren. Bereits 1979 übersiedelte er nach München, wo er eine Ausbildung zum Schauspieler bei Ruth v. Zerboni absolvierte. Mit Margot Medicus und der Böhne 64 aus Zürich ging er auf Tournee. Seit den 80er Jahren widmete er sich voll und ganz seiner früh entdeckten Berufung, dem Schreiben. Zu seinem Werk gehören Theaterstücke, Drehbücher und Romane. Neben seinen Reisen nach Südamerika, Kanada und Ägypten arbeitete er temporär als freier Journalist bei verschiedenen TV-Produktionen. Er entwickelte eine Game Soap und konzipierte ein Online Spiel. In seiner Wahlheimatstadt München und in Berlin lebte und schrieb er bis zu seinem Tod im Jahr 2010.