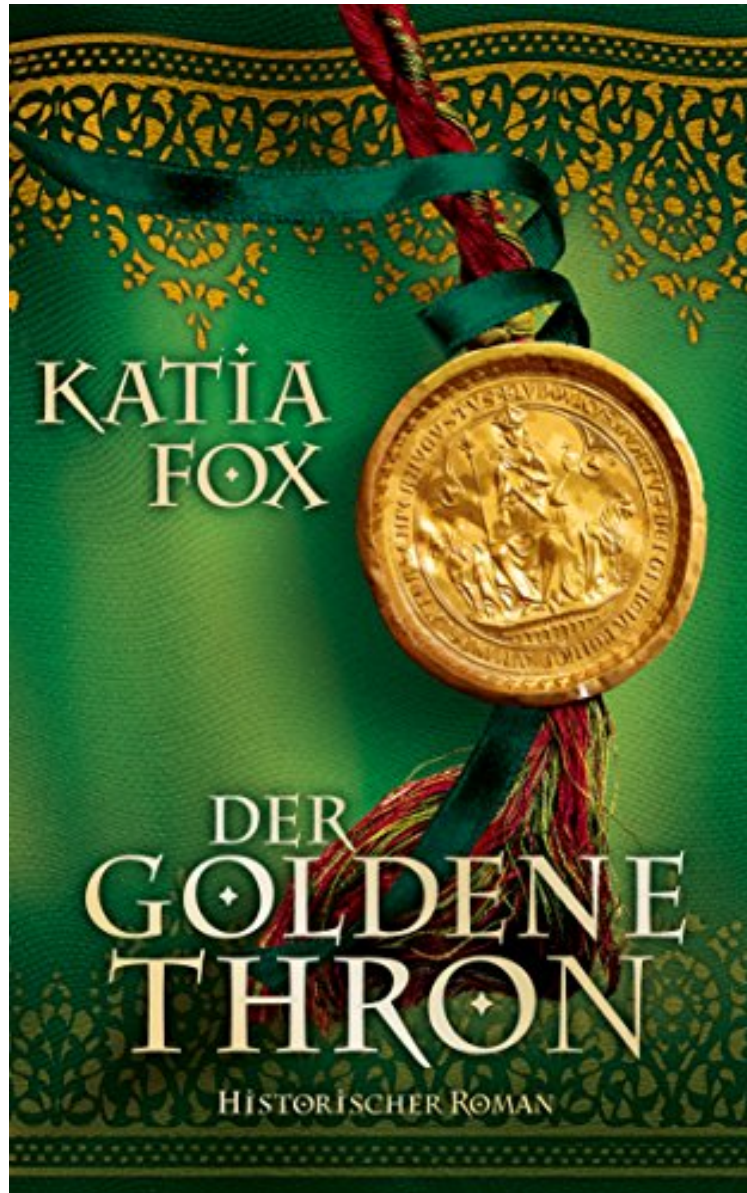


Der Goldene Thron

Von Katia Fox

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #1191 in eBooksVerffentlicht am: 2014-05-25Erscheinungsdatum: 2014-05-25File Name: B00KKTHE9Q | File size: 65.Mb

Von Katia Fox : Der Goldene Thron before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Goldene Thron:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. nicht mehr so gut wie Band 1 und 2Von Ludl MargitMir gefllt die Schreibweise der Autorin und besonders die ersten beiden Bnde der Trilogie habe ich verschlungen. Bei diesem Buch ging das Lesen jedoch etwas zher vonstatten. Es

wird zwar die Lebensgeschichte von Guillaume erzählt, den man aus Band 1 schon gut kennt, man hat aber das Gefühl, alles müsste schnell schnell abgewickelt werden. Viele Zwischenstränge werden nur kurz angerissen und die Zeitsprünge sind mir zu groß. Außerdem ist mir das gesamte Werk zu politisch und hat mir persönlich zu wenig Handlung zwischen den Personen. Über viele Seiten werden die außenpolitischen Gegebenheiten erklärt, wer mit wem warum verfeindet ist und welche Gebiete wem warum zustehen oder auch nicht. Darüber gehen die zwischenmenschlichen Handlungsstränge ein bisschen verloren bzw. geraten in den Hintergrund. Als Abrundung der Trilogie möchte man diesen dritten Band natürlich lesen, insgesamt finde ich aber, dass er vom Spannungsniveau her mit den anderen nicht mithalten kann. Die Autorin schreibt außerdem, dass sie Sprechpassagen gekürzt hat, damit nicht so viel wiederholt wird, was man schon kennt. Das genau aber ist es, was mich sehr gestört hat. Ich habe die Bücher nicht unmittelbar hintereinander gelesen und somit wusste ich einiges nicht mehr genau, was hier nur kurz angesprochen, aber nicht genau ausgeführt wird. Das fand ich sehr schade, denn so wurde einem so mancher Gesprächsinhalt nicht ganz klar. 9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Autorin konnte eine Steigerung bei ihren drei Romanen erreichen und somit meine Erwartungen erfüllen! Von Doris K. Dies ist der dritte und somit letzte Teil der Trilogie um Guillaume de Marchal, der nun im Vordergrund der Geschichte steht. Diese Geschichte hat mir am besten gefallen, denn wenn auch "Das kupferne Zeichen" und "Der silberne Falke" schon wunderbare Romane waren, ist die Autorin von Buch zu Buch immer besser geworden und dies bildet den krönenden Abschluss. Denn der geschichtliche Teil, von dem man in den beiden Vorgängern nur so viel zu lesen bekam, wie die Hauptfigur auch wissen konnte, ist man hier nun bestens bedient. Wurde im ersten Teil von der Schwertschmiedekunst erzählt, welche Ellen, Tochter eines Schwertschmieds zu erlernen schafft, ist der geschichtliche Teil noch sehr gering gehalten. Im zweiten Teil erfährt man da schon mehr, denn es geht um die Falknerei, dessen Beruf eine höhere soziale Schicht darstellt, die Ellens Sohn William lernt. Guillaume de Marchal ist ein Ritter, der insgesamt fünf Königen gedient hat und als wohl "größer Ritter seiner Zeit" auch unter dem Namen William Marshall bekannt geworden ist. Aus seiner Sicht erfährt man nun sehr viel Wissenswertes über die damalige Geschichte der Plantagenets. So erfährt man nebenbei auch einiges über die Bevölkerungsschichten im Mittelalter und deswegen sollte man, wenn auch nicht unbedingt notwendig, die drei Teile in der richtigen Reihenfolge lesen. Schade fand ich in dieser Geschichte, dass die Autorin geschichtliche Hintergründe oftmals nicht ausführlicher beschrieben hat, an manchen Stellen hätte sie schon etwas mehr auf die Geschichte eingehen können. Das wirkt deswegen leider etwas lückenhaft, was aber nicht allzu negativ von mir wahrgenommen wurde. Einige Dinge werden hier auch wiederholt, aber das fand ich gar nicht schlimm, denn es waren auch kleine Erinnerungssätze. Außerdem fand ich dabei gut, dass man vieles aus der Sicht des entsprechenden Hauptprotagonisten lesen konnte, was die Sicht der Dinge immer in einem anderen Licht erscheinen lässt. Und so ist es doch auch im wirklichen Leben, dass zwei Personen eine Situation verschieden wahrnehmen. Das ist der Autorin richtig gut gelungen und sie hatte es auch so vorgehabt. Denn alle drei Geschichten werden aus den drei verschiedenen Perspektiven der Hauptprotagonisten erzählt, die alle etwa in der gleichen Zeit spielen. Auch die vielseitige Darstellung der Charaktere ist Katia Fox bestens gelungen. Sie haben Ecken und Kanten, sind nicht durchgängig liebenswürdig, aber gerade deswegen sehr authentisch und wachsen einem doch ans Herz, denn sie sind halt doch sympathisch. Und das ist wirklich das Besondere an Katia Fox ihren Charakteren, was mir von der ersten Geschichte an aufgefallen ist. Auch die Nebenfiguren waren gut gezeichnet und boten ein willkommenes Wiedersehen. Die Geschichte aus Guillaumes Perspektive zu lesen war interessant und spannend. Wir erfahren einiges aus dem Mittelalter des 12. und 13. Jahrhunderts und die Autorin schafft es das Leben dieses Ritters, der den sehr viel bekannt ist, authentisch zu erzählen. Hier hat sie auch nicht allzu viele Freiheiten, wie in ihren vorherigen Bänden, denn dort erzählt die fiktive Geschichten und hier eine reale. Klar bedient sie sich auch in diesem Roman etwas von ihrer schriftstellerischen Freiheit, das bringen ja die Vorgänger schon mit sich, die schließlich etwas in diese Geschichte eingebunden werden, aber sie hat es gut gemeistert. Ein wirklich wunderbarer Roman, den ich nur empfehlen kann. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schwach im Vergleich zu den ersten Teilen Von Marie Wagner Das englische Mittelalter fasziniert mich seit jeher. Die beiden ersten Bände dieser Trilogie habe ich denn auch verschlungen. Band 3 widmet die Autorin dem Ritter Guillaume le Marchal (oder William Marshall), dem Liebhaber der Schmiedin Ellen und Vater des jungen William. Guillaume le Marchal ist eine bekannte historische Figur, Ellen und William hingegen fiktiv. Nun begegnet man diesem Mann in Band 1 und Band 2 zur Genge, und leider hat es die Autorin nicht verstanden im Band 3 ohne ständige Wiederholungen auszukommen. Im Grunde erfährt man die gleichen Geschichten nur ein weiteres Mal, halt aus der Sicht dieses Mannes. Das ist langweilig. Das e-book ist bereits gekürzt, weil die Autorin entsprechende Kritik bekommen und den Roman gekürzt hat, wie sie selbst schreibt. Das macht ihn aber nicht besser. Er wird dadurch erstrecht blutleer. Wirklich schade. Aber ich muss gestehen, ich hätte keine Idee, wie man das hätte besser machen können. Die beiden ersten Bände waren alleine perfekt gewesen, die Trilogie ist es in meinen Augen leider nicht.

Kurzbeschreibung Bitte beachten Sie auch meinen Roman "Wie Tauben aus Glas" jetzt als günstiges e-book DER GOLDENE THRON ist nach Das Kupferne Zeichen und Der Silberne Falke der dritte historische Roman der

Autorin Schon als Kind wird Guillaume Geisel des englischen Knigs um den Frieden mit seinem Vater zu sichern, der jedoch den Waffenstillstand missachtet und das Leben seines Kindes mit den Worten "Ich besitze noch immer Hammer und Ambo und kann mir einen trefflicheren Sohn schmieden" aufs Spiel setzt. Der Knig droht, das Kind zu hngen, doch der mutige, kleine Guillaume beeindruckt ihn so sehr, dass er ihm das Leben schenkt... Fnf gekrnten Huptern wird er dienen, Eleonore von Aquitanien wird ihn protegieren und er ihren Shnen und ihrem Gemahl dafr auf ewig treu ergeben sein. Ohne Anspruch auf den Titel des Vaters, auf Land oder eine gute Partie macht Guillaume Karriere bei Hof, denn sein Talent im Kampf, sein politisches Geschick, seine Loyalitt und sein Charisma machen ihn schon bald unentbehrlich, doch er hat Neider bei Hof, die ihn beim Knig anschwärzen und schon bald steht Guillaume vor dem Nichts...Die spannende Romanbiographie verwebt die historischen Ereignisse aus dem Leben des Marchal mit den fiktiven Figuren der vorangegangenen Romane, DAS KUPFERNE ZEICHEN und DER SILBERNE FALKE. Fragen dazu beantworten die historischen Anmerkungen. Der Goldene Thron ist ein eigenstndiger Roman und kann unabhngig von den anderen gelesen werden. Ebenfalls von der Autorin erschienen: Das Tor zur Ewigkeit - Die Geschichte von Ellenweores Enkeltochter Das Geheime Band - Ein zeitgenssischer Roman der in der Provence und in Frankfurt/Main spielt Tolle Videotrailer auf der Autorensseite und der Homepage der Autorin! Kurzbeschreibung Bitte beachten Sie auch meinen Roman "Wie Tauben aus Glas" jetzt als gnstiges e-book DER GOLDENE THRON ist nach Das Kupferne Zeichen und Der Silberne Falke der dritte historische Roman der Autorin Schon als Kind wird Guillaume Geisel des englischen Knigs um den Frieden mit seinem Vater zu sichern, der jedoch den Waffenstillstand missachtet und das Leben seines Kindes mit den Worten "Ich besitze noch immer Hammer und Ambo und kann mir einen trefflicheren Sohn schmieden" aufs Spiel setzt. Der Knig droht, das Kind zu hngen, doch der mutige, kleine Guillaume beeindruckt ihn so sehr, dass er ihm das Leben schenkt... Fnf gekrnten Huptern wird er dienen, Eleonore von Aquitanien wird ihn protegieren und er ihren Shnen und ihrem Gemahl dafr auf ewig treu ergeben sein. Ohne Anspruch auf den Titel des Vaters, auf Land oder eine gute Partie macht Guillaume Karriere bei Hof, denn sein Talent im Kampf, sein politisches Geschick, seine Loyalitt und sein Charisma machen ihn schon bald unentbehrlich, doch er hat Neider bei Hof, die ihn beim Knig anschwärzen und schon bald steht Guillaume vor dem Nichts...Die spannende Romanbiographie verwebt die historischen Ereignisse aus dem Leben des Marchal mit den fiktiven Figuren der vorangegangenen Romane, DAS KUPFERNE ZEICHEN und DER SILBERNE FALKE. Fragen dazu beantworten die historischen Anmerkungen. Der Goldene Thron ist ein eigenstndiger Roman und kann unabhngig von den anderen gelesen werden. Ebenfalls von der Autorin erschienen: Das Tor zur Ewigkeit - Die Geschichte von Ellenweores Enkeltochter Das Geheime Band - Ein zeitgenssischer Roman der in der Provence und in Frankfurt/Main spielt Tolle Videotrailer auf der Autorensseite und der Homepage der Autorin!