

[Read ebook] Der Gottesschrein: Historischer Roman

Der Gottesschrein: Historischer Roman

Von Barbara Goldstein

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #88279 in eBooksVerffentlicht am: 2013-07-19Erscheinungsdatum: 2013-07-19File Name: B00DWIXDWE | File size: 61.Mb

Von Barbara Goldstein : Der Gottesschrein: Historischer Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Gottesschrein: Historischer Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Teil 2 rund um AlessandraVon HEIDIZWeitere Bcher der Reihe: - Der vergessene Papst Mrz 2009- Der Ring des Salomo November 2010- Das letzte Evangelium November 2011Der Gottesschrein ist Teil 2 der Reihe und im Januar 2010 herausgekommen.Immer ist Alessandra d'Ascoli die Hauptperson der Handlung.ber den AutorBarbara Goldstein,

geboren 1966, arbeitete nach dem Abitur zunächst in der Verwaltung bei japanischen und deutschen Banken, nahm dann ein Studium der Philosophie und Psychologie auf, war als Managerin in der Personalabteilung einer Bank tätig und verfasste zwei Sachbücher. Ist sie nicht zu Recherchen auf Reisen, lebt und arbeitet sie in der Nähe von München. Quelle: .deInhalt und Gliederung:=====Das Buch beginnt mit einer doppelseitigen historischen Abbildung von Jerusalem. Wir steigen mit dem Prolog im Geheimarchiv des Vatikans in Rom am Sonntag, den 21. Februar 1445 in die Handlung ein. Es ist eine Stunde vor Sonnenaufgang.' der alte Mönch schaudert. In den Gewölben des Vatikans ist es kalt wie in einer Gruft. Er steigt eine Treppe hinunter und geht einen langen, düsteren Gang entlang in Richtung der Krypta der Basilica di San Pietro. Als er mit rasselndem Schlüsselbund die Tür zum Geheimarchiv aufschließen will, stutzt er. Sie ist nur angelehnt. Nein, erschrocken oder angstlich ist er nicht, aber eine gewisse Unruhe kann er nicht leugnen. Er ist sicher, dass er die Tür abgeschlossen hat, als er lange nach Mitternacht die Kammern des Archivs verließ. Man sieht, gleich der Einstieg ist an Spannung nicht zu überbieten, wer hier nicht weiter liest, ist selbst dran schuld. *g* Alessandra ist Buchhändlerin und im Auftrag des Papstes unterwegs ' sie sucht einen Papyrus. Der Papyrus wurde gestohlen, aber der Dieb ist Alessandra auf den Fersen, was ihr nicht bewusst ist. Es handelt sich um einen Tempelritter, der über Leichen geht. Unter dem Tempelberg befindet sich ein Labyrinth, in welchem es Alessandra nicht leicht hat, ihr Leben zu schützen. Sie wird vom Tempelritter angegriffen. Er hat auch schon den päpstlichen Archivar getötet, um an das Dokument ranzukommen. Die Bundeslade ist es, nach der sie sucht. Und sie hat nicht mehr lange Zeit ' Entsprechend rasant ist auch die Handlung aufgebaut. Der Papyrus soll den Finder zur Bundeslade führen. Alessandras Vertrauter Tayeb versucht ihr zu helfen. Dann ist da aber auch noch Yared, der Jude. Mehr möchte ich dazu nicht verraten. Alessandra war im ersten Teil der Reihe mit Niketas zusammen ' nun wird Alessandras Leben ohne ihn weitergesponnen und weitere Charaktere kommen hinzu. So z. B. der Jude Yared, der wieder eine ganz andere Charakterperson mit sich bringt und auch bezüglich des religiösen Hintergrundes Spannung und interessanten Stoff in die Handlung einbringt. Alessandra und Yared sind es, die in diesem Buch abwechselnd in der Ich-Schreibweise sozusagen dem Leser ihre Geschichte erzählen. Hinzu kommen die historischen Begebenheiten rund um die Tempel, die schon für sich für mystische Stimmung sorgen und faszinieren. Meine zusammenfassende Meinung:=====Ich habe es sehr genossen, diesen spannungsgeladenen historischen Roman zu lesen, weil es eine sehr dichte Handlung ist, die viel Atmosphäre vermittelt und verständlich und nachvollziehbar sowie auch bildhaft aufgebaut ist. Die Charaktere werden sehr gut herausgearbeitet und gut und bese unterschieden. Die Schreibweise und die Idee, die Hauptfiguren ihre Geschichte abwechselnd aus ihrer Sichtweise erzählen zu lassen, hat mir persönlich sehr zugesagt. Das Buch umfasst 85 übersichtliche kompakte Kapitel und zum Abschluss gibt es eine Auflistung der handelnden Personen, wobei hier mit einem Sternchen die gekennzeichnet sind, die historisch belegt sind. Ich kann nur Positives zum Buch berichten, weil es einfach genial geschrieben ist, es ist von Beginn an spannend aufgebaut, ein Spannungsbogen zieht sich über die Handlung, die sehr dicht ist und komplett fasziniert und gefangen nimmt. Das Buch kann man nur empfehlen und die Autorin überhaupt, deren Schreibweise und deren Wissen für diese Art von historischem Roman einfach perfekt passend ist. Man spürt, sie weiß, wovon sie schreibt und man empfindet die Handlung auf Grund der bildhaften eingängigen Schreibweise als authentisch und versetzt sich von Beginn an in sie hinein. Liest man diesen Roman, dann kommt man an den Folgebänden nicht vorbei. 100 von 100 Punkten und absolute Leseempfehlung !!! 6 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine würdige, packende Fortsetzung der d'Ascoli Reihe! Von Happy End Bücher - Nicole Alessandra d'Ascolis neuestes Abenteuer führt die Buchhändlerin und Freundin des Papstes nach Jerusalem, in die heilige Stadt. Dort will sie einen Papyrus finden, der einige Zeit zuvor von einem Tempelritter aus dem Vatikan gestohlen wurde. Bei dem Diebstahl wurde auch Alessandras Freund, der Mönch Leonardo getötet, ein weiterer Grund für die Buchhändlerin, herauszufinden, was der Tempelritter mit dem Papyrus im Schilde führt. Zusammen mit ihrem Vertrauten, Tayeb untersucht Alessandra unerschrocken eine unterirdische Höhle; sie ahnt jedoch nicht, dass der mörderische Tempelritter sie mittlerweile auf Schritt und Tritt verfolgt. Ein großes Glück ist es für sie jedoch, als sie die Bekanntschaft des Juden Yared macht, der mehr für sie wird, als ein Beschützer... Der zweite Teil um die Buchhändlerin Alessandra d'Ascoli besticht wieder durch viele historische Details und fundiertes Hintergrundwissen, das die Autorin dem Leser informativ vermittelt und rundet so, die spannend inszenierte Verfolgungsjagd um die heilige Reliquie schlechthin- die Bundeslade, perfekt ab. Nebenher kommt aber auch die Charakterisierung der beiden Hauptfiguren dieses Romans nicht zu kurz. Nachdem Alessandra im ersten Teil den Verlust ihres Partners Niketas hinnehmen musste und versucht, mit der Suche nach der Bundeslade Ablenkung von Trauer und Einsamkeit zu finden, gerät sie in ihrem neuen Abenteuer nicht nur in akute Lebensgefahr sondern findet nebenbei auch eine neue Liebe. Daher ist der 2. Teil der d'Ascoli Reihe nicht nur eine Fortsetzung geworden, in der Alessandras Geschichte weiter erzählt wird, sondern es wird mit Yared, einem Juden der mitten in einem Glaubenskonflikt steckt, eine weitere Hauptfigur eingeführt, dessen Werdegang einen anderen Blickwinkel auf die Sicht der Dinge, auch in Religionsfragen dieser Epoche ermöglicht. Sehr interessant fand ich ebenfalls die geschichtlichen Einstreuungen über die Tempel, um die sich heute noch zahlreiche Legenden rahmen. Die Geschichte wird in "Ich Form" aus der Sicht von Alessandra und Yared erzählt, so ist man meiner Meinung nach noch ein wenig näher "dran" ist und so mitten im Geschehen. Fazit: Unglaublich fesselnder, atmosphärisch dichter und spannender Historienroman! Eine würdige Fortsetzung der d'Ascoli Reihe! Eine Rezension von Happy End Bücher.

(NG)0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Gottes Schrein Von Rene Ich fand es etwas langatmig, für meinen Geschmack hat die Autorin zu viele spezielle Ausdrücke verwendet. Aber insgesamt ganz interessant. Hoffe die nächsten Romane - Fortsetzung (ich habe sie zwar bestellt, aber noch nicht gelesen) ist besser?

Kurzbeschreibung Im Auftrag des Papstes sucht die florentinische Buchhändlerin Alessandra d'Ascoli in Jerusalem einen Papyrus, der aus dem Vatikan geraubt wurde. Sie weiß nicht, dass der Dieb sie verfolgt und ihr nach dem Leben trachtet. Den päpstlichen Archivar, der das wertvolle Dokument in den Gewölben des Vatikans beschützen sollte, hat der Tempelritter bereits getötet. Im Labyrinth unter dem Tempelberg greift er nun auch sie an. Ein Kampf auf Leben und Tod entbrennt. Alessandra bleibt nur wenige Stunden, um zu finden, wonach seit Jahrhunderten vergeblich gesucht wird: die verschollene Bundeslade - den Schlüssel zu unermesslicher Macht. Wird der geheimnisvolle Papyrus, eine codierte Schatzkarte der Tempel, sie zum Gottesschrein führen? Ein rasanter historischer Roman um das Vermächtnis des letzten Tempelers

Kurzbeschreibung Im Auftrag des Papstes sucht die florentinische Buchhändlerin Alessandra d'Ascoli in Jerusalem einen Papyrus, der aus dem Vatikan geraubt wurde. Sie weiß nicht, dass der Dieb sie verfolgt und ihr nach dem Leben trachtet. Den päpstlichen Archivar, der das wertvolle Dokument in den Gewölben des Vatikans beschützen sollte, hat der Tempelritter bereits getötet. Im Labyrinth unter dem Tempelberg greift er nun auch sie an. Ein Kampf auf Leben und Tod entbrennt. Alessandra bleibt nur wenige Stunden, um zu finden, wonach seit Jahrhunderten vergeblich gesucht wird: die verschollene Bundeslade - den Schlüssel zu unermesslicher Macht. Wird der geheimnisvolle Papyrus, eine codierte Schatzkarte der Tempel, sie zum Gottesschrein führen? Ein rasanter historischer Roman um das Vermächtnis des letzten Tempelers