

(Mobile book) Der Herbst, in dem ich Klavier spielen lernte

## Der Herbst, in dem ich Klavier spielen lernte

Von Hanna Johansen

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #217667 in eBooksVerffentlicht am: 2014-09-03Erscheinungsdatum: 2014-09-03File Name: B00L4EH7LQ | File size: 48.Mb

**Von Hanna Johansen : Der Herbst, in dem ich Klavier spielen lernte** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Herbst, in dem ich Klavier spielen lernte:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hinterfragen des Alltags und neue IdeenVon Rainer BresslerIch habe in der WOZ (Wochenzeitung, Zrich, Schweiz)

eine Rezension gelesen und, obwohl ich nicht auf eine neue Lektüre aus war, sofort angesprochen, weil auch ich, im selben Alter wie die Autorin, seit Kurzem wieder Klavier spiele, nachdem ich in der Kindheit Stunden gehabt hatte. Dieses Tagebuch ist anregend, unterhaltend, spannend zu lesen, weil der Bericht über den Fortschritt des neuen Projekts (das Klavierspielen) mit Erinnerungen verknüpft wird und so ein unprätentioses Hinterfragen des Alltags mit dem alltäglichen Geschehen, den Erinnerungen, den Gedanken und Phantasien stattfindet. Heiter und gelassen geschrieben - bereichernd zu lesen!

**Kurzbeschreibung** Ich lerne Klavier spielen. Mit diesem Satz beginnen am 22. September die Aufzeichnungen, in denen die Ich-Erzählerin in Hanna Johansens neuem Buch *Der Herbst*, in dem ich Klavier spielen lernte während dreier Monate dieses Vorhaben protokolliert, das sie weit in die Kindheit in Norddeutschland führt und wieder zurück in die Gegenwart, zur Gartenarbeit im Herbst, zum Wechsel von Beständigkeit und Verlust von Fähigkeiten und Kräften, zur Frage nach dem Zuhause. Wie lernte das Kind, das sie einmal war, die wichtigen Dinge für das Leben? Wie verändert sich das Lernen mit dem Alter werden? Diese Fragen treiben die Schreiberin um. Sie ist hartnäckig und merkt: Sobald eine Schwierigkeit einigermaßen überwunden ist, kommt die nächste. **Pressestimmen** Eine... Autobiografie der leichtesten und zugleich eindringlichsten, bereicherndsten Art. (Charles Linsmayer, NZZ am Sonntag) Sie notiert tastend und behutsam so, wie sie sich ihrem Klavierspiel hingibt: um Motive kreisend, Tonlagen ausprobierend, im abgewogenen Gleichmass. (Beat Mazenauer, Sdostschweiz) Diese Gartensequenzen gehören mit zu den schönsten Seiten in Hanna Johansens Bericht. In einem Reigen kleiner Szenen mit kaum ausgeplauderten, daher umso größeren Lebensweisheiten. So wie sie, im schönsten Fall, ein spätes Buch weitergeben - ein geglücktes herbstliches Unterfangen. (Silvia Hess, Nordwestschweiz) **Kurzbeschreibung** Ich lerne Klavier spielen. Mit diesem Satz beginnen am 22. September die Aufzeichnungen, in denen die Ich-Erzählerin in Hanna Johansens neuem Buch *Der Herbst*, in dem ich Klavier spielen lernte während dreier Monate dieses Vorhaben protokolliert, das sie weit in die Kindheit in Norddeutschland führt und wieder zurück in die Gegenwart, zur Gartenarbeit im Herbst, zum Wechsel von Beständigkeit und Verlust von Fähigkeiten und Kräften, zur Frage nach dem Zuhause. Wie lernte das Kind, das sie einmal war, die wichtigen Dinge für das Leben? Wie verändert sich das Lernen mit dem Alter werden? Diese Fragen treiben die Schreiberin um. Sie ist hartnäckig und merkt: Sobald eine Schwierigkeit einigermaßen überwunden ist, kommt die nächste.