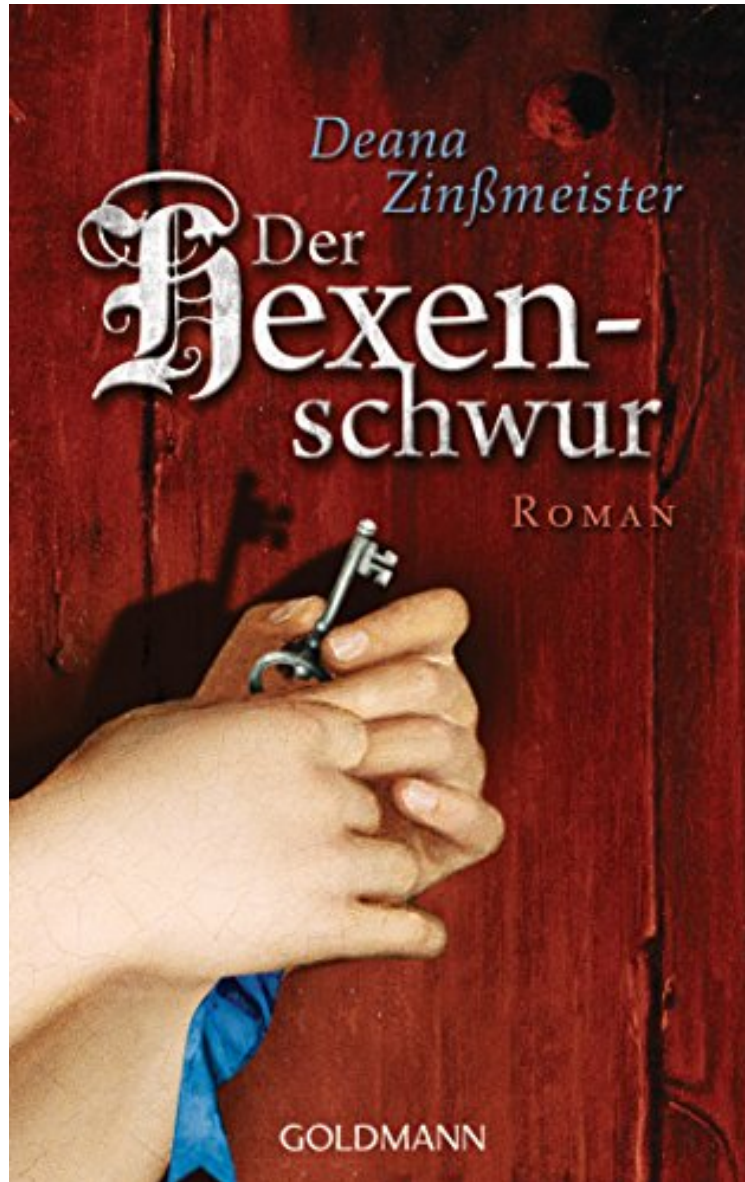


(Download free pdf) Der Hexenschwur: Historischer Roman - Die Hexentrilogie 3

## Der Hexenschwur: Historischer Roman - Die Hexentrilogie 3

Von Deana Zinmeister  
ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #85031 in eBooks Veröffentlicht am: 2013-07-15 Erscheinungsdatum: 2013-07-15 File Name: B00CWZLA82 | File size: 30.Mb

**Von Deana Zinmeister : Der Hexenschwur: Historischer Roman - Die Hexentrilogie 3** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Hexenschwur: Historischer Roman - Die Hexentrilogie 3:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Teil 3 der Hexentrilogie Von inch Der 30-jährige Krieg ist ausgebrochen und zwei der Thringer kehren mit ihrer Familie aus

dem Saarland in die Heimat zurück. Wieder versteht es Deana Zinmeister gut, den Aberglauben der damaligen Zeit lebhaft in Bilder zu fassen. Dieses Mal kommt zu der Angst vor Hexen noch ein weiteres Schreckensgespenst hinzu: der Wechselbalg. Vor allem durch diesen wird sofort zu Beginn des Buches ordentlich Spannung aufgebaut, und es ist nicht das einzige Familiengeheimnis, wie sich heraus stellt...Fr meinen Geschmack kommt das Ende ein bisschen zu schnell. Ich hätte gerne noch miterlebt, wie sich die Heimkehrer mit früheren Zurückgekehrten bzw. -gebliebenen wiedertreffen. Insgesamt eine sehr lesenswerte Trilogie, wie ich sie mir nach der Pestreihe erhofft hatte. Meiner Meinung nach um Klassen besser als Iny Lorentz, von der Empfehlung sollte man sich nicht abschrecken lassen<sup>5</sup> von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. "Der Krieg ernährt den Krieg" Von Carmen Vicari Johann Bonner und seine Familie lebt 1634 in einem kleinen Ort an der Saar. Noch sind die Auswirkungen des dreißigjährigen Krieges im Westen des Reiches in Westrich nicht zu spüren, doch der Krieg kommt mit seinen Schrecken näher. Nach 17 Jahren in der Fremde packt Johann gerade jetzt die Sehnsucht nach der Heimat. Er will wieder zurück aufs Eichsfeld in Thüringen. Aber nicht alleine, seine Familie soll mitkommen. Doch seine Frau Franziska hat Angst. Haben sie doch die Heimat damals verlassen müssen, da sie der Hexerei beschuldigt wurde. Doch Johann lässt sich nicht beirren und bricht mit seiner Familie 1635 auf nach Hundeshagen. Doch die Reise ist alles andere als einfach. Die Menschen leiden unter dem langen Krieg, viele Soldaten sind wegen mangelnder Bezahlung und schlechter Verpflegung desertiert und versuchen ihr Glück in Raub und Mord. Und so geraten auch Johann und seine Familie in die Fänge einer solchen Gruppe. In letzter Sekunde erhalten sie Hilfe von zwei Schweden, die sie retten und in den Schutz ihres Trosses aufnehmen. Aber dann verliebt sich die 17jährige Tochter von Johann in den Arzt des Trosses...Die Geschichte startet mit einem Prolog, der bereits 1628 spielt. In diesem Prolog wird gleich die Neugierde des Lesers geweckt. Wer war die Frau, die nachts durch die Gegend geschlichen ist und was wollte sie von der alten Hebamme? Das Buch besteht aus zwei Handlungssträngen. Der erste beginnt in Wellingen bei der Familie Bonner und ihrem Weg nach Hundeshagen. Der Leser begleitet die Familie von den ersten Berlegungen wieder in die Heimat zu gehen, bis hin zur Ankunft. Im zweiten Handlungsstrang lernt der Leser die Schwester von Johann Bonner kennen. Karoline lebt in Hundeshagen auf dem elterlichen Hof, ist mittlerweile verheiratet und birgt ein dunkles Geheimnis. In ihrem Keller lebt ein sogenanntes Wechselbalg, das sie mehr schlecht als recht versorgt, immer in der Hoffnung, ihren eigenen Sohn wiederzubekommen. Diese beiden Handlungsstränge verlaufen nebeneinander bis sie sich gegen Ende vereinen. Die Geschichte ist in der auktorialen Erzählweise geschrieben, so dass der Leser einen guten Überblick hat. Zwar handelt es sich bei dem Buch um den dritten Band, doch kann man das Buch auch ohne Vorkenntnisse der beiden vorangegangenen Bände lesen. Die Autorin gibt immer wieder Rückblicke, Hinweise oder Erläuterungen zu den vergangenen Geschehnissen, dass selbst einem Leser, der die anderen Bände nicht kennt, die Geschichte und die Handlungen verständlich werden. Der Schreibstil ist flüssig und vor allem mitreißend. Deana Zinmeister gelingt es, den Leser an der Geschichte regelrecht teilhaben und ihn in die Zeit des dreißigjährigen Krieges eintauchen zu lassen. Der Leser wird praktisch an die Hand genommen und Teil der Familie Bonner, erlebt die Schrecken des Krieges mit, die sich entwickelnde Liebe zwischen der Tochter Magdalena und dem Arzt Arne, aber auch die Furcht vor dem Wechselbalg und die Verwirrung des Wechselbalgs selbst. Immer wieder stellt man sich die Frage, was hat es mit dem Kind auf sich? Was ist dem Kind passiert, dass es zu einem Wechselbalg wurde und wie wird es mit ihm weitergehen? Fiktive und reale Personen werden miteinander verwoben, dabei ihre Macken und Kanten deutlich beschrieben und jeder Figur einen individuellen Charakter eingehaucht. Das Ende ist in sich schlüssig und abgeschlossen. Viel zu schnell muss man die Familie Bonner wieder verlassen und auf eine Fortsetzung der Geschichte hoffen. In 45 Kapiteln darf der Leser die Familie Bonner begleiten. Mit einem Epilog rundet die Autorin die Geschichte ab, gibt noch weitere Erläuterungen in einem Nachwort. Auch eine Danksagung sowie eine Bibliographie findet man im Anhang. Im vorderen Bereich des Buches stellt die Autorin dem Leser ein Personenregister zur Verfügung, bei dem die realen Personen deutlich gekennzeichnet sind. Eine Karte des deutschen Reiches von 1635, in dem die in der Geschichte erwähnten Orte eingetragen sind, rundet den positiven Eindruck des Buches noch zusätzlich ab. Fazit: Eine gelungene Fortsetzung der Geschichte um die Familie Bonner, die den Leser mitnimmt in eine dunkle Zeit und eine aufregende Reise quer durchs deutsche Reich. Reihe: 1. Das Hexenmal 2. Der Hexenturm 3. Der Hexenschwur<sup>5</sup> von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Geschichte von einfachen Menschen Von Beowulf Seit November 2010 mussten die Leser von Deana Zinmeister auf die Fortsetzung der Geschichte der Familie Bonner warten, glücklicherweise nicht auf Bcher der Autorin, da diese zwischenzeitlich andere Romane vorlegte. Doch- das Warten hat sich gelohnt. Nunmehr sind wir im Jahre 1635 angekommen. Mitten im dreißigjährigen Krieg, der das Land schon fast vollständig ausgeblutet hat. Nur ganz im Westen des Reiches in Westrich an der Saar sind die Auswirkungen noch gering, sind noch nicht alle Bauern erschlagen, die Handwerker gefallen, die Frauen geschändet- aber die Kriegseignisse rücken näher. Ausgerechnet in dieser Situation will Johann Bonner durch die Trümmer des Reiches in seine Heimat - zurück aufs Eichsfeld- nach Thüringen, quer durchs Reich nach Osten. Nicht nur der Krieg tobt, sondern es herrscht auch eine dunkle Zeit. Die Menschen verstehen ihre Welt nicht mehr, das Wetter macht Kapriolen, die nicht den Lebenserfahrungen entsprechen und von so etwas wie Zwischeneiszeit haben die Menschen noch nichts gehört. Also muss jemand oder etwas "Schuld" haben - es kann nur sein, dass böse Menschen eine Schadzauber über das Wetter gelegt haben. Diese Hexen müssen brennen. Dieser Glaube

ist tiefverwurzelt in den Menschen, so tief, dass eine Tochter als sie hrt ihre Mutter sei einmal als Hexe verdchtig gewesen alle Liebe und Zuneigung, alle Gute der Mutter vergisst und nur noch MiTrauen und Angst zeigt. Auch in diesem Roman sind die Hauptfiguren mit Familie Bonner und den Menschen, die ihnen Begegnen solche Menschen, wie sie auch die Ahnen des Lesers gewesen sein drften. Es geht um Menschen und ihre Handlungen in ihrer Zeit. Um einfache Menschen, Bauern, Soldaten, hungernde und verzweifelte Menschen, tapfere und feige Menschen, keine Knige, Frsten oder Prinzessinnen. Auch wenn der Klappentext eine Liebesgeschichte erwht- ja - sie kommt vor, ist aber nicht der Schwerpunkt des Buches, sondern eine eingebettete Handlung. Ein Mdchen in der Entwicklung zur Frau lernt einen Mann kennen- und ja, am Ende bekommen sie sich, aber- mein Dank gilt der Autorin- die Jungfer geht als solche in die Ehe und die Hochzeitsnacht findet nach der letzten Seite des Buches statt. Das fr mich eigentliche Hauptthema des Buches findet aber in einem zweiten Handlungsstrang in Hundeshagen, dem Ziel der Reise der Bonners statt. Ein zweiter Handlungsstrang, der sich erst gegen Ende des Buches mit dem ersten vereinigt, aber im Wechsel zur Reise der Bonners Richtung Hundeshagen erzht wird. Von dort wird erzht, dass die Schwester von Johannes Bonner, Katherina, ein Wechselbalg grozieht- und wie sie das tut, was ein Wechselbalg ist und wie die Meinung der Zeit zu diesem Thema war. Das ist gruselig. Gerade weil Deana Zinmeister es versteht "Kopfkino" zu erzeugen, den Leser so mitzunehmen, dass man neben Johann Bonner auf dem Bock des Gespanns sitzt, erlebt man auch diese Szenen in all ihrer Beklemmung, aber mit den aufgeklrten Wissen des heutigen Menschen mit. Man merkt auch, dass die Autorin zwischenzeitlich einen Band ber Sagen aus dem Saarland verffentlicht hat- kleine Anmerkungen zu diesen Geschichten finden sich mehrfach. Zusammenfassend zitiere ich mich selbst aus der Rezension zum "Hexenturm: Deana Zinmeister erzht geradezu wie eine Gromutter, die ihren Enkeln am Kaminfeuer die Familiengeschichte erzht. Spannend und farbig, aber lebensnah, eine interessante Mischung zwischen Distanz und Nhe. Die Geschichte normaler Menschen in ihrer Zeit, der Schmied, der einfache Bauer, der Dorfpfarrer, der Amtmann und der Pferdezechter sind die Helden dieses Buches. Schn wre es, wenn solche Bcher im Geschichtsunterricht verwendet wrden. Ich kann es jedem nur ans Herz legen dieses Buch zu lesen, das unterht und Geschichte erzht auf eine Art und Weise, die wirklich Spa macht.

Kurzbeschreibung Von Krieg und Hexenverfolgungen bedroht, begegnet eine junge Frau einer Liebe, die nicht sein darf ...Im Jahr 1635 erreicht der Dreijhrige Krieg das Land an der Saar. Der gebrtige Thriinger Johann will mit seiner Frau Franziska und den gemeinsamen Kindern Magdalena und Benjamin quer durchs Reich aufs Eichsfeld fliehen in ihre alte Heimat, die sie vor siebzehn Jahren verlassen mussten, da Franziska der Hexerei bezichtigt wurde. Auf ihrer Reise mssen sie die Schrecken des Krieges am eigenen Leib erfahren, doch dann gewhrt ein schwedischer Tross ihnen Schutz. Besonders ein junger Arzt setzt sich fr die Familie ein, und die 17-jhrige Magdalena fhlt sich bald zu ihm hingezogen. Arne geht zwar feindlichen Truppen an aber er ist auch der Einzige, der ihr helfen kann, ein dunkles Geheimnis ans Licht zu bringen Die Fortsetzung der Erfolgsromane "Das Hexenmal" und "Der Hexenturm". Pressestimmen "Deana Zinmeisters Geschichten haben Erfolgsgarantie." (BILD) Auch der dritte Band der Hexen-Triologie ist wie schon seine Vorgnger wieder absolut spannend erzht. (maxibienes-buecherregal.blogspot.de) Kurzbeschreibung Von Krieg und Hexenverfolgungen bedroht, begegnet eine junge Frau einer Liebe, die nicht sein darf ...Im Jahr 1635 erreicht der Dreijhrige Krieg das Land an der Saar. Der gebrtige Thriinger Johann will mit seiner Frau Franziska und den gemeinsamen Kindern Magdalena und Benjamin quer durchs Reich aufs Eichsfeld fliehen in ihre alte Heimat, die sie vor siebzehn Jahren verlassen mussten, da Franziska der Hexerei bezichtigt wurde. Auf ihrer Reise mssen sie die Schrecken des Krieges am eigenen Leib erfahren, doch dann gewhrt ein schwedischer Tross ihnen Schutz. Besonders ein junger Arzt setzt sich fr die Familie ein, und die 17-jhrige Magdalena fhlt sich bald zu ihm hingezogen. Arne geht zwar feindlichen Truppen an aber er ist auch der Einzige, der ihr helfen kann, ein dunkles Geheimnis ans Licht zu bringen Die Fortsetzung der Erfolgsromane "Das Hexenmal" und "Der Hexenturm".