

[Read now] Der Hgel des Windes: Roman

Der Hgel des Windes: Roman

Von Carmine Abate

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #66644 in eBooksVerffentlicht am: 2013-08-14Erscheinungsdatum:
2013-08-14File Name: B00COVEY5K | File size: 30.Mb

Von Carmine Abate : Der Hgel des Windes: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Hgel des Windes: Roman:

Kundenrezensionen
 Hilfreichste Kundenrezensionen
 7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Berg ruft
 Von uli123
 An dem Hgel von Rossarco in der Nhe von Spillace an der Kste Kalabriens ist diese Geschichte ber die sditalienische Familie Arcuri angesiedelt. Sie setzt zu Beginn des 20. Jahrhunderts ein und erstreckt sich bis heute. Der Minenarbeiter Alberto erwirbt den steinigigen, unfruchtbaren Hgel und macht ihn mit seiner Hnde Arbeit urbar. Alberto und seine Ehefrau Sofia verbinden mit dem Hgel ein Familiengeheimnis, das erst Generationen spter offenbar wird. Der Rossarco ist so manches Mal schicksalsweisend im Leben der Arcuris. Die nachfolgenden Generationen (Sohn Arturo, Enkelsohn Michelangelo) verteidigen ihn gegen den rtlichen Grogrundbesitzer, Faschisten und die Mafia. Durch Besitz und Bildung haben die Arcuris eine privilegierte Stellung unter den Dorfbewohnern, sie begegnen Neid und Einschchterung. Auer fr sie ist der Rossarco auch im Focus des berhmten Archologen Paolo Orsi, der dort die mythische, aus dem 7. Jahrhundert stammende Stadt Krimisi als vergraben vermutet. Auf diese Weise erhlt der Leser Einblick in die archologische Vergangenheit Sditaliens. Die gesamte Geschichte wird aus der Ich-Perspektive des Urenkels von Alberto und dem Sohn von Michelangelo erzht. Der Erzhrer bleibt lange namenlos, bis wir ihn als Arturo Cesare (genannt Rino) kennenlernen. Dadurch soll wohl zum Ausdruck gebracht werden, dass er, der 1192 km entfernt Lebende, keine so persnliche Beziehung zum Rossarco mehr hat wie seine Vorfahren. Erzhltechnisch findet ein stetiger Wechsel zwischen in der Gegenwart liegenden Besuchen von Rino bei seinem Vater auf dem Rossarco und Rckblenden auf die Vergangenheit statt. So werden immerhin 100 Jahre recht straff verarbeitet. Ereignisse in der Familie Arcuri und allgemeine historische Begebenheiten werden konzentriert dargestellt. Die Spannung wird gehalten, weil das Familiengeheimnis erst gegen Ende gelftet wird. Der Schreibstil ist recht malerisch und lsst erkennen, wie verwurzelt der Autor in der Region ist, in der auch er geboren wurde. Immer wieder wird die Fauna des Rossarco malerisch und detailliert geschildert. Der Leser fhlt sich quasi in die Landschaft hineinversetzt. Ein berhrendes Buch, das ich uneingeschrnkt empfehlen kann.
 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine literarische Reise nach Italien
 Von Magalie
 In seinem Roman Der Hgel des Windes begleitet der Autor Carmine Abate das Schicksal der Familie Arcuri ber vier Generationen und umfasst dabei 100 Jahre italienischer Zeitgeschichte. Eigentlicher Held des Romans ist der Rossarco: Ein Hgel an der Kste Kalabriens, im Besitz der Arcuris, der den Leser auf besondere Weise mit der Familie verbindet, die ihn bewirtschaftet. Obwohl die Menschen hinter den wunderbar detailreichen, fast zrtlichen und sehr stimmungsvollen Beschreibungen des Rossarco oft in einiger Distanz zurckbleiben, sind sie mir doch sehr ans Herz gewachsen. Ich habe mit ihnen gebangt und getrauert, war viel zu selten unbeschwert und glcklich und am Schluss doch vershnt mit dem Schicksal. Da gibt es Alberto und Sofia, die den Boden des Rossarco kultivieren und zwei ihrer drei Shne im Ersten Weltkrieg verlieren. Arturo, den Kriegsheimkehrer, der den Hgel gegen den Grogrundbesitzer Don Lico verteidigt und deshalb in die Verbannung geschickt wird. Lina, seine Frau, die mit den Kindern Michelangelo und Ninabella zurckbleibt. Eine tragische Liebe, ein langgehetes Geheimnis und eine archologische Entdeckung verweben das Schicksal des Hgels untrennbar mit dem der Familie. Mehr sei von der Handlung nicht verraten, zu gro ist die Freude, den Rossarco in Abates klingender Sprache selbst zu entdecken. Fr mich ist die Familie Arcuri eine sehr wertvolle literarische Begegnung, die ich gern noch lnger genossen htte. Eine klare Leseempfehlung!
 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Geschichte der kalabresischen Bauernfamilie Arcuri, die den Leser von der ersten Seite eines nie langweiligen Romans bannt
 Von Winfried Stanzick
 Tief in den Sden Italiens nach Kalabrien an die Orte seiner Kindheit und Jugend entfhrt der italienische Schriftsteller Carmine Abate, der heute als Lehrer im Trentin arbeitet, seine Leser. In eine stellenweise archaische Welt und eine ber einhundert Jahre und vier Generationen sich hinstreckende Familiengeschichte. Es ist die Geschichte der kalabresischen Bauernfamilie Arcuri, die den Leser von der ersten Seite eines nie langweilig werdenden Romans gefangen nimmt, aber auch Abates wundervolle Beschreibungen einer zauberhaften und regelrecht atmenden Landschaft, deren Gerche man aus dem Seiten duften und riechen kann. An einer Stelle dieses wunderbaren Buches heit es: "Orte haben eine Anziehungskraft wie Menschen, sie verfhren dich mit ihrem leuchtenden Blick, der Sprache des Windes, ihrem ungeahnten Duft." Diese Orte hat Abate sprbar und lebendig werden lassen in einer faszinierenden Generationenreise. Er hat fr dieses Buch 2012 den bedeutenden Premio Campiello erhalten und man darf danach auf sein nchstes Buch mit Fug und Recht gespannt sein.

Kurzbeschreibung
 Abate schreibt nicht, er bezaubert die Leser mit seinem Gesang. (Famiglia Cristiana) Weithin leuchten die roten Matten des Rossarco, wenn im Frhling der Sklee blht und der Wind seinen Duft bis hinunter zum Meer trgt. Ein Paradies auf Erden, Schicksalsort der Bauernfamilie Arcuri, den sie mutig und stur verteidigen: Albertos Sohn Arturo gegen den Grogrundbesitzer Don Lico, der ihn spter als faschistischer Podest in die Verbannung schickt. Seine Frau Lina, die, allein mit zwei Kindern, das Land weiter bewirtschaftet und getreu dem Familienschwur keine Handbreit davon preisgibt. Ihr Sohn Michelangelo, schlielich, wird es mit der Mafia zu tun bekommen, bis er sich gezwungen sieht, sein Kind bei den Turiner Groeltern in Sicherheit zu bringen. Doch auch dieser jngste Spross der Familie folgt immer wieder dem Ruf des Rossarco, bis er in einer strmischen Gewitternacht, allein mit seinem Vater in der alten Steinhtte, das Geheimnis lftet, das der Hgel seit Generationen bewacht. Als einer der wichtigsten

zeitgenössischen Autoren Italiens legt Abate hier sein preisgekröntes Meisterwerk vor: die Geschichte einer Familie und eines Jahrhunderts, die auch der Frage nachgeht, wie wir Vergangenheit und Zukunft miteinander versöhnen können. Man schlägt das Buch zu, doch in sich trägt man unausgeschlich seine Farben, seine Gerüche und Aromen, die ebenso intensiv sind wie die Leidenschaften, Kämpfe, Enttäuschungen und Hoffnungen derer, die dieses Land bewohnen und darin ihr Schicksal finden. (l'Adige) Gewinner des Premio Campiello 2012

Kurzbeschreibung Abate schreibt nicht, er bezaubert die Leser mit seinem Gesang. (Famiglia Cristiana) Weithin leuchten die roten Matten des Rossarco, wenn im Frühling der Sklee blüht und der Wind seinen Duft bis hinunter zum Meer trägt. Ein Paradies auf Erden, Schicksalsort der Bauernfamilie Arcuri, den sie mutig und stur verteidigen: Albertos Sohn Arturo gegen den Großgrundbesitzer Don Lico, der ihn später als faschistischer Podest in die Verbannung schickt. Seine Frau Lina, die, allein mit zwei Kindern, das Land weiter bewirtschaftet und getreu dem Familienschwur keine Handbreit davon preisgibt. Ihr Sohn Michelangelo, schließlich, wird es mit der Mafia zu tun bekommen, bis er sich gezwungen sieht, sein Kind bei den Turiner Großeltern in Sicherheit zu bringen. Doch auch dieser jüngste Spross der Familie folgt immer wieder dem Ruf des Rossarco, bis er in einer stürmischen Gewitternacht, allein mit seinem Vater in der alten Steinhütte, das Geheimnis öffnet, das der Hügel seit Generationen bewacht. Als einer der wichtigsten zeitgenössischen Autoren Italiens legt Abate hier sein preisgekröntes Meisterwerk vor: die Geschichte einer Familie und eines Jahrhunderts, die auch der Frage nachgeht, wie wir Vergangenheit und Zukunft miteinander versöhnen können. Man schlägt das Buch zu, doch in sich trägt man unausgeschlich seine Farben, seine Gerüche und Aromen, die ebenso intensiv sind wie die Leidenschaften, Kämpfe, Enttäuschungen und Hoffnungen derer, die dieses Land bewohnen und darin ihr Schicksal finden. (l'Adige) Gewinner des Premio Campiello 2012

ber den Autor und weitere Mitwirkende Carmine Abate, geb. 1954 in Carfizzi, Kalabrien, emigrierte in seiner Jugend nach Deutschland und lebt heute als Lehrer im Trentin. Seit 1984 schreibt er Erzählungen, Gedichte und Romane. Vielfach ausgezeichnet, von der Kritik hoch gelobt und beim Publikum beliebt, gilt er als einer der wichtigsten zeitgenössischen Autoren Italiens. Für Der Hügel des Windes erhielt er 2012 den bedeutenden Premio Campiello. Sein neuer Roman Zwischen zwei Meeren erscheint im Sommer 2014 bei Aufbau.

Esther Hansen, diplomierte Übersetzerin, übertrug unter anderen Daria Bignardi, Nino Filast, Marcello Fois, Diana Lama, Goliarda Sapienza, Susanna Tamaro und Carmine Abate ins Deutsche. 2008 wurde sie mit dem Förderpreis des Deutsch-Italienischen Übersetzerpreises ausgezeichnet.