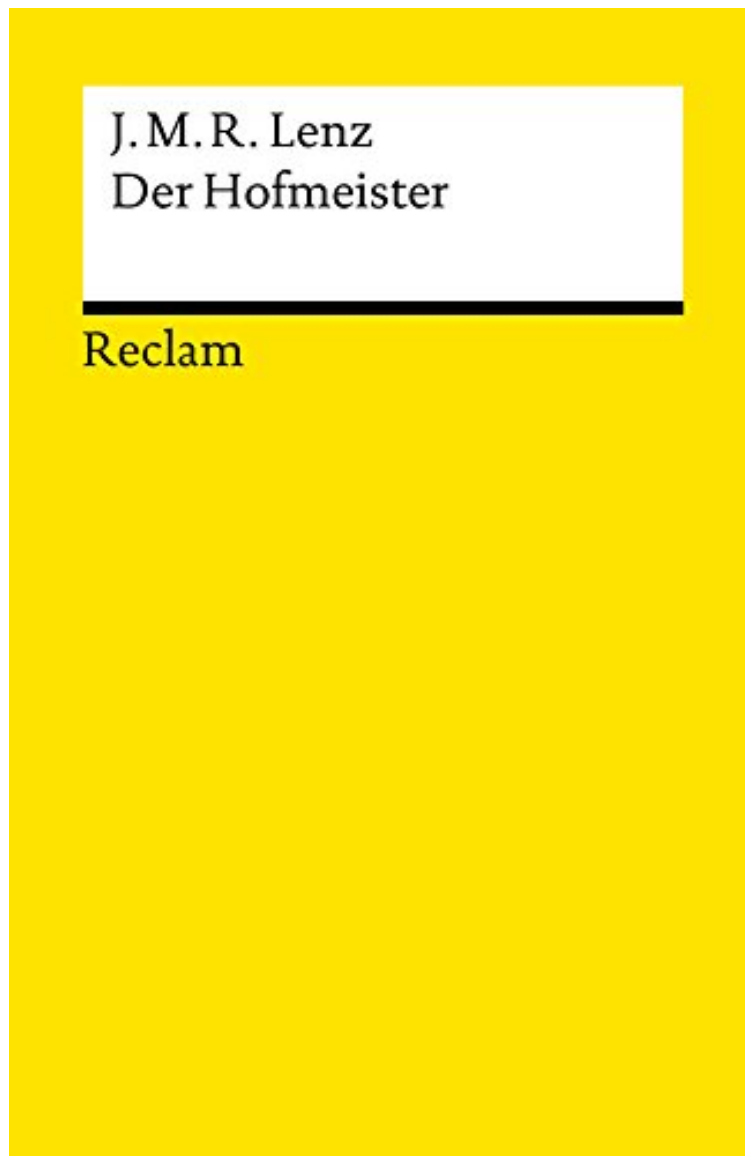


[DOWNLOAD] Der Hofmeister oder Vorteile der Privaterziehung: Eine Komdie (Reclams Universal-Bibliothek)

Der Hofmeister oder Vorteile der Privaterziehung: Eine Komdie (Reclams Universal-Bibliothek)

Von Jakob Michael Reinhold Lenz
*ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook*



 **Download**

 **Read Online**

Produktinformation -Verkaufsrank: #384063 in eBooksVerffentlicht am: 2012-07-09Erscheinungsdatum:
2012-07-09File Name: B008LTSVEY | File size: 71.Mb

Von Jakob Michael Reinhold Lenz : Der Hofmeister oder Vorteile der Privaterziehung: Eine Komdie (Reclams Universal-Bibliothek) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised
Der Hofmeister oder Vorteile der Privaterziehung: Eine Komdie (Reclams Universal-Bibliothek):

Kundenrezensionen
 Hilfreichste Kundenrezensionen
 7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. *Abc der Schulmisere* Von Rolf Dobelli Ein Germanistikstudent hangelt sich nach der Uni von Praktikum zu Praktikum. Um sein WG-Zimmer bezahlen zu können, gibt er den Kindern wohlhabender Eltern Nachhilfeunterricht. Doch dann wird eine Schlerin von ihm schwanger ... So oder so ähnlich könnte eine vom Hofmeister inspirierte Dokusoap im 21. Jahrhundert beginnen. Allerdings müssten sich die Produzenten mächtig ins Zeug legen, um dem Strmer und Drnger Jakob Lenz - selbst ein Opfer des Prekariats des späten 18. Jahrhunderts - das Wasser reichen zu können: Denn bei Lenz kopulieren, duellieren, geißen, ersufen und kastrieren sich die karikaturistisch verzerrten Figuren, dass das Theaterblut nur so spritzt. Schon die im Titel erwähnten Vorzüge der "Privaterziehung" sind pure Ironie, und es wird kruder und abstruser, je schneller die Handlung auf das unglaubliche Happy End zueilt. Bertolt Brecht nannte es das *Abc der Deutschen Misere*, ein Stück über die Selbstentmannung des Intellektuellen" - sicher ein Thema, bei dem heute noch Nachhilfebedarf besteht.
 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. *Ideale Interpretationshilfe!* Von Sophia! [...] ich bin an meine Schule gebunden, und muss Gott und meinem Gewissen Rechenschaft von geben. Neben Goethes *Gezungen von Berlichingen* und den Leiden des jungen Werther gehört Lenz' Komödie *Der Hofmeister* zu den bedeutendsten Stücken des Sturm und Drang. Denn es wird viel mehr erzählt als die bloße Verführung einer Schlerin durch deren Hofmeister und die familiären Konsequenzen. Das Stück lebt von dem Geist des Sturm und Drang und zeichnet das Bild einer satirischen Inszenierung der feudalen Gesellschaft seiner Zeit. Im Fokus stehen nicht nur soziale Beziehungen und die Determination des Menschen, sondern vielmehr der Begriff der Freiheit und der Bildung. Durch Themenwahl und sthetische Mittel schuf Lenz ein literarisches Stück, das seiner Zeit großes Aufsehen erregte. Die Interpretation der Reihe Knigs Erluterungen leistet bedeutend mehr als eine bloße Einführung in das Werk. Neben der blichen Inhaltsangabe, die kein Detail außer Acht lässt, und den sprachlichen Erluterungen, berzeugt der Band insbesondere durch die verständliche Darlegung sthetischer Strategien des Sturm und Drang. Das beinhaltet Hintergrundwissen zur literaturgeschichtlichen Strmung erklärt die Grundprinzipien der Epoche anhand der wichtigsten theoretischen Schriften: Goethes Rede zum Shakespeare Tag sowie die von Lenz verfasste Schrift *Anmerkungen über Theater*. Beide Texte werden in ihrem Kern vorgestellt. Zusätzliche Erluterungen zum Aufbau des Werkes, zu Personenkonstellationen und deren Charakteristika erleichtern das anschließende Verständnis der vorgestellten Interpretationsansätze. Angaben zu Autor und Werk sowie zur Rezeptionsgeschichte runden die Materialsammlung ab. Ein Training für bevorstehende Prüfungen ist dank der integrierten Aufgabensammlung möglich, zu der auch die idealen Lösungsvorschläge angegeben sind. Wer sich intensiver mit dem Thema befassen möchte, erhält am Ende des Bandes ein hilfreiches, teils kommentiertes Literaturverzeichnis. *Fazit:* Dieser Band der Knigs Erluterungen thematisiert all das, worauf es in der Epoche des Sturm und Drang ankommt. Anhand des Lenz'schen Textes werden Kernelemente literarischen Schaffens wie Komik, satirische Wirkung, Wortwahl und Elemente der neuen Sthetik präzisiert und im Zusammenhang erklärt. Die Interpretationshilfe reicht also weit über eine bloße Abiturvorbereitung hinaus. Auch für Lehrer, Dozenten oder Studenten kann sie zur Orientierung und Prüfungsvorbereitung dienen. Eine Sammlung fundierten Wissens, uneingeschränkt zu empfehlen!
 7 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. *Vom deutschen Shakespeare* Von Rascal Als ich Lenz' Drama zum ersten Mal las, fragte ich mich, warum wir es nie im Unterricht gelesen haben. Stattdessen wurden uns trockene "Klassiker" vorgesetzt, die so manchem die letzte Lust an Literatur bzw. an Dramen raubten. Vielleicht war die Selbstkastration des Protagonisten für manche Lehrer der Grund, uns das Werk Lenz' vorzuenthalten? Dieser Hinweis zeigt jedoch schon, dass es in diesem Drama wirklich an nichts fehlt: Irrungen und Wirrungen, Liebe, Haß und Miverständnisse folgen abwechselnd und rasant aufeinander - wie man es fast nur von Shakespeare kennt. Langweilig ist Lenz' Drama jedenfalls auch nach über 200 Jahren nicht!

Kurzbeschreibung
 Mit Jakob Michael Reinhold Lenz' 1774 anonym erschienenem Sturm-und-Drang-Drama "Der Hofmeister oder Vorteile der Privaterziehung" beginnt das sozialkritische Milieudrama in Deutschland, das über Büchner und Wedekind zu Bertolt Brecht führt. In der Handlung um den Hofmeister Luffer, der sich in die abhängige Stellung eines Hauslehrers begibt, sich in die Tochter seines Hausherrn verliebt, sie entehrt, flieht, Gehilfen eines Dorfschulmeisters wird und sein neues Ideal eines einfachen, enthaltsamen Lebens bis zur Selbstentmannung verwirklicht, sind tragische mit komischen Elementen aufs Engste miteinander verwoben. Mit dieser Mischung aus Tragischem und Komischem ist "Der Hofmeister" eine der frühesten Tragikomödien der deutschen Literaturgeschichte. Lenz verzichtet in seinem "offenen Drama" auf die aristotelische Einheit von Ort, Zeit und Handlung und arbeitet mit modernen dramatischen Techniken, etwa vielen kurzen Szenen. Text aus Reclams Universal-Bibliothek mit Seitenzählung der gedruckten Ausgabe. www.deutsche-literatur.de Das bietet die Reihe Knigs Erluterungen Aus dem Deutschunterricht sind sie eigentlich gar nicht mehr wegzudenken: Die kleinen blau-gelben Taschenbücher der besten deutschen Lernhilfe sind für den Literaturunterricht. Die Reihe ist von den Knigs Erluterungen, die sich seit 1897 ihren festen Platz in den Hosentaschen von Schülern und Lehrern erobert haben. Von kundigen Germanisten und Pädagogen verfasst erschließen sie die großen Dramen, Romane und Erzählungen nicht nur der deutschen Literatur. Neben den deutschen Klassikern wie Goethe oder Schiller, ist auch großen Dramen der Antike oder Werken fremdsprachiger Autoren von Weltrang eine

Reihe von Bänden gewidmet. Das Konzept der Reihe und der Aufbau der einzelnen Bände sind so schlicht wie überzeugend: Auf einen Abriss von Leben und Werk des jeweiligen Schriftstellers, folgen profunde Textanalyse und - Interpretation. Hieran anschließend werden mögliche Themen und Aufgaben für den Unterricht abgehandelt, ein Überblick über die Rezeptionsgeschichte geboten. Ergänzende Materialien runden das Ganze gelungen ab. Mit ihrem Erfolgsrezept Maximaler Ertrag auf engstem Raum kann die Reihe ihre Marktführerschaft unter den Interpretationshilfen nicht von ungefähr immer wieder behaupten. -- Alexander Dohnberg.de bewertet für Sie Das bietet die Reihe Knigs Erluterungen Aus dem Deutschunterricht sind sie eigentlich gar nicht mehr wegzudenken: Die kleinen blau-gelben Taschenbücher der besten deutschen Lernhilfereihe für den Literaturunterricht. Die Reihe ist von den Knigs Erluterungen, die sich seit 1897 ihren festen Platz in den Hosentaschen von Schülern und Lehrern erobert haben. Von kundigen Germanisten und Pädagogen verfasst erschließen sie die großen Dramen, Romane und Erzählungen nicht nur der deutschen Literatur. Neben den deutschen Klassikern wie Goethe oder Schiller, ist auch großen Dramen der Antike oder Werken fremdsprachiger Autoren von Weltrang eine Reihe von Bänden gewidmet. Das Konzept der Reihe und der Aufbau der einzelnen Bände sind so schlicht wie überzeugend: Auf einen Abriss von Leben und Werk des jeweiligen Schriftstellers, folgen profunde Textanalyse und - Interpretation. Hieran anschließend werden mögliche Themen und Aufgaben für den Unterricht abgehandelt, ein Überblick über die Rezeptionsgeschichte geboten. Ergänzende Materialien runden das Ganze gelungen ab. Mit ihrem Erfolgsrezept Maximaler Ertrag auf engstem Raum kann die Reihe ihre Marktführerschaft unter den Interpretationshilfen nicht von ungefähr immer wieder behaupten. -- Alexander Dohnberg