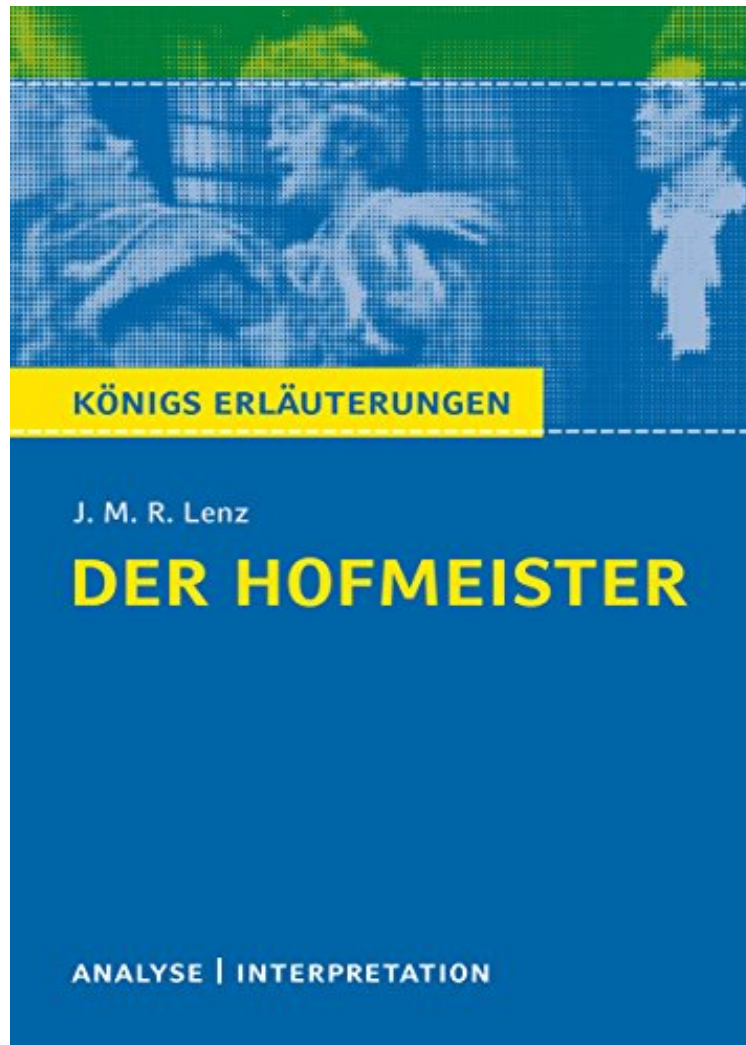


[Online library] Der Hofmeister von J. M. R. Lenz.: Textanalyse und Interpretation mit ausführlicher Inhaltsangabe und Abituraufgaben mit Lösungen (Knigs Erluterungen 441)

## **Der Hofmeister von J. M. R. Lenz.: Textanalyse und Interpretation mit ausführlicher Inhaltsangabe und Abituraufgaben mit Lösungen (Knigs Erluterungen 441)**

*Von J. M. R. Lenz, Rdiger Bernhardt*

*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #524626 in eBooksVerffentlicht am: 2014-08-12Erscheinungsdatum: 2014-08-12File Name: B01A00KD8S | File size: 20.Mb

Von J. M. R. Lenz, Rdiger Bernhardt : Der Hofmeister von J. M. R. Lenz.: Textanalyse und Interpretation mit ausführlicher Inhaltsangabe und Abituraufgaben mit Lösungen (Knigs Erluterungen 441) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Hofmeister von J. M. R. Lenz.: Textanalyse und Interpretation mit ausführlicher Inhaltsangabe und Abituraufgaben mit Lösungen (Knigs Erluterungen 441):

**Kundenrezensionen**  
Hilfreichste Kundenrezensionen  
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Tiefgründige Analyse- und Interpretationsansätze für Lenz' "Hofmeister" Von Torsten Schiller  
In der Reihe Knigs Erluterungen aus dem Bange Verlag ist eine Neubearbeitung von Jakob Michael Reinhold Lenz Komödie Der Hofmeister erschienen. Rüdiger Bernhardt, der Autor der Neubearbeitung, legt mit dem Band eine sehr tiefgründige Arbeit vor, deren Anspruch nicht nur den schulischen, sondern auch weiterführenden Anforderungen genügt. Der Band unterstützt mit Sicherheit auch die Arbeit von Studenten und Lehrkräften. Der Aufbau des Bandes folgt dem klassischen Aufbau der Reihe und ermöglicht einen schnellen Zugriff auf einzelne Abschnitte. In tabellarischer Übersicht kann sich der Leser auf fünf Seiten über Leben und Werk des Autors informieren. Unbedingt lesenswert ist der Abschnitt 2.2 (Zeitgeschichtlicher Hintergrund), der grundlegend in die Epoche (Sturm und Drang) und die Einbindung des Autors in die Epoche einführt. Ausführungen zur Herleitung des Epochenbegriffs und die Rolle der Kunst in dieser Zeit eröffnen den Abschnitt. Die Gedanken zur Epoche verknüpft Bernhardt weiterführend mit dem Thema des Hofmeisters (Kritik an sozialen und gesellschaftlichen Zuständen, Kritik an den vorhandenen Bildungs- und Erziehungsmöglichkeiten, mit deren Veränderung das nationale Profil geschrift werden sollte). Die Tiefgründigkeit der Darstellung der zeitgeschichtlichen Situation zeigt sich auch in detaillierten Belegen wie dem Nachweis der Staatsausgaben des preussischen Staates (das preussische Heer kostete jährlich 13 Millionen Taler, die vier preussischen Universitäten (Duisburg, Königsberg, Frankfurt/Oder und Halle) hatten einen Jahreshaushalt von 44.362 Talern (vgl. S. 17)). Weiterhin bespricht Bernhardt die sich in Lenz' Komödie verlagernden sozialen und nationalen Widersprüche, aber auch die im Stück thematisierte Geschlechtlichkeit des Menschen als der zweiten Handlung. Letztere sei eine Provokation für die Menschen gewesen. Bernhardt untersetzt seine Ausführungen zum Stück mit Lenz' Gedanken aus anderen Schriften, so aus dessen Philosophischen Vorlesungen für empfindsame Seelen, in denen er die Sexualität als wesentliche Triebkraft des menschlichen Handelns und der Entwicklung mitmenschlicher Verantwortung befand. Lenz, so Bernhardt, räumt wie kein anderer Autor der Zeit der Geschlechtlichkeit und dem Geschlechtstrieb eine so bestimmende Rolle für das menschliche Leben ein. Außerdem bezog Lenz in seine Arbeit auch das für den Sturm und Drang bevorzugte Thema der unehelichen Kinder ein. Der Leser des Bandes erhält so zu jeder Zeit Ansatzpunkte, sein Wissen je nach Bedarf weiter zu vertiefen. Dabei unterstützt ihn auch das Literaturverzeichnis am Ende des Bandes. Parallel dazu sollte man die Informationen aufnehmen, die Bernhardt im Kapitel 2.3 gibt (Angaben und Erluterungen zu wesentlichen Werken) und in denen er über Lenz' Lösung vom aristotelischen und französischen Theater und dessen Entwurf einer eigenen, vom Theater Shakespeares beeinflussten Theaterform schreibt. Für die Analyse und Interpretation des Hofmeisters kann man ebenso das Kapitel 3.3 (Aufbau) nutzen, in dem eben Lenz' Dramaturgie ausführlich erarbeitet wird. Hervorzuheben sind aus diesem Kapitel die Seiten 45 (Darstellung der Lösungskomplexe im 5. Akt in ihrem Verhältnis zu den ersten vier Akten) und 49 (Die Zeitschiene der Handlung), auf denen der Leser Hinweise in Tabellen und Übersichten erhält und so selbst entscheidet, welches Wissen er vertiefen möchte. Eine Übersichtsdarstellung findet sich auch auf Seite 64 (Die Beziehungen der Figuren) zum Figurenensemble. Im Kapitel 3.7 (Interpretationsansätze) beginnt die Auseinandersetzung mit einzelnen Aspekten des Stücker und führt den Leser zur intensiven Textarbeit. Diese bereitet ebenso auf mögliche Leistungskontrollen und Klausuren vor wie die Prüfungsaufgaben und Musterlösungen (Kapitel 6). Der Kauf des Bandes ist auf jeden Fall zu empfehlen und eine sehr hilfreiche Unterstützung bei der Arbeit an Lenz' Hofmeister.

**Kurzbeschreibung**  
Knigs Erluterungen Textanalyse und Interpretation mit ausführlicher Inhaltsangabe und Abituraufgaben  
In einem Band bieten dir die neuen Knigs Erluterungen alles, was du zur Vorbereitung auf Referat, Klausur, Abitur oder Matura benötigst. Das spart Zeit bei der Vorbereitung! Alle wichtigen Infos zur Interpretation.- von der ausführlichen Inhaltsangabe über Aufbau, Personenkonstellation, Stil und Sprache bis zu Interpretationsansätzen- plus 4 Abituraufgaben mit Musterlösungen und 2 weitere zum kostenlosen Download. sowohl kurz als auch ausführlich.- Die Schnellübersicht fasst alle wesentlichen Infos zu Werk und Autor und Analyse zusammen.- Die Kapitelzusammenfassungen zeigen dir das Wichtigste eines Kapitels im Überblick ideal auch zum Wiederholen.- Das Stichwortregister ermöglicht dir schnelles Finden wichtiger Textstellen.. und klar strukturiert.- Ein zweifarbiges Layout hilft dir Wesentliches einfacher und schneller zu erfassen.- Die Randspalte mit Schlüsselbegriffen ermöglichen dir eine bessere Orientierung.- Klar strukturierte Schaubilder verdeutlichen dir wichtige Sachverhalte auf einen Blick.. mit vielen zusätzlichen Infos zum kostenlosen Download.  
Kurzbeschreibung  
Knigs Erluterungen Textanalyse und Interpretation mit ausführlicher Inhaltsangabe und Abituraufgaben  
In einem Band bieten dir die neuen Knigs Erluterungen alles, was du zur Vorbereitung auf Referat, Klausur, Abitur oder Matura benötigst. Das spart Zeit bei der Vorbereitung! Alle wichtigen Infos zur Interpretation.- von der ausführlichen Inhaltsangabe über Aufbau, Personenkonstellation, Stil und Sprache bis zu Interpretationsansätzen- plus 4 Abituraufgaben mit Musterlösungen und 2 weitere zum kostenlosen Download. sowohl kurz als auch ausführlich.- Die Schnellübersicht fasst alle wesentlichen Infos zu Werk und Autor und Analyse zusammen.- Die Kapitelzusammenfassungen zeigen dir das Wichtigste eines Kapitels im Überblick ideal auch zum Wiederholen.- Das Stichwortregister ermöglicht dir schnelles Finden wichtiger

Textstellen.. und klar strukturiert.- Ein zweifarbiges Layout hilft dir Wesentliches einfacher und schneller zu erfassen.- Die Randspalte mit Schlüsselbegriffen ermöglichen dir eine bessere Orientierung.- Klar strukturierte Schaubilder verdeutlichen dir wichtige Sachverhalte auf einen Blick.. mit vielen zusätzlichen Infos zum kostenlosen Download.ber den Autor und weitere MitwirkendeProf. Dr. sc. phil. Rüdiger Bernhardt lehrte neuere und neueste deutsche sowie skandinavische Literatur an Universitäten des In- und Auslandes. Er veröffentlichte u. a. Studien zur Literaturgeschichte und zur Antikerezeption, Monografien zu Henrik Ibsen, Gerhart Hauptmann, August Strindberg und Peter Hille, gab die Werke Ibsens, Peter Hilles, Hermann Conradis und anderer sowie zahlreiche Schulbücher heraus. Von 1994 bis 2008 war er Vorsitzender der Gerhart-Hauptmann-Stiftung Kloster auf Hiddensee. 1999 wurde er in die Leibniz-Sozietaät gewählt.