

(Download free pdf) Der irische Fluch: Roman

Der irische Fluch: Roman

Von Shona MacLean

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #526251 in eBooksVerffentlicht am: 2011-12-01Erscheinungsdatum: 2011-12-01File Name: B006CO6W7I | File size: 26.Mb

Von Shona MacLean : Der irische Fluch: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der irische Fluch: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mehr davon!Von -KundeSehr mitreiende und eindrucksvolle Schilderungen des damaligen Lebens auf den Inseln. Intriegen,

Rtsel und Geheimnisse. Eines meiner Lieblingsbücher, ich habe es verschlungen. 5 von 15 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein mysteriöser Fluch liegt auf dem Clan der O'Neills ... Von Manfred Orlick Die schottische Autorin Shona MacLean (Jg. 1966) studierte und promovierte Geschichte an der University of Aberdeen. Sie ist die Nichte des Schriftstellers Alistair MacLean. Was lag da näher, sich selbst schriftstellerisch zu versuchen, und natürlich mit historischen Stoffen über die Geschichte ihres Heimatlandes. Doch ihr erster Roman "The Redemption of Alexander Seaton" um den jungen Schotten Alexander Seaton fand erst nach vielen vergeblichen Versuchen einen Verlag. Inzwischen gibt es bereits drei Romane der "Alexander-Seaton-Reihe". Nun liegt mit "Der irische Fluch" der erste Roman von Shona MacLean in deutscher Übersetzung im Deutschen Taschenbuch Verlag vor. Er führt den Leser ins Jahr 1628. Der junge Schotte Alexander Seaton bekommt eines Tages unerwarteten Besuch: Es ist sein irischer Vetter Sean, der ihn um Hilfe bittet. Der Clan der O'Neills ist von einem der alten irischen Poeten mit einem Fluch belegt worden, der den Familienmitgliedern einen baldigen Tod prophezeit. Alexander Seaton begibt sich auf eine gefährliche Reise, denn der Fluch scheint sich zu erfüllen: auf eine Hochzeitsfeier folgen mehrere Begräbnisse. Alexander wird in die blutigen Auseinandersetzungen zwischen den kolonisierenden Engländern und seinen aufrehrerischen Iren hineingezogen. Der Riss geht mitten durch seine Familie - und durch seine eigene Seele. Doch noch etwas lässt ihm keine Ruhe: Er findet heraus, dass jemand den Poeten für seinen Fluch bezahlt hat. Die Frage ist nur: Wer? Und vor allem: Warum? Manfred Orlick 1 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Enttäuschung Von Murrell Ich hatte vielleicht zu viel von dem Buch erwartet. Es hat mich leider enttäuscht. Die Geschichte finde ich persönlich schrecklich. Es gab von mir zwei Sterne, da sich das Buch trotz allem schnell gelesen hat und die Sprache schon verständlich war. Aber für die Geschichte selber gibt es null Sterne. Dieses Buch war leider, in meinen Augen, eine Zeitverschwendung.

Kurzbeschreibung Ein mysteriöser Fluch liegt auf dem Clan der O'Neills ... 1628. Der junge Schotte Alexander Seaton bekommt eines Tages unerwarteten Besuch: Es ist sein irischer Vetter Sean, der ihn um Hilfe bittet. Der Clan der O'Neills ist von einem der alten irischen Poeten mit einem Fluch belegt worden, der den Mitgliedern der Familie einen baldigen Tod prophezeit. Schon scheint sich der Fluch zu erfüllen: auf eine Hochzeitsfeier folgen mehrere Begräbnisse. In Irland wird Alexander hineingezogen in die blutigen Auseinandersetzungen zwischen den kolonisierenden Engländern und den aufrehrerischen Iren. Der Riss geht mitten durch seine Familie und seine eigene Seele. Doch noch etwas lässt ihm keine Ruhe: Er findet heraus, dass jemand den Poeten für seinen Fluch bezahlt hat. Wer? Und vor allem: warum? Pressestimmen Ein unterhaltsamer und interessanter historischer Krimi. Yvonne Pollnick, Main-Echo 31.03.2012 Kurzbeschreibung Ein mysteriöser Fluch liegt auf dem Clan der O'Neills ... 1628. Der junge Schotte Alexander Seaton bekommt eines Tages unerwarteten Besuch: Es ist sein irischer Vetter Sean, der ihn um Hilfe bittet. Der Clan der O'Neills ist von einem der alten irischen Poeten mit einem Fluch belegt worden, der den Mitgliedern der Familie einen baldigen Tod prophezeit. Schon scheint sich der Fluch zu erfüllen: auf eine Hochzeitsfeier folgen mehrere Begräbnisse. In Irland wird Alexander hineingezogen in die blutigen Auseinandersetzungen zwischen den kolonisierenden Engländern und den aufrehrerischen Iren. Der Riss geht mitten durch seine Familie und seine eigene Seele. Doch noch etwas lässt ihm keine Ruhe: Er findet heraus, dass jemand den Poeten für seinen Fluch bezahlt hat. Wer? Und vor allem: warum?