

(Download pdf ebook) Der kalte Traum: Roman

Der kalte Traum: Roman

Von Oliver Bottini

*ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #91803 in eBooksVerffentlicht am: 2012-02-16Erscheinungsdatum: 2012-02-16File Name: B00765L55Q | File size: 21.Mb

Von Oliver Bottini : Der kalte Traum: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der kalte Traum: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein genialer Polit-Thriller, Kroatien-Krimi ber den Krieg nach dem KriegVon Stefan V.Der Autor Oliver Bottini hat mit seinem 447-seitigen Roman "Der kalte Traum" ein spannendes, kluges und bestens recherchiertes Meisterwerk

geschaffen. Dieser Roman wurde verdienterweise mit dem Deutschen Krimi Preis 2013 ausgezeichnet. Thematisiert wird der Jugoslawienkrieg (1991 - 1995) und auch der "Krieg danach". Rasant werden die Geschehnisse aus der Vergangenheit und Gegenwart in kurzen Kapiteln in Szene gesetzt. Der Roman ist ein spannender Krimi und ein sehr interessantes Geschichtsbuch zugleich. Menschliches und politisches Versagen werden in einer eindringlichen und gekonnten Sprache dargestellt. Kurz zum Inhalt: Rottweil im Herbst 2010. Zwei kroatische Freunde stellen Fragen nach dem angeblich im Jugoslawienkrieg getöteten Thomas Cavar. Auch der Berliner Kommissar Lorenz Adamek macht sich auf die Suche nach Cavar. Als Adamek nach Rottweil kommt wird ein Freund von Thomas Cavar gefunden, der grausam gefoltert wurde. Es beginnt eine Hetzjagd, die immer wieder zu dem grausamen Krieg führt, welcher noch immer kein Ende gefunden hat. UNBEDINGT LESEN !!! 12 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend "verpackte" Geschichtsstunde Von Caillean Ich hätte nicht gedacht, dass mich ein Buch über den Krieg in Ex-Jugoslawien so fesseln würde. Neben der "eigentlichen", aus meiner Sicht sehr spannenden Handlung erfährt man sehr viel über die Hintergründe des Krieges in den 90er Jahren und auch über die Zusammenhänge mit der deutschen Politik. Ich finde es sehr bemerkenswert, wie der Autor es schafft, das in einem Krimi/Thriller unterzubringen, ohne dass es belehrend wirkt oder die Handlung bzw. das Lesevergnügen stört. Aber hier fließt alles wunderbar zusammen und ergibt ein interessantes und vor allem packendes Ganzes, das sich trotz der mitunter komplexen politischen Zusammenhänge gut lesen lässt. Ich habe seeeeehr lange Abende mit diesem Buch verbracht, weil ich einfach nicht geschafft habe, es aus der Hand zu legen :-)) 28 von 31 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein wunderbarer, literarischer Kriminalroman Von Annina Luzie Schmid Als jemand, der alle Romane von Oliver Bottini gelesen hat, kann ich behaupten, dass "Der kalte Traum" sein bester bisher ist. Warum? Weil er sich an Ereignisse der jüngeren europäischen Geschichte herantraut, vor denen viele AutorInnen zurückschrecken würden. Und weil vor der Kulisse deutscher Politik die wichtigsten Themen des Lebens verhandelt werden: Liebe, Freundschaft, Loyalität und Moral. Oliver Bottini begleitet seine Hauptfiguren durch Krieg und Frieden, Jugend und Alter, Gesundheit und Krankheit, ohne dabei jemals eindimensional zu werden oder in die Klischeekiste zu greifen. Er entwickelt einen komplexen, aber spannenden Kriminalfall, der sich eher langsam aufbaut, zu einem literarischen Roman, der bestimmt auch die Herzen derer erobern wird, die sich bisher nicht in die Spannungsecke einer Buchhandlung wagen. Mit viel Humor und Feingefühl beschreibt der preisgekrönte Autor Oliver Bottini das herzerreißende Schicksal seiner Figuren. Penibel recherchiert vermittelt der Roman darüber hinaus beinahe unmerklich Wissen über politische Zusammenhänge und die Rolle Deutschlands im Jugoslawienkrieg. Nicht nur für Bottini-Fans ein absolutes Muss!

Kurzbeschreibung Rottweil, eine idyllische Stadt in Schwaben: Sasa Jordan steht vor dem Hof der Familie Bachmeier und wartet. Sie sehen ihn von drinnen. Aber er wartet ab. Er hat Zeit. Zeit ist alles, was er braucht, bis sie zerrn sind bis sie ihm freiwillig geben, was er will. Thomas Cavar war Deutscher. Gerade hatte er sein Abitur bestanden, die Zukunft wirkte vielversprechend. Doch dann kam der Krieg, der alles änderte. War nicht Kroatien seine richtige Heimat? Musste er nicht kämpfen für die Unabhängigkeit? Thomas Cavar kämpfte und fiel. Jetzt, fünfzehn Jahre später, tauchen plötzlich Fragen zu seinem Tod auf: Yvonne Ahrens, Journalistin in Zagreb, stößt auf Hinweise zu kroatischen Kriegsverbrechen und auf einen Soldaten, der daran beteiligt gewesen sein soll. Richard Ehringer, Ex-Politiker, bittet seinen Neffen bei der Polizei in Berlin, mehr über Cavars Kriegseinsatz herauszufinden. Und Sasa Jordan, kroatischer Geheimdienstler, forscht in Rottweil nach. Dort, wo alles begann. Irgendjemand muss etwas über Cavar wissen zum Beispiel, ob er noch lebt. Eine kaltblütige Hetzjagd beginnt. Pressestimmen Ein klug komponierter Krimi, dessen politischer Hintergrund angesichts des nahenden EU-Beitritts Kroatiens eine gewisse Brisanz besitzt. Man liest dergleichen gern in einem Genre, das hierzulande oft mehr auf knallige Effekte denn auf historische Tiefenschärfe setzt. BUCHJOURNAL Extrem spannend und zugleich gefährlich politisch. TAGESSPIEGEL Oliver Bottini verwebt historische Fakten und Krimihandlung mit klarer Präzision. () Und so entwickelt sich in diesem ohne Effekthascherei geschriebenen, sprachlich klaren, stimmungsvollen Roman ein vielstimmiges Drama menschlichen und politischen Scheiterns. SPIEGEL ONLINE Wie immer bei Bottini: gut recherchiert und auf sprachlich hohem Niveau. SDWEST PRESSE In seinem sechsten Kriminalroman beherrscht Bottini virtuos die Strukturen des Genres Spannungsroman, Cliffhanger inklusive. FRANKFURTER RUNDSCHAU Spannend und lehrreich. DER STANDARD Ein ambitionierter, hochpolitischer Kriminalroman, bei dem man nebenbei viel über die jüngere, blutige Geschichte des Balkans erfährt. SDDEUTSCHE ZEITUNG Die Wahrheit ist immer das erste Opfer des Krieges. Auch diese Weisheit illustriert dieser gelungene, solide recherchierte Kriminalroman. DEUTSCHLANDRADIO KULTUR Ein atemloser Politthriller. BUCHER Ein literarischer Thriller, der einem den Atem raubt. [] Ein mitreißender Roman mit der Informationsdichte eines Sachbuchs. Bottini beherrscht die Kunst, mit wenigen Worten kraftvolle Bilder und intensive Stimmungen zu erzeugen. MNCHNER FEUILLETON Oliver Bottinis neuer Roman ist ein Meisterwerk des politischen Krimis. CITYMAG BERLIN Ein kluger, starker politischer Roman (). Selten ist es so exzellent gelungen, komplexe politische Geschichte in einem derart spannenden Plot zu vergegenwärtigen. DIE ZEIT Mit diesem außergewöhnlichen Buch hat er die Latte noch einmal entschieden höher gelegt auch für sich selbst! WAZ Ein intelligent

konstruierter Politthriller. WDR 5 Eine geschickt konstruierte, uerst spannend zu lesende Verfolgungsjagd. BUCH AKTUELL Bottini hat ein bedrckendes, hochspannendes, mit liebevollen Beziehungsgeschichten verwobenes Zeitdokument geschrieben. P.S. Bottinis spannende Mischung aus Krimi und Geschichtslektion beschreibt auch, wie die europischen Regierungen im Jugoslawienkonflikt herumlavierten, auch die Rolle des deutschen Auenministers wird hier hinterfragt. Eines wird klar: Im Krieg gibt es niemals nur eine schuldige Seite. ZITTY Ein vielschichtiger Thriller ber die jngste europische Geschichte. BERLINER MORGENPOST "Bottini zeichnet nicht nur ein kenntnisreiches Portrt Algeriens, sondern wei auch die Intrigen innerhalb der deutschen Bundesregierung mit tzender Przision zu schildern." Gunter Blank, SONNTAGSZEITUNG Kurzbeschreibung Rottweil, eine idyllische Stadt in Schwaben: Sasa Jordan steht vor dem Hof der Familie Bachmeier und wartet. Sie sehen ihn von drinnen. Aber er wartet ab. Er hat Zeit. Zeit ist alles, was er braucht, bis sie zermrbt sind bis sie ihm freiwillig geben, was er will. Thomas Cavar war Deutscher. Gerade hatte er sein Abitur bestanden, die Zukunft wirkte vielversprechend. Doch dann kam der Krieg, der alles nderte. War nicht Kroatien seine richtige Heimat? Musste er nicht kmpfen fr die Unabhngigkeit? Thomas Cavar kmpfte und fiel. Jetzt, fnfzehn Jahre spter, tauchen pltzlich Fragen zu seinem Tod auf: Yvonne Ahrens, Journalistin in Zagreb, stt auf Hinweise zu kroatischen Kriegsverbrechen und auf einen Soldaten, der daran beteiligt gewesen sein soll. Richard Ehringer, Ex-Politiker, bittet seinen Neffen bei der Polizei in Berlin, mehr ber Cavars Kriegseinsatz herauszufinden. Und Sasa Jordan, kroatischer Geheimdienstler, forscht in Rottweil nach. Dort, wo alles begann. Irgendjemand muss etwas ber Cavar wissen zum Beispiel, ob er noch lebt. Eine kaltbltige Hetzjagd beginnt