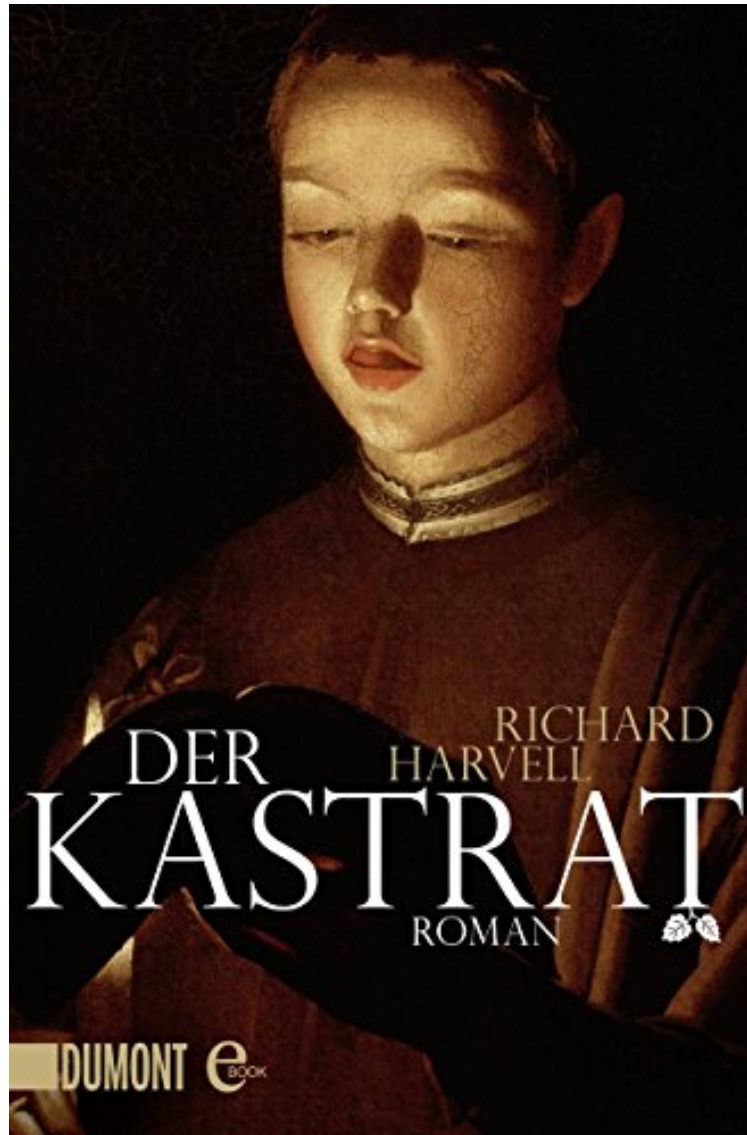


(Free read ebook) Der Kastrat: Roman (Taschenbcher)

Der Kastrat: Roman (Taschenbcher)

Von Richard Harvell

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #3394 in eBooksVerffentlicht am: 2011-02-17Erscheinungsdatum: 2011-02-17File Name: B00CS2VNRC | File size: 16.Mb

Von Richard Harvell : Der Kastrat: Roman (Taschenbcher) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Kastrat: Roman (Taschenbcher):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wie schreibt man Klang?Von Marleen K.Das Buch erzht die ungewhnliche Lebensgeschichte eines Kastraten. Als Bastard der tauben Glcknerin eines kleinen Schweizer Bergdorfs geboren, lebt er lange mit Seiner Mutter im Glockenturm. Jeder Ortsbewohner nimmt an, er sei ebenso wie seine Mutter taub von den Glocken. Doch stattdessen haben ihm die

Glocken ein einzigartig genaues, vielschichtiges Gehr gegeben und zudem eine sehr schne Stimme. Als das entdeckt wird, muss er fliehen und berlebt nur durch einen glcklichen Zufall. Zwei Mnche fischen ihn aus reienden Wassern und nehmen ihn mit in ihr Kloster, wo er eine Gesangsausbildung erhlt. Leider wird ihm dort auch seine Mnlichkeit genommen, in dem (damals anerkannten) Glauben, dass damit seine Stimme quasi konserviert werden knnte. Nach einigen Verwicklungen verlsst er das Kloster und wendet sich schlielich nach Wien, wo er eine fantastische Karriere als Kastrat startet. Was mich an diesem Buch ungewhnlich fasziniert hat, war die Beschreibung all der Klinge, Tne, Stimmen und Gerausche. Die Arien hab ich z.T. selbst schon gesungen, und so konnte ich sie natrlich vor meinem inneren Ohr hren. Aber auch die Klangwelt jenseit der Musik ist so meisterlich beschrieben, dass sie das Buch frmlich zu einem Hrspiel machten. Also ich geb dafr 5 Sterne.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Leserratte Von sabswisch Ein interessanter Einblick in die Welt der Oper zur Zeit der Kastraten. Schlimm das die Kastration oft ohne Einwilligung des Sngers geschah. Leider wirkt die Geschichte etwas oberflhlich. 26 von 28 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wie kam der weltbekannte Kastrat zu einem Sohn? Von maimonides Der Klappentext ist meiner Meinung nach etwas unglcklich. Wie kam der weltbekannte Kastrat zu einem Sohn? Dieser Frage wird nachgegangen, aber der Roman endet mit dem Beginn von Moses "Karriere". Und Moses feiert Erfolge auf Europas Bhnen - dieser Teil wird nicht weiter ausgefhrt. Es wird kurz geschildert, wo und unter welchen Umstnden Moses geboren wurden. Durch seine ersten Lebensjahre mehr oder weniger gezwungen hat er sein Gehr sensibilisiert. Sein Vater merkt irgendwann, da Moses nicht so dumm ist wie es scheint und will ihn umbringen. Zum Glck ohne Erfolg - Moses wird gerettet und kommt durch seinen Retter in ein Kloster. Dort entdeckt der Chorleiter sein wunderbares Gehr und bildet seine Stimme aus. Damit seine Stimme erhalten bleibt wird er zum "Engel" gemacht. Aber bis zum Erfolg auf Europas Bhnen ist es ein weiter und auch beschwerlicher Weg. Herr Harvell schafft es einen durchgehenden Spannungsbogen aufzubauen. Moses wird als ein sehr sensibler kleiner Junge dargestellt, der unbedingt Freunde haben mchte und mit der Bsartigkeit der "Welt" erstmal berfordert ist. Dem Autor gelingt es sehr gut das Klosterleben des kleinen Moses darzustellen. Er bertreibt meiner Meinung nach nicht, sondern stellt glaubhaft die Schwierigkeiten eines "Andersartigen" dar. Und Moses ist ganz anders als alle anderen: er ist arm, schchtern und er hat eine begnadete Stimme. Das perfekte Opfer fr Raufbolde. Fr Moses besteht die Welt aus lauter unterschiedlichen Klngen. Er braucht keine Wegbeschreibungen, sondern orientiert sich an Gerauschen. Der Autor beschreibt die Klinge teilweise so gut, da man die Glocken und andere Gerausche richtig hren kann. Harvell bringt die Musik zum Vibrieren - die Musik wird hrbar, nicht nur durch die Ohren, sondern auch durch den ganzen Krper. Man kann sich bildhaft vorstellen, wie Moses die Zuhrer zu Trnen rhrt. Der Autor greift auf viele historische Fakten zurck und schildert diese sehr gut. Erst der Bau der Abtei in St. Gallen (der etwas vordatiert wird) und dann die Urauffhrung von Glucks Oper. Der Mythos von Orpheus und Eurydike wird hier zum tragenden Element des zweiten Teils, der in Wien spielt. Es gibt auch einen Blick hinter die Kulissen des Operhauses und auch hier hat der Autor meiner Meinung nach sehr gut recherchiert. Eines der Bcher fr die man die Nachtruhe gerne verkrzt. Ein Buch das Emotionen weckt und die Sinne schrft. Ein Buch das man auch irgendwie traurig zur Seite legt. Es htte weitergehen knnen - Moses Aufstieg fehlt.

Kurzbeschreibung Hoch in den Schweizer Alpen, zu Beginn des 18. Jahrhunderts, nimmt eine unglaubliche Geschichte ihren Anfang: Moses Froben erblickt als uneheliches Kind das Licht der Welt. Der Dorfpfarrer muss frchten, als Vater entlarvt zu werden, und stt den Jungen in einen Gebirgsbach. Moses wird gerettet und kommt in die Abtei St. Gallen, wo er zum Meistersnger des Chores heranreift. Dann wird er kastriert, damit seine Engelsstimme erhalten bleibt. Und Moses feiert Erfolge auf Europas Bhnen. Aber ein Geheimnis bleibt: Wie kam der weltbekannte Kastrat zu einem Sohn? Der Kastrat ist die hinreiende Lebensbeichte eines unwahrscheinlichen Liebhabers, eines Mannes mit der Stimme eines Engels, dessen Gehr zum tragischen Fluch wie auch zum grten Segen seines Lebens wurde. Ein packender Roman um Schuld und Vergebung, Ruhm und bittere Einsamkeit BRIGITTE Pressestimmen "Wie in Patrick Sskinds Bestseller "Das Parfm" geht es auch in diesem Roman um ein Ausnahmetalent. [...] Ein melodramatischer, immer packender Roman um Schuld und Vergebung, Ruhm und bittere Einsamkeit." BRIGITTE Ein sehr sinnliches Leseerlebnis MNCHNER MERKUR Literarisch ein Hochgenuss PLAYBOY Ein prima Historien-Schmker EXPRESS Exzellentes Drama ber die Welt der Oper. PETRA Kurzbeschreibung Hoch in den Schweizer Alpen, zu Beginn des 18. Jahrhunderts, nimmt eine unglaubliche Geschichte ihren Anfang: Moses Froben erblickt als uneheliches Kind das Licht der Welt. Der Dorfpfarrer muss frchten, als Vater entlarvt zu werden, und stt den Jungen in einen Gebirgsbach. Moses wird gerettet und kommt in die Abtei St. Gallen, wo er zum Meistersnger des Chores heranreift. Dann wird er kastriert, damit seine Engelsstimme erhalten bleibt. Und Moses feiert Erfolge auf Europas Bhnen. Aber ein Geheimnis bleibt: Wie kam der weltbekannte Kastrat zu einem Sohn? Der Kastrat ist die hinreiende Lebensbeichte eines unwahrscheinlichen Liebhabers, eines Mannes mit der Stimme eines Engels, dessen Gehr zum tragischen Fluch wie auch zum grten Segen seines Lebens wurde. Ein packender Roman um Schuld und Vergebung, Ruhm und bittere

Einsamkeit BRIGITTE