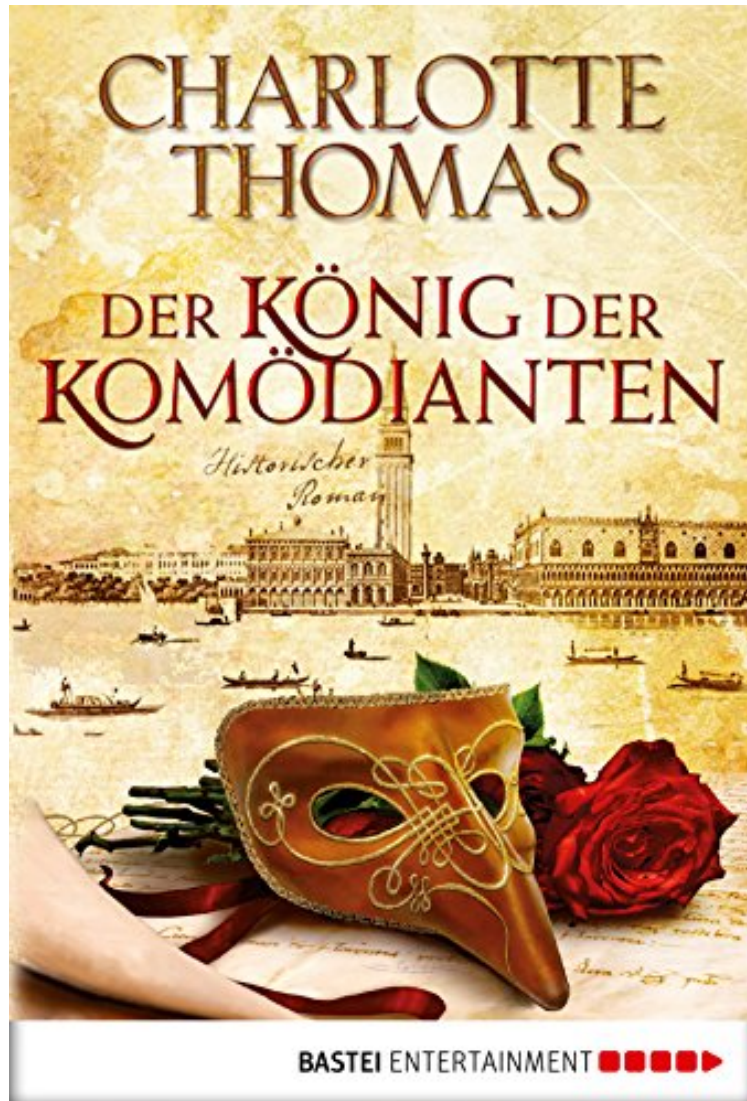


[Read download] Der Knig der Komdianten: Historischer Roman (Historische Liebesromane. Bastei Lbbe Taschenbcher)

Der Knig der Komdianten: Historischer Roman (Historische Liebesromane. Bastei Lbbe Taschenbcher)

Von Charlotte Thomas

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #126309 in eBooks Veröffentlicht am: 2010-03-20 Erscheinungsdatum: 2010-03-20 File Name: B004ROT93E | File size: 20.Mb

Von Charlotte Thomas : Der Knig der Komdianten: Historischer Roman (Historische Liebesromane. Bastei Lbbe Taschenbcher) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Knig der Komdianten: Historischer Roman (Historische Liebesromane. Bastei Lbbe Taschenbcher):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schnes

Buch Von Nicole Schneider Das Buch fhrt in eine tolle Geschichte ein. Dabei ist die Sprache super angenehm zu lesen und die Worte helfen in die Welt einzutauchen. Tolles Buch. 10 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wieder einmal hat mich Charlotte Thomas vollends berzeugt. Applaus! Von Ricarda Ohligschlaeger "Herzgedanke" Veneto, 1594: Vollwaise Marco Ziani muss nach dem Tod seines geliebten Onkels seine indische Heimat verlassen. Somit beginnt fr ihn eine Reise voller Ungewissheit, in eine neue Zukunft. Seine erste Station ist ein Kloster und wenn es dort nach dem Prior ginge, wre das auch Marcos einzige und vor allem letzte Station. Doch der Junge belauscht heimlich ein Gesprch in dem erfhrt, dass er der Erbe eines greren Vermgens ist und so beschliet er die Flucht - sehr zum Leid seines Freundes Iseppo. Er schliet sich einer reisenden Schauspieltruppe an. Die "Incomparabili" sind auf dem Weg nach Venedig. Die Truppe steht fast vor dem Aus und ihre ganze Hoffnung liegt in einem neuen, erfolgreichen Stck. Nur so kann das Theater vor dem Untergang gerettet werden. Whrend Marco pltzlich sein Talent zum Schreiben entdeckt, somit zum Schreibgehilfen wird und auch im Ansehen der Truppe steigt, warten immer wieder neue Abenteuer auf ihn. Nicht nur gegen zweilichte Gestalten gilt es zu kmpfen, sondern auch um die Liebe einer jungen Frau. Charlotte Thomas ist bekannt fr opulente und vor allem farbenfrohe Geschichten, mit denen sie ihre Leserschaft regelrecht in das Geschehen hineinzieht. Ihrem Schreibstil kann man sich einfach nicht entziehen. Man muss einfach in ihren Beschreibungen abzutauchen. Mit ihren Helden teilt man Leid, Abenteuer und oftmals auch die Verwirrungen der Liebe. Und schlussendlich mchte man am Ende des Buches keinen Abschied nehmen, so sehr klopfen ihre Figuren ans Herz. Mit "Der Knig der Komdianten" ist Charlotte Thomas ein weiterer groartiger Roman gelungen, der auf ganz spezielle Weise fasziniert. Ihre Liebe zu Venedig und ihr unverkennbarer Schreibstil sorgen fr einen wahren Lesehochgenuss. Dieses Mal hat sie sich einem besonderen Thema gewidmet: der historischen Komdie. Dabei lsst sie ihre Hauptfigur als ICH ' Erzhlter in Erscheinung treten. Der Leser bekommt dadurch noch einen besseren Blick fr die bunte, schillernde und aufregende Welt des Theaters. Die Figuren bezaubernd durch viel Charme und Humor. Die durchaus nachvollziehbaren menschlichen Schwchen verleihen ihnen zustzlich liebenswerte Zge. Schrage Charaktere, wie z. B. Cipriano, der sich gerne in Frauenkleidern zeigt, fgt die Autorin ebenso geschickt in die Handlung ein, wie Zitate von Shakespeare. Natrlich kommt auch diesmal die Liebe in diesem pompösen Spektakel nicht zu kurz. Marcos unerfahrene Art und die widerborstige Art seiner Angebeteten steigern zudem noch die Spannung. Fazit: Wieder einmal hat mich Charlotte Thomas vollends berzeugt. Applaus! 18 von 20 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine wahre Perle von Roman Von Amber Charlotte Thomas hat sich aus ihrem kreativen Korsett befreit, anders kann man es nicht sagen. Sie war mit so viel Freude bei der Sache, dass man den Eindruck bekommt, dies wre das Buch, das sie schon immer schreiben wollte. Wenn man bedenkt, welch ein unglaublich seltenes Talent sie besitzt, den Leser auf intelligente Weise zum Lachen zu bringen, kommt unweigerlich der Eindruck auf, dass sie dieses bei den eher tragischen Stoffen, die sie bisher vorgelegt hat, verschwendet hat. "Der Knig der Komdianten" ist der erste Roman seit langer Zeit, der mich nicht nur so gefesselt hat, dass ich ihn kaum noch aus der Hand legen konnte, sondern der mich auch so nachhaltig beeindruckt hat, dass es mir fast vermessen vorkommt, berhaupt eine Rezension zu schreiben. Er ist im besten Sinne innovativ, denn er greift nicht nur ein hochinteressantes Kapitel der Geschichte auf, ber das man kaum etwas wei, das historische Theaterspiel, sondern ist auch vom Stil her ganz und gar einzigartig und geht mutig neue Wege des Erhlhandwerks. Thomas mischt gekonnt moderne Autorenkunst mit klassisch anmutender dramaturgischer Eleganz, besticht mit ktlichem Wortwitz, frecher Ironie und brilliant naiv anmutender Schlichtheit (der Ich-Erzhlter ist noch ein halber Junge, der gerade zum Mann reift, was fr eine ganz eigene Perspektive sorgt und niemals lstig fllt, da er uerst gewitzt ist). Die Charaktere sind gttlich und hinreichend ansant, vor allem dadurch, dass kein einziger von ihnen lustig ist. Dabei bleibt die Geschichte stets vllig unvorhersehbar und leitet den Leser auf geschickte Weise immer wieder in die falsche Richtung. All dies sind Kunstgriffe, die nicht viele Autoren beherrschen, und mir blieb wahrhaft die Spucke weg vor Begeisterung, endlich wieder einmal einen Roman zu lesen, der das Papier wert ist, auf dem er steht. Bei seinem bestechenden Unterhaltungswert ist er dabei zudem voller unaufdringlicher Lebensweisheit und hlt sich abseits jeglichen Kitsches und Pathos. Einziger Wehrmutstropfen: Das Ende, das trotz aller Berraschungen und Unklarheiten schon lange so hnlich zu vermuten war, aber sich dennoch nicht ganz stimmig fgen will und ein wenig knapp geraten ist. Das fllt aber angesichts dessen, dass die rtselschwangere Spannung bis kurz vor Schluss aufrecht bleibt, noch ein paar saftige Knller kommen und alles ein ebenso vergngliches wie zu Herzen gehendes Ende nimmt, kaum ins Gewicht. Keine Frage, "Der Knig der Komdianten" hat das Zeug zum Klassiker und ist eine herausragende Bereicherung fr jede Bibliothek. Wer ihn nicht liest, hat wirklich etwas verpasst und ist selber schuld, wenn ihm eine Erweiterung des literarischen Horizonts entgeht.

Kurzbeschreibung Eine wunderbare Kulisse. Ein groartiges Stck. Ein Held zum Verlieben. Veneto, 1594: Sie sind ein bunt zusammengeworfener Haufen - eine hinreichende Hauptdarstellerin, ein waffenstarrer Zwerg, ein schlitzohriger Intendant und dessen bockige Enkelin. Mitten hinein in dieses schillernde Ensemble gert der vllig unerfahrene, achtzehnjhrige Marco. Begeistert von der faszinierenden Welt des Theaters zieht er mit der Truppe nach Venedig, wo

es bald um Sein oder Nichtsein geht: Nur ein neues Stck kann das Ensemble noch retten. Langsam entwickelt sich Marco vom einfachen Kulissenschieber zum Autor seines eigenen Stcks - doch bis er dieses auf die Bhne bringen kann, muss er noch viel lernen. ber das Schreiben. ber die Liebe. Und vor allem ber das Leben selbst...KurzbeschreibungEine wunderbare Kulisse. Ein groartiges Stck. Ein Held zum Verlieben.Veneto, 1594: Sie sind ein bunt zusammengeworfelter Haufen - eine hinreiende Hauptdarstellerin, ein waffenstarrer Zwerg, ein schlitzohriger Intendant und dessen bockige Enkelin. Mitten hinein in dieses schillernde Ensemble gert der vllig unerfahrene, achtzehnjhrige Marco. Begeistert von der faszinierenden Welt des Theaters zieht er mit der Truppe nach Venedig, wo es bald um Sein oder Nichtsein geht: Nur ein neues Stck kann das Ensemble noch retten. Langsam entwickelt sich Marco vom einfachen Kulissenschieber zum Autor seines eigenen Stcks - doch bis er dieses auf die Bhne bringen kann, muss er noch viel lernen. ber das Schreiben. ber die Liebe. Und vor allem ber das Leben selbst...KlappentextAufgewachsen in Indlicher Eide, findet der unerfahrene junge Marco sich pltzlich in der betrend bunten Welt des Theaters wieder, inmitten eines skurrilen Ensembles, bei dem neben der schnen Hauptdarstellerin auch die vorlaute Enkelin des schlitzohrigen Indendanten und ein schwer bewaffneter Kleinwchsiger tragende Rollen spielen. Marco zieht mit der Truppe nach Venedig, wo es bald um Sein oder Nichtsein geht: Nur ein erfolgreiches neues Stck kann die Truppe vor dem Ruin bewahren. Vom Kulissenschieber steigt er zum Gehilfen des trunkschtigen Bhnendichters auf - und bald darauf zum Autor seines eigenen Theaterstcks. Doch bis er dieses auf die Bhne bringen kann, muss er noch viel lernen. ber das Schreiben. Die Liebe. Und darber, dass das Leben manchmal eine eigene Dramaturgie bereithlt ... Ein historischer Roman ber das historische Komdientheater und das unvergessliche Maskenspiel der Commedia dell arte.