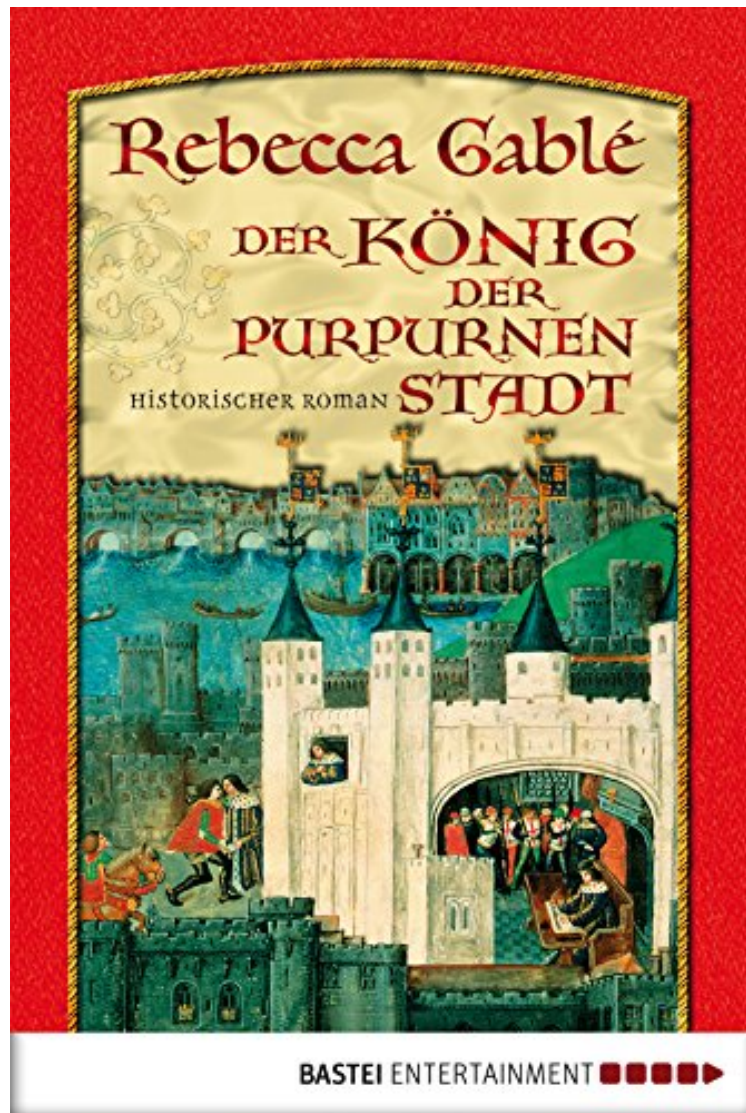


[Mobile ebook] Der Knig der purpurnen Stadt: Historischer Roman

Der Knig der purpurnen Stadt: Historischer Roman

Von Rebecca Gabl

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #4457 in eBooksVerffentlicht am: 2011-05-20Erscheinungsdatum: 2011-05-20File Name: B005246CVK | File size: 41.Mb

Von Rebecca Gabl : Der Knig der purpurnen Stadt: Historischer Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Knig der purpurnen Stadt: Historischer Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. GrandiosVon Jennifer KokotEine begnadete Autorin historischer Romane. Fesselndes Buch das ich immer wieder lesen knnte. Auch zu empfehlen die 3 teilige Hrspielreihe dazu, praktisch wenn man gerade keine mglichkeit zum lesen hat.Wer die Waringham Saga lesen will sollte dieses Buch vorher lesen. Die Waringham Saga greift einige Charaktere dieses Buches auf auch wenn die Geschichten nichts miteinander zutun haben. Fr ein besseres Verstdnis

war es gut dieses Buch vorher gelesen zu haben. :) 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Gelungen Von Mauermaier Ingrid Das Buch ist eine tolle Verknüpfung von realen Personen und Begebenheiten dieser Zeit, sowie erfundener Personen und Geschehnisse. Am Anfang die Auflistung der Charaktere mit Vermerk wer erfunden und wer tatsächlich gelebt hat ist ein gelungener Einstieg da es für Leute wie mich die sich für Geschichte interessieren den Vorteil bietet sich selbst längere Zeit damit zu beschäftigen wer nun wirklich war und wer nicht! Die Begebenheiten der damaligen Zeit sind immer super recherchiert und so ergibt sich die Verbindung aus Freude am Lesen und zu dem werden geschichtliches Wissen erweitert. Am Ende des Buches gibt es eine kurze Übersicht welche Begebenheiten es wirklich gab und ob die historischen Personen das erlebt haben oder ob es der Fantasie entsprungen ist. Die Geschichte nimmt immer wieder unvorhergesehene Wendungen, wodurch die Spannung erhalten bleibt. 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Rebecca Gable schreibt einfach hervorragend! Von Kunde Ein tolles, fesselndes Buch, in das man komplett versinkt. Jederzeit spannend. Es ist nur traurig, wenn es zu Ende ist ;-).

Kurzbeschreibung London im Jahr 1330: Der achtzehnjährige Jonah hat kein leichtes Leben als Lehrjunge im Haushalt seines Cousins. Einzig seine Großmutter schenkt ihrem verwaisten Enkel ein wenig Zuneigung. Doch eine Begegnung mit König Edward und Königin Philippa lenkt Jonahs Schicksal in neue Bahnen. Er findet Aufnahme in der elitären Londoner Tuchhändlergilde, und gemeinsam mit Königin Philippa revolutioniert er die englische Tuchproduktion. Aber je größer sein Erfolg, desto heimtückischer werden die Intrigen seiner Neider.... Die Lehrjahre sind bei Gott keine Herrenjahre, wie der 18-jährige Jonah Durham täglich zu spüren bekommt. Die Ausbildung im Hause seines Cousins, des Tuchhändlers Rupert Hillock, erlebt der verschlossene Waisenjunge als regelrechtes Fron- und Prügelmartyrium. Allein Großmutter Cecilia, eigentliche Herrin des Hauses und mit geheimnisvollen Mächten im Bunde, kann die schlimmsten Bergriffe des trunksüchtigen Lehrherrn verhindern. Was der ewig bierumwühlte, tumbgeile Rupert nicht einmal ahnt -- für die Alte ist es Gewissheit: Unter ihrem Dach reift eine knifflige Perle heran. Wie hoch der schweigsame Jonah allerdings noch gespielt werden sollte, hätte auch sie sich nicht trümen lassen! Das neueste Werk von Historienfachfrau Rebecca Gabl, ein mit annähernd 1.000 Seiten Ehrfurcht gebietendes Sittengemälde, entführt uns ins England des 14. Jahrhunderts. König Edward II. ist tot, ermordet im Auftrag seines Erzfeindes Roger Mortimer. Edwards Günstlingswirtschaft und außenpolitisches Ungeschick hatten Englands Macht schwinden lassen. Sein Sohn, der frisch gekrönte Edward III. (eine Lieblingsfigur der Autorin), und dessen Gemahlin, die schöne Blanche von Hainault, versuchen nun die Adligen auszuschließen, die sich während der Amtszeit seines Vaters heftigst behaupteten. Im Krieg mit Schottland herrscht Waffenruhe, nun will Edward III. die Wirtschaft wieder ankurbeln. In diesen historischen Kontext webt Rebecca Gabl geschickt ihre fiktiven Gestalten ein. Jonah, der im Tuchgewerbe Englands Rettung sieht, beginnt geschäftlich Blut zu lecken. Auch verschaffen ihm Kaltschnuzigkeit und erotische Anziehungskraft karrierefördernden Zutritt zu allerhöchsten Kämmerern. Erst ein Treffen aber mit dem Königspaar bringt den Durchbruch. Jonah wird jüngstes Mitglied in der elitären Tuchmachergilde, traditionelles Sprungbrett für höchste Mächtigkeiten. Zusammen mit der Königin importiert er Tuchspezialisten aus ihrer flandrischen Heimat und führt das Gewerbe zu Englands höchster Blüte. Zu Ausbruch des Hundertjährigen Krieges ist Jonah ein gemachter Mann -- in der Minne jedoch hoffnungslos aufgerieben zwischen einer Hure, einer Bürgerstochter -- und der Königin daselbst! Zudem lauern jede Menge Feinde am Tor, allen voran sein missgünstiger Ex-Quälgeist Rupert Hillock! Gabl kommt langsam, aber gewaltig. Keine Lektüre für Minuten, sondern Kraftstoff für lange Leseabende. -- Ravi Unger Kurzbeschreibung London im Jahr 1330: Der achtzehnjährige Jonah hat kein leichtes Leben als Lehrjunge im Haushalt seines Cousins. Einzig seine Großmutter schenkt ihrem verwaisten Enkel ein wenig Zuneigung. Doch eine Begegnung mit König Edward und Königin Philippa lenkt Jonahs Schicksal in neue Bahnen. Er findet Aufnahme in der elitären Londoner Tuchhändlergilde, und gemeinsam mit Königin Philippa revolutioniert er die englische Tuchproduktion. Aber je größer sein Erfolg, desto heimtückischer werden die Intrigen seiner Neider...