

(Ebook pdf) Der Knochenpoet (Rotrud von Saulheim 1)

Der Knochenpoet (Rotrud von Saulheim 1)

Von Susanne Kraus

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #92005 in eBooksVerffentlicht am: 2015-03-20Erscheinungsdatum:
2015-03-20File Name: B00UXGQLX6 | File size: 44.Mb

Von Susanne Kraus : Der Knochenpoet (Rotrud von Saulheim 1) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Knochenpoet (Rotrud von Saulheim 1):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Historischer Roman mit HumorVon Anaideine wirklich ungewöhnliche Ermittlerin. Das Buch lsst sich sehr gut lesen.
Man kann sich direkt vertiefen :-)
Das Hrbuch dazu kann ich nur empfehlen.27 von 30 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Endlich einmal ein Historischer Roman mit HumorVon HawkeyeViele historische Romane sind

ungeheuer ernsthaft und man gewinnt den Eindruck, dass die Figuren sich damals bewusst waren, dass sie im "finsternen" Mittelalter leben. Bei Susanne Kraus ist das anders und das macht richtig Spa. Die Selbstironie mit der sich die Protagonistin beschreibt, hebt sich wohltuend von der historischen Roman - Einheitskost ab. Manche mgen das als weniger authentisch empfinden. Letztlich wissen wir es natrlich nicht, aber die Dialoge in einem authentischen Mittelalterroman wrden wir kaum verstehen, weil sich die Sprache in den letzten tausend Jahren verndert hat. Insoweit ist jeder historische Roman ein Kompromiss zwischen der Verstndlichkeit und der historischen Richtigkeit. Man lernt im Knochenpoeten einiges ber die Zeit und Rotrud ist einfach erfrischend witzig. Fr Pflzer ein Muss (spielt ja in Kaiserslautern) - fr andere ein Genuss!PS:Ich wusste brigens bis wenige Seiten vor der Auflsung nicht, wer der Mrder ist.3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. LangatmigVon JEDDieses Buch habe ich mir aus der Bcherei ausgeliehen, weil ich den Titel irgendwie total interessant fand und auch der Klappentext recht ansprechend war. Auf einer Burg im Mittelalter zur Zeit Barbarossas werden geheimnisvolle Menschenknochen in einer Truhe gefunden, 2 weitere Menschen sterben und ein geheimnisvoller Spielmann taucht auf - der "Knochenpoet" genannt.Das Buch fing dann auch recht witzig an. Kleiner Ausschnitt:"Das Leben hatte mich gelehrt, dass Mnner Frauen bevorzugten, die das Hirn eines Regenwurms, die Gefgigkeit eines Lmmchens und die Schnheit eines Pfaus vereinigten. Ich hingegen besa die Sturheit eines Esels und die Attraktivitt eines Suppenhuhns."Leider erschpfte sich der Witz dann recht schnell und das Buch wurde unglaublich langatmig. Die Ich-Erzherin, Rotrud, Tochter des Burgherren, auf dessen Burg besagte Knochen gefunden werden, ermittelt auf eigene Faust. Gleichzeitig verliebt sie sich in den "Knochenpoeten", dessen Namen einfach nur auf seine drre Gestalt zurck geht - mehr nicht, uerst unspektakulr, wenn ich an die Erwartungen denke, die ich an den Titel hatte.Das alles ist schon mehr als unglaubwrdig, wenn man an andere Frauen des 12. Jahrhunderts denkt, aber ich wollte mich durchaus darauf einlassen (Ausnahmen besttigen ja bekanntlich die Regel).Aber die ganze Story zieht sich dann so unglaublich in die Lnge, da relativ schnell fr den Leser klar wird, wo der Hase lang hoppelt, nur eben dieser Rotrud nicht, dass deren Naivitt (oder Dummheit) irgendwann nervt. Ich bin mir gar nicht sicher, ob das von der Autorin witzig gemeint sein sollte oder ob sie den Leser fr ebenso langsam denkend hlt.Ich konnte das Buch jedenfalls wochenlang nicht weiterlesen. Dass ausgerechnet diese Rotrud nach ber 350 Seiten dann doch noch auf den Mrder kommt, grenzt an ein Wunder. Dass sie so lange berlebt erst recht.Nebenbei wird der Leser mit unzhligen Namen konfrontiert, die eigentlich nur die eine Rolle spielen: zu verwirren. Wirklich Sinn haben sie in dem Buch nicht.Ich bin jedenfalls froh, dieses berbleibsel aus 2008 zurck in die Bibliothek bringen zu knnen. Den 2. Teil werde ich mir nicht antun.

KurzbeschreibungAls Kaiser Friedrich, genannt Barbarossa, im Frhjahr 1158 zum ersten Mal seine neue prchtige Pfalz im Marktflecken Lautern besucht, wird auf der nur wenige Meilen entfernten Burg Beilstein eine mysterise Truhe entdeckt: sie ist voller menschlicher Gebeine. Und noch ein weiterer Mord hlt die Burgbewohner in Atem. Als der Burgherr Merbodo verdchtigt wird, stellt seine Tochter Rotrud auf eigene Faust Ermittlungen an. Doch welche Rolle spielt der zwielichtige Spielmann Trushard, auch "der Knochenpoet genannt jener Mann, in den Rotrud sich verliebt?KurzbeschreibungAls Kaiser Friedrich, genannt Barbarossa, im Frhjahr 1158 zum ersten Mal seine neue prchtige Pfalz im Marktflecken Lautern besucht, wird auf der nur wenige Meilen entfernten Burg Beilstein eine mysterise Truhe entdeckt: sie ist voller menschlicher Gebeine. Und noch ein weiterer Mord hlt die Burgbewohner in Atem. Als der Burgherr Merbodo verdchtigt wird, stellt seine Tochter Rotrud auf eigene Faust Ermittlungen an. Doch welche Rolle spielt der zwielichtige Spielmann Trushard, auch "der Knochenpoet genannt jener Mann, in den Rotrud sich verliebt?