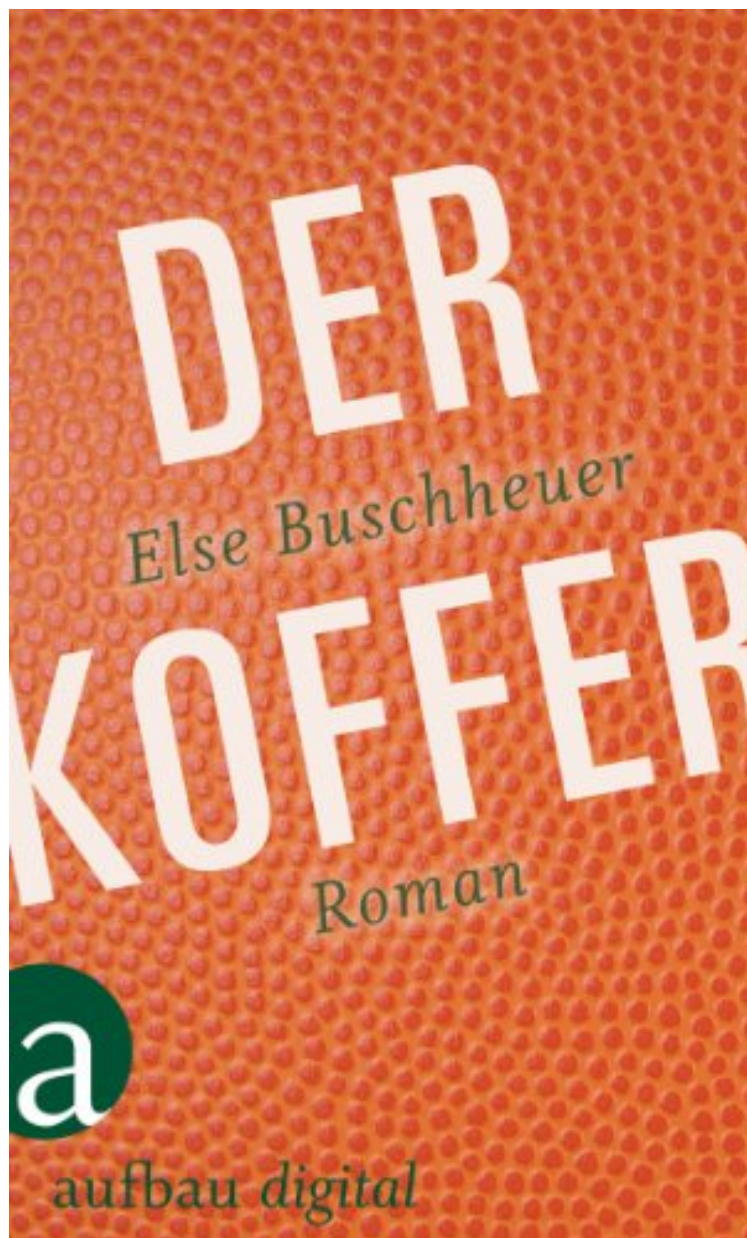


[Download ebook] Der Koffer: Roman

## Der Koffer: Roman

*Von Else Buschheuer*

*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #408783 in eBooksVerffentlicht am: 2013-06-18Erscheinungsdatum:  
2013-06-18File Name: B00D7T6V8Q | File size: 32.Mb

**Von Else Buschheuer : Der Koffer: Roman** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Koffer: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Noch ein

Koffer nach Berlin Von Joachimski Dem medienvertrauten Publikum ist Journalistin und Moderatorin Else Buschheuer, wenn man den euphorischen Kritiken hier bei glauben darf, eine vertraute Freundin, die allen hilft, ihre Lifestyle-Krisen zu meistern. Für den eher fernsehabsinenten Leseteufel ist dieser Bezug nicht gelufig, so dass 'der Koffer' seine Wirkung weitgehend verfehlt. Buschheuer berfordert ihre Leser oder vermutlich eher Leserinnen nicht mit kompliziertem Satzbau oder ebensolchem Gedankengut, auch beim Aufbau der Handlung bleibt sie höchst schlicht. Deshalb liest sich ihr angeregtes Geplätscher über Männer, Sex, New York, DDR ... so schnell wie eine Cosmopolitan, und in diesem Milieu bewegen sich auch ihre Protagonisten, vor allem Sonnie, Buschheuers alter ego, und ihr Partner Rhett(!). Dass sie schließlich ohne ihn, dafür aber mit ihrem abgewetzten Koffer wieder in Berlin landet, kommt dem Leser schon arg abgegriffen vor. 9 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. no bad news Von Eklis Bitte vor dem Lesen dieses Buches absolut, aber auch absolut keinen Vergleich zum Sarkasmus von "Ruf! mich! an!" erwarten. Man würde sich selbst um die Option betrogen, das Emotionale der Geschichte zu erleben. Habe das Buch nun bereits das zweite Mal gelesen, ich assoziierte, ich lachte und war berührt. Mag sein, dass hier das eigene Erleben der Autorin eingeflossen ist. Wen strit's? Oder: um so besser! "Der Koffer" stellt die Frage, wie viel Seelenmüll steckt in uns, wie viel ist verschüttet und verdrängt? Und gelingt nun eine Beziehung, in der jeder von Vergangenen geprägt ist? Und trotzdem, das Buch steckt voller Komik. 5 Sterne. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine Reise zu sich selbst Von Gabiok Der Koffer dient dieser Geschichte als Ausgangspunkt von Sonnies und Rhetts Reise in ihre Vergangenheit und zwischendurch immer wieder als Symbol ihrer Verdrängung, Vernderung und Suche. Eigentlich mag ich eher ausschweifende, sprachlich ausgefeilte Romane, die mit vielen Details herkommen. Aber dieser in knapper, präziser Sprache gehaltene Erzählung gelingt es, eine ganze innere und uere Welt vor dem Leser auftauchen zu lassen. Diese wenigen Tage, die das ganze Leben der beiden Hauptfiguren umkrempeln, werden wie im Zeitraffer vor uns ausgebreitet. Die Figuren sind skurril und sympathisch, die Handlung emotional und manchmal mit märchenhaften Elementen, aber nie kitschig, durchsetzt. Und da wohl jeder von uns sein Päckchen zu tragen hat, kommt man nicht umhin, sich um eigene Familienbande, Beziehungen und Liebschaften seine Gedanken zu machen. Daher hat dieses Buch alles, was einen gelungenen Roman ausmacht: Tiefe, Spannung, Originalität, die sprachliche Seite ist Klasse, die Hauptfiguren bieten Identifikationsfläche. Also sehr lohnenswert zu lesen!

Kurzbeschreibung Sonnie findet einen fremden Koffer und darin eigene Erinnerungen. Rhett hat eine Leiche im Keller und jegliche Erinnerung daran gelscht. Beide wollen einen Neuanfang, aber kann man in die Zukunft vertrauen, wenn die Vergangenheit voller Geheimnisse ist? Buschheuers Roman ist eine Geschichte über Liebe, Heimkehr und eine Parabel von Lüge, Verdrängung und Vergebung. Pressestimmen "Else Buschheuers Romane sind geprägt von kosmopolitischem Horizont, poppigem Trendbewusstsein und Alltags-Spott." (Galore) Kurzbeschreibung Sonnie findet einen fremden Koffer und darin eigene Erinnerungen. Rhett hat eine Leiche im Keller und jegliche Erinnerung daran gelscht. Beide wollen einen Neuanfang, aber kann man in die Zukunft vertrauen, wenn die Vergangenheit voller Geheimnisse ist? Buschheuers Roman ist eine Geschichte über Liebe, Heimkehr und eine Parabel von Lüge, Verdrängung und Vergebung.