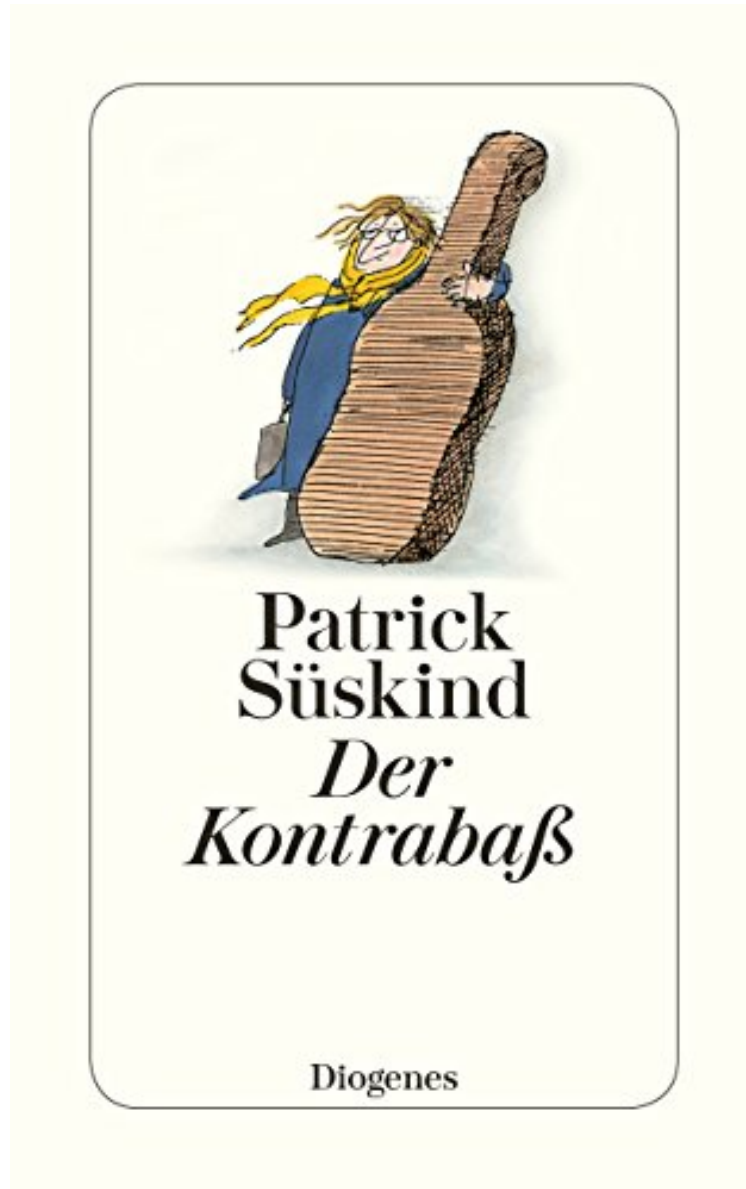


[Download free ebook] Der Kontraba (detebe)

Der Kontraba (detebe)

Von Patrick Sskind

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsang: #23405 in eBooksVerffentlicht am: 2014-11-26Erscheinungsdatum:
2014-11-26File Name: B00KS4MY2K | File size: 54.Mb

Von Patrick Sskind : Der Kontraba (detebe) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Kontraba (detebe):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen24 von 24 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
tragisch-ehrlicher Monolog eines UnaufflligenVon Wolfgang GonschEr lebt in einer schallisolierten Wohnung, er, der

mittelmige Musiker, er, der den Kontrabass spielt. Fr ihn existieren nur noch die Musik, seine philosophischen Gedanken und seine groe unerfllte Liebe zur Sopranistin Sarah. Er, der Kontrabassist, spricht zu einem Bekannten, doch stimmt das wirklich? Es ist eigentlich ein Monolog, ein Selbstgesprch ber seine groe Hassliebe - seinem Kontrabass. Dieses Musikinstrument bestimmt, ja es ist sein Leben, mit ihm teilt er seine Wohnung, er ist sein Freund, sein Feind, sein Lebensinhalt und zugleich Verhinderer eines normalen Lebensweges. Sogar sein Liebes- und Sexualeben bestimmt er, es ist so als wren sie ein altes Ehepaar das nur noch aus Gewohnheit zusammen lebt und vom Partner nichts mehr zu erwarten hat. Anfangs zeichnet er ein sehr positives Bild von seinem Instrument: ohne Kontrabass kommt kein Orchester aus, man hrt ihn zwar nicht heraus, er geht sogar darin unter - aber wehe er fehlt! Doch mit zunehmender Dauer des Gesprchs - und mit zunehmendem Alkoholgenuss - zeichnet er ein Bild des Hasses ber seinen Dreckskasten", der ihn eigentlich nur an allem hindert und behindert; nie steht er im Mittelpunkt, immer ist er nur Mitlufer - er leidet unter seiner Unaufflligkeit, erleidet eine Art Feststellungspsychose, nie darf er wirklich frei sein! Schlielich beschliet er auszubrechen, will ihn" loswerden und seiner geliebten Sarah mit einem lauten Schrei mitten im Konzert seine Liebe gestehen - er wartet auf die groe Wende in seinem Leben ... Patrick Sskind ist mit diesem Buch eine kleine Meister-Novelle geglckt - kurzweilig, humorvoll, einfhlsam, voller Esprit. Er zeichnet in diesem Plot ein humoristisch-soziales Bild eines Auenseiters, eines Vereinsamten - ohne Spannungsbogen, frei von Action - mit offenem Ende. Sie werden diese liebeswerte Etde nicht mehr aus der Hand legen, Sie wollen unbedingt wissen wie dieser tragisch-ehrliche Monolog endet: schreit er oder schreit er nicht? Fazit: Ein Meisterwerk voller Emotionen, Musikalitt und Esprit! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. der Kontrabass Von marina moritz das bestellte buch ist schnell und in dem beschriebenen zustand geliefert worden. patrick suskind mag ich, ich werde sein theaterstck "der Kontrabass" anfang oktober in salzburg sehen. deshalb habe ich das buch bestellt, um besser vorbereitet zu sein. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Kontrabass Von Brigitte Wrl Der Kontrabass von Patrick Sskind. Einwandfreier Zustand der CD. Original aus dem Jahr 1981 mit dem besten Sprecher Walter Schmidinger.

Kurzbeschreibung Normalerweise gehen Kontrabsse unter im Orchester, es gibt keine Soloparts, hchstens Duos. Im Leben des Musikers ist der Kontraba Geliebte, Freund, Feind und Verhinderer des eigenbestimmten Weges. Soziale Analyse, Slapstick und Milieukomik und ein fest gespannter Bogen, der monologisch und entschlossen den Schwingungen des menschlichen Zusammenspiel(en)s nachstreicht. Kurzbeschreibung Normalerweise gehen Kontrabsse unter im Orchester, es gibt keine Soloparts, hchstens Duos. Im Leben des Musikers ist der Kontraba Geliebte, Freund, Feind und Verhinderer des eigenbestimmten Weges. Soziale Analyse, Slapstick und Milieukomik und ein fest gespannter Bogen, der monologisch und entschlossen den Schwingungen des menschlichen Zusammenspiel(en)s nachstreicht. ber den Autor und weitere Mitwirkende Patrick Sskind, geboren 1949 in Ambach am Starnberger See, studierte in Mnchen und in Aix-en-Provence mittlere und neuere Geschichte und verdiente seinen Lebensunterhalt zunchst mit dem Schreiben von Drehbchern. 1984 erschien sein Ein-Personen-Stck Der Kontraba, 1985 sein Roman Das Parfum, der 2005 von Tom Tykwer verfilmt wurde. 1987 folgte die Erzhlung Die Taube und 1991 Die Geschichte von Herrn Sommer, mit Illustrationen von Jean-Jacques Semp. Patrick Sskinds Werk ist in ber fnfzig Sprachen bersetzt.