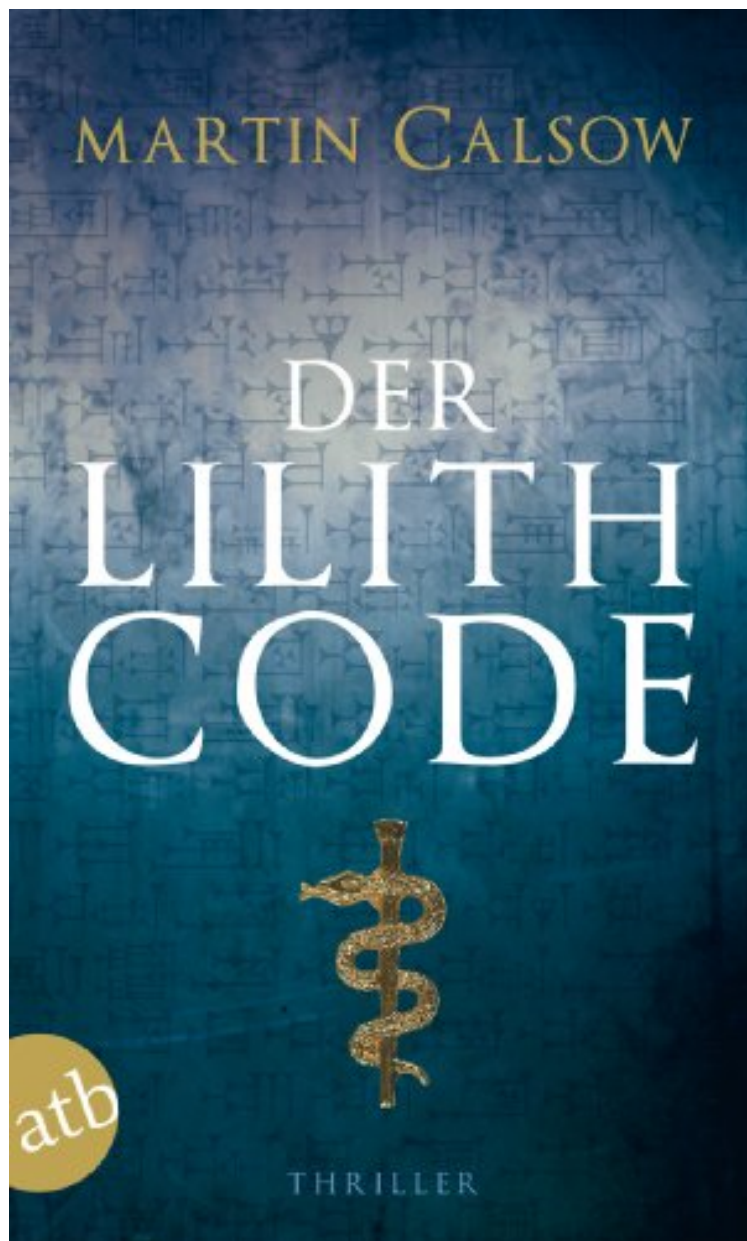


[Download ebook] Der Lilith Code: Thriller

Der Lilith Code: Thriller

Von Martin Calsow

ePub / *DOC / audiobook / ebooks / Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #80206 in eBooks Veröffentlicht am: 2012-03-30 Erscheinungsdatum: 2012-03-30 File Name: B007Q1KR7M | File size: 32.Mb

Von Martin Calsow : Der Lilith Code: Thriller before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Lilith Code: Thriller:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein

bisschen viel Action Von Kleine Waldfee Da ich bisher schon viele wunderschöne Bücher zum Thema Lilith gelesen habe, war ich auf den Lilith Code sehr neugierig. Leider wird Lilith hier wieder zurück in die Dämonen-Ecke katapultiert. Die Geschichte an sich ist sehr gut ausgedacht und macht zunächst richtig neugierig. Mit der Zeit jedoch empfand ich den Schreibstil eher verwirrend und da ich mit der Politik in den Gebieten der Geschichte bisher wenig vertraut war, musste ich manches doppelt lesen, um überhaupt zu verstehen. Für mich war es definitiv zu viel Action, zu viel Politik und zu wenig wirkliche Lilith. Schade. 9 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Daraus hätte man mehr machen können! Von GVB Als ich dieses Buch gekauft habe, habe ich mich auf einen spannenden Nahost-Thriller gefreut, der mit Religionskonflikten, einem uralten Kult, Geheimdienstintrigen und einem Alt-Nazi als Bsewicht aufwarten kann. Jetzt, nach der Lektüre des Buches, bin ich etwas enttäuscht, denn aus diesen Vorgaben hätte man durchaus mehr machen können. Die Handlung ist nicht besonders geradlinig, eher unübersichtlich und schweift zu oft zu Nebenkriegsschauplätzen ab, die hier und da mal wieder auftauchen. Als Leser habe ich deswegen den Überblick verloren, auch weil eingestreute Kapitel mit Hintergrundinformationen zur Lage im Nahen Osten den Handlungsfluss ausgebremst haben. Die politische Hintergrundgeschichte und die Verwicklung der Geheimdienste ist ganz gut beschrieben, hat mich aber auch nicht vom Hocker gehauen. Der Alt-Nazi und seine Bemühungen, den Lilith-Kult auferstehen zu lassen, um im Nahen Osten für Chaos zu sorgen, bleiben auch zu harmlos und können nie eine ernstzunehmende Drohkulisse aufbauen. Anders als der Titel vermuten lässt, ist "Der Lilith-Code" eher ein Polit-Thriller - wer viel geheimnisvolle Mystik rund um die uralte Todes-Göttin erwartet, wird enttäuscht. Hinzu kommt, dass die Geschichte zwar viel Action aber nur wenig Spannung bietet, was mich als Leser auch nicht gerade zum atemlosen Weiterlesen animiert hat. Page-turner sehen anders aus. Insgesamt finde ich diese Geschichte sehr ambitioniert, aber oft auch sehr bemüht, oberflächlich und eher mittelmäßig geschrieben. Der Autor hat gut und viel recherchiert um möglichst viel in dieses Buch packen zu können - nicht umsonst wird jedes noch so kurze Kapitel von einem Zitat eingeleitet. Für meinen Geschmack hätte sich der Autor weniger auf solche Fleiarbeiten und mehr auf interessante Charaktere, eine kompaktere Handlung und mehr Spannung konzentrieren sollen. Was mich auch gestört hat, war, dass die ersten 80 Prozent der Geschichte mal in die eine, dann in die andere Richtung driften, ohne dass für den Leser ein Höhepunkt absehbar wäre, auf den die Geschichte zusteuert. Dafür berschlagen sich in den letzten Kapiteln die Ereignisse, das Ende der Geschichte wirkt halb fertig runtergeschrieben und lässt viele Detailfragen offen. Bei mir hat dieses Buch zumindest einen mehr als schalen Nachgeschmack hinterlassen und mehr als einmal habe ich mich gefragt, was ein routinierterer Thriller-Autor aus der Geschichte gemacht hätte. 37 von 40 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Intelligente Unterhaltung Von Buchecker Die Geschichte wird von vielen Seiten aus entwickelt und nach und nach werden alle Fäden zusammengeführt: der deutsche Arzt Jan und der holländische Polizist Ed, die in Syrien in eine Schieerei geraten und einen geheimnisvollen Fund machen. Die österreichische Privatermittlerin Regina, die in Syrien auf der Suche nach einer verschwundenen Archologin ist und bald zusammen mit dem deutschen Arzt weiterforscht. Der syrische Geheimagent Faruk, der den beiden auf der Spur ist. Ein deutscher Alt-Nazi, der eine wahre Apocalypse plant. Die Machthaber der Staaten Syrien, Ägypten, Jordanien, Libyen und Libanon, die endlich Frieden für ihre Region haben wollen und den Zusammenschluss in einer arabischen Union planen. Ein britisches Archologenteam, das Beweise gefunden haben will, dass Mohammed niemals gelebt hat und er und der Koran nur eine Erfindung sind - eine gewagte These, die für große Unruhe in der Region sorgt. Die Geschichte spielt in nur wenigen Tagen. Sie ist sehr komplex, aber auch sehr spannend. Was nicht zuletzt daran liegt, dass die Geschichte sehr temporeich und flüssig geschrieben ist. Besonders hervorzuheben sind die guten, zum Teil filmreifen Dialoge und die Zeichnung der einzelnen Charaktere. Außerdem lernt man viel über den Nahen Osten, seine Geschichte und seine Menschen. Zuviel will ich an dieser Stelle gar nicht verraten, denn in diesem Buch ist nichts, wie es zunächst scheint, es gibt viele überraschende Wendungen, aus Freunden werden Feinde und aus Feinden werden Freunde. Nur so viel: Das Finale wird über viele Kapitel aufgebaut und ist wirklich furios. Und ganz am Ende gibt es noch eine echte Überraschung, mit der ich nie und nimmer gerechnet hätte. Eine klare Kaufempfehlung für Fans von intelligenten und gut recherchierten Thrillern.

Kurzbeschreibung Mystik, Macht und Terror Jan, ein deutscher Arzt, möchte eigentlich nur den Tod seines Sohnes vergessen, deshalb reist er nach Damaskus. Doch kaum hat er eine alte Kreuzfahrerburg besichtigt, gerät er in eine Schieerei. Und als er einem jungen Araber hilft und ein Tagebuch an sich nimmt, steckt er mitten in einer Verschwörung. Gewisse Mächte wollen den ganzen Nahen Osten erschüttern im Namen der Dämonin Lilith, einer sagenumwobenen, todbringenden Gestalt. Packend und berausend szenisch erzählt die Jagd nach einer geheimen Schrift. Kurzbeschreibung Mystik, Macht und Terror Jan, ein deutscher Arzt, möchte eigentlich nur den Tod seines Sohnes vergessen, deshalb reist er nach Damaskus. Doch kaum hat er eine alte Kreuzfahrerburg besichtigt, gerät er in eine Schieerei. Und als er einem jungen Araber hilft und ein Tagebuch an sich nimmt, steckt er mitten in einer Verschwörung. Gewisse Mächte wollen den ganzen Nahen Osten erschüttern im Namen der Dämonin Lilith, einer sagenumwobenen, todbringenden Gestalt. Packend und berausend szenisch erzählt die Jagd nach einer geheimen

Schrift.ber den Autor und weitere MitwirkendeMartin Calsow wuchs am Rande des Teutoburger Waldes auf. Nach seinem Zeitungsvolontariat arbeitete er bei verschiedenen deutschen TV-Sendern in Kln, Berlin und Mnchen. Ein langer Aufenthalt im Nahen Osten fhrte ihn schlielich zum Schreiben. Er lebt heute mit seiner Frau am Tegernsee.