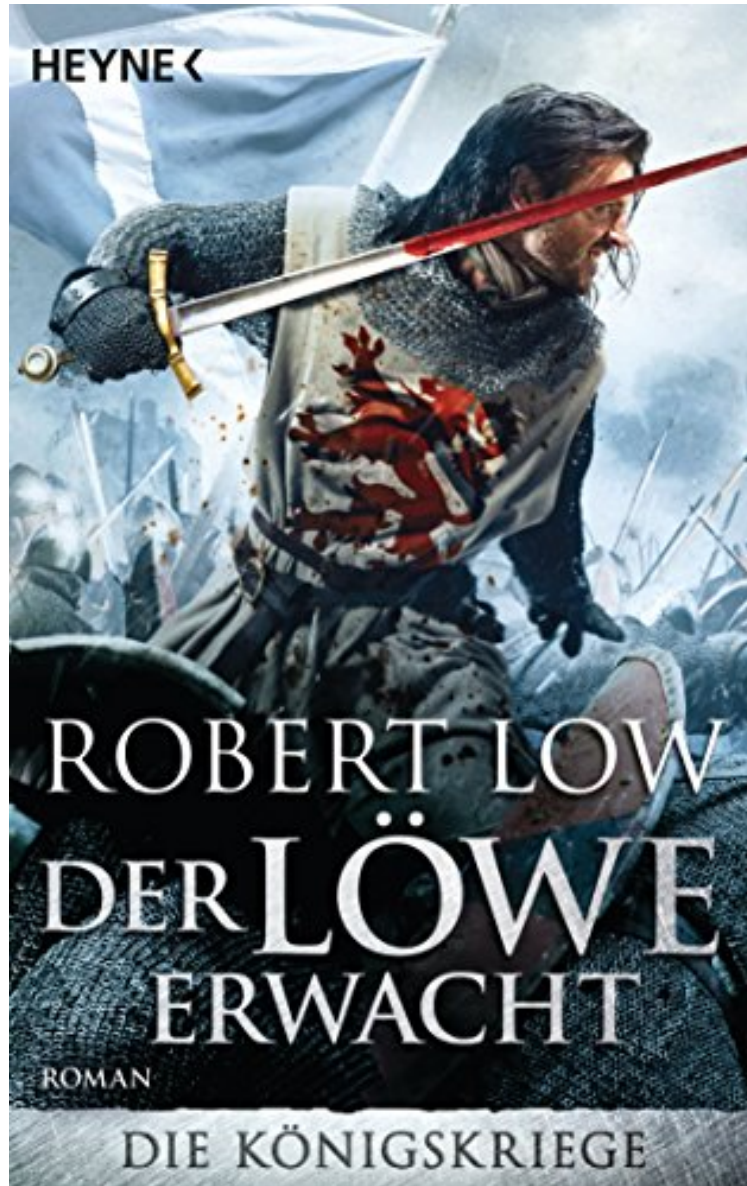


(Read download) Der Lwe erwacht: Die Knigskriege 1 - Roman

Der Lwe erwacht: Die Knigskriege 1 - Roman

Von Robert Low

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #84863 in eBooksVerffentlicht am: 2014-08-11Erscheinungsdatum:
2014-08-11File Name: B00HCBJQO6 | File size: 38.Mb

Von Robert Low : Der Lwe erwacht: Die Knigskriege 1 - Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Lwe erwacht: Die Knigskriege 1 - Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Scotland the BraveVon C. LangeWie bereits mein Vor-Rezensent heraus gestellt hat, knnte die Geschichte um Schottlands

Unabhängigkeitskriege gegen England vor dem Hintergrund des Referendums am 18. September aktueller nicht sein. Da das Thema bereits seit November 2009 vorangetrieben wird, verwundert es nicht, dass sich aktuell vermehrt Romane mit der Materie befassen. Obwohl ich Low's Eingeschworenen-Reihe sehr schätze, gehört das vorliegende Werk eher zu den Mittelprechten. Es lässt sowohl die Spannung als auch die Action vermissen, mit welcher die Eingeschworenen zu fesseln verstehen. Obwohl historisch im Wesentlichen treffend wiedergegeben, was sogar für die Schlacht bei Stirling inklusive der "Brücken-Begebenheit" gilt - ja, Braveheart hat hier an der Stelle irgendwie weit epischere Schlachten suggeriert, aber ganz so war es dann in Wahrheit doch nicht - hat Low meines Erachtens zu wenig aus der Story gemacht und es insbesondere versucht die Schlachten in bekannter Manier auszuschmücken. Die Handlung verläuft eher, historisch korrekt, recht plätschernd vor sich hin, ohne dass Spannungsbögen aufgezeigt werden, welche mich den Atem anhalten lassen, weil ich wissen MUSS, wie die Sache weitergeht. Abstriche muss es leider auch dafür geben, dass der Leser, der sich zum ersten Mal mit der Materie beschäftigen möchte, schlecht bis sehr schlecht in die geschichtlichen Zusammenhänge findet. Es entsteht der Eindruck, dass viele Fakten und Verknüpfungen als bekannt vorausgesetzt werden, weil stellenweise nur in wenigen kurzen Szenen die Bedeutung angedeutet wird. Wenn überhaupt. Daher schätze ich mich auch glücklich bereits Robyn Young's "The Bruce"-Trilogie gelesen zu haben. Bedingt durch den früheren Ansatz schon in Robert's Kindheit erfährt man hier auch die Zusammenhänge und Beweggründe, wenn man denn nicht eigens Fachliteratur lesen möchte, um die Schotten zu verstehen. Young's Werk ist aber auch in sich spannender und stringenter, die Handlungsstränge lassen sich viel klarer packen, als dies bei Low hier der Fall ist. Dies mag natürlich auch daran liegen, dass bei Young Bruce der Protagonist ist und Low versucht die Story aus Sicht von Sir Henry "Hal" Sientcler zu erzählen. Dabei erinnert dieser Erzählansatz grundätzlich stark an Angus Donald's "Robin-Hood-Reihe" (The Outlaw Chronicles), in welchem Alan Dale - wohlgemerkt als Ich-Erzähler - das Leben und Wirken von Robin Hood schildert. Doch auch dort kommt, möglicherweise aufgrund der Erzählperspektive, mehr Spannung auf. Bleibt zu hoffen, dass Low sich im weiteren Verlauf der Geschichte wieder auf seine Stärken besinnt und der Geschichte in den folgenden Bänden mehr Leben, Spannung und Action einhaucht. Für Schottland! 14 von 15 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nur Mittelmaß Von bockiness Nachdem die Romanreihe "Die Eingeschworenen" von Robert Low aus meiner Sicht eigentlich auch kein Berflieger war (vor allem der 5. und letzte Band), war ich sehr gespannt auf die neue Roman-Trilogie "Die Knigskriege". Um es gleich vorweg zu nehmen, muss ich leider feststellen, dass ich wieder vom Autor enttäuscht bin. Die erste Buchhälfte ist durch die vielen Namen der Personen derart verwirrend geschrieben, dass ich es schon aus der Hand legen wollte. Auch in Sachen Unterhaltungswert und Spannung bleiben meiner Meinung nach viele Wünsche offen. Gegen Ende des 13. Jahrhunderts sind die schottischen Clans in einen blutigen Bürgerkrieg verwickelt. Außerdem will der englische König Edward I Schottland unter seine Kontrolle bringen. Robert Bruce und William Wallace, auf deren Seite auch der junge Landadelige Sir Hal Sientcler kämpft, wollen dies verhindern. Alles in allem gesehen bleibt mir nur die Hoffnung, dass die Folgebände besser werden. 25 von 25 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Beginn der Trilogie... Von Der Riese... um die sogenannten Knigskriege in Schottland Ende des 13ten und zu Beginn des 14ten Jahrhunderts. Reihenfolge: 1. "Der Löwe erwacht" (engl. "The Lion Wakes") 2. "Krone und Blut" - erscheint März 2015 (engl. "The Lion At Bay") 3. "Die letzte Schlacht" - erscheint September 2015 (engl. "The Lion Rampant") Wie gesagt beginnt die Reihe, welche mehrere Jahrzehnte umspannen wird, mit diesem Teil. Es ist das Jahr 1296. Der schottische König wurde vom englischen König Edward I. entthront. Unter den Adligen Schottlands beginnt ein Bürgerkrieg und zugleich ein Krieg mit England. Hauptangelpunkt ist der junge Adlige Sir Hal Sientcler. Er steht mit seinen Männern zwischen den Fronten, welche sich immer wieder verschieben. Es werden Bündnisse und Allianzen geschmiedet um kurz darauf wieder gelöst zu werden. In den politischen und kämpferischen Auseinandersetzungen mischen auch zwei Männer mit, welche historisch noch richtig bekannt werden sollen: Robert "The" Bruce und William Wallace. Ich bin leider ein wenig enttäuscht. Hatte mir von der Geschichte um diesen Bürgerkrieg mehr erhofft... aber vielleicht werden die anderen beiden Teile der Reihe ja besser. "Der Löwe erwacht" besticht durch eine solche Unzahl an handelnden Personen, dass ich gezwungen war mehr als einmal das Personenverzeichnis (fast 3 Dutzend Hauptcharaktere !!) zu Rate zu ziehen. Die ersten 200 Seiten sind teils so verwirrend, dass ich schon aufgeben wollte. Die Namen der Charaktere erhalten immer wieder andere Bezeichnungen je nachdem wo die Handlung gerade stattfindet, die Bündnisse wechseln mal hier mal dort hin, immer wieder wird erklärt wer gerade was in Englisch oder in Französisch gesagt hat (im Original wird sogar mit verschiedenen schottischen Dialekten gesprochen... natürlich fällt das im Deutschen weg) und richtige Spannung kommt aufgrund der politischen Lage der verschiedenen Parteien gar nicht auf. Es fehlt einfach etwas Tempo in der Erzählweise. Wer hofft hier eine Art "Braveheart" in Buchform zu bekommen wird auch enttäuscht werden. Wallace ist nur ein Nebencharakter mit sehr kurzen Auftritten... gegen Ende kommt er dann etwas mehr zum "Einsatz". Hauptperson ist wie gesagt der junge Sientcler und Robert Bruce hat aufgrund seiner späteren Wichtigkeit für Schottland einen größeren Part. Was die Action angeht so bin ich von z.B. Bernard Cornwell herteres und auch rasanteres gewohnt. Von Low hatte ich nach der "Eingeschworenen"-Reihe ein wenig mehr erwartet... aber auch das kommt vielleicht noch in den beiden Folgeromanen. So gibt es ab und zu kleinere Scharmützel, welche aber sehr gut geschrieben sind. Fazit: Wer die erste Hälfte des Buches mit der Einführung von Unmengen an Charakteren, Namen, Orten und den politischen Ausrichtungen "bersteht, den erwartet dann in der zweiten Hälfte doch

noch ein recht interessantes Szenario. Historisch akkurat und sehr detailreich beschreibt Low die damalige Situation. Also nicht gleich aufgeben oder gar nicht erst anfangen, wenn man hier ein bluttriefendes Epos ala "Braveheart" erwartet.

KurzbeschreibungEpisch, packend, gigantisch: Die groe Saga um die Grndung SchottlandsSchottland, in den dunklen Jahren des ausgehenden 13. Jahrhunderts: Knig Edward I. will das Land unter die englische Krone zwingen. Der schottische Thron ist verwaist, die rivalisierenden Clans bekmpfen sich in einem blutigen Brgerkrieg. Auf Seiten der von William Wallace und Robert Bruce gegen England gefhrten Rebellen kmpft der tapfere Sir Hal Scientler. In einem Strudel aus Verrat, Intrigen und gewaltigen Schlachten wird Scientler ein Geheimnis anvertraut, das die Zukunft Schottlands entscheiden knnte: Schon bald wird England die Fnge des Lwen frchten Wie kein zweiter lsst Robert Low dich das Mittelalter spren - unglaublich intensiv und packend! Harry SidebottomPressestimmenWie kein zweiter lsst Robert Low dich das Mittelalter spren - unglaublich intensiv und packend! (Harry Sidebottom)KurzbeschreibungEpisch, packend, gigantisch: Die groe Saga um die Grndung SchottlandsSchottland, in den dunklen Jahren des ausgehenden 13. Jahrhunderts: Knig Edward I. will das Land unter die englische Krone zwingen. Der schottische Thron ist verwaist, die rivalisierenden Clans bekmpfen sich in einem blutigen Brgerkrieg. Auf Seiten der von William Wallace und Robert Bruce gegen England gefhrten Rebellen kmpft der tapfere Sir Hal Scientler. In einem Strudel aus Verrat, Intrigen und gewaltigen Schlachten wird Scientler ein Geheimnis anvertraut, das die Zukunft Schottlands entscheiden knnte: Schon bald wird England die Fnge des Lwen frchten Wie kein zweiter lsst Robert Low dich das Mittelalter spren - unglaublich intensiv und packend! Harry Sidebottom