

[Mobile ebook] Der Mann im grauen Flanell: Roman

Der Mann im grauen Flanell: Roman

Von Sloan Wilson

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #294469 in eBooksVerffentlicht am: 2013-02-21Erscheinungsdatum: 2013-02-21File Name: B00BFZO3XO | File size: 73.Mb

Von Sloan Wilson : Der Mann im grauen Flanell: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Mann im grauen Flanell: Roman:

KurzbeschreibungDer amerikanische Klassiker in neuer bersetzungTom und Betsy Rath sind ein junges Paar, sie haben drei gesunde Kinder, ein schnes Zuhause in einem netten Vorort von New York und ein regelmiges, wenn auch nicht ppiges Einkommen. Eigentlich haben sie allen Grund, glcklich zu sein. Doch irgendwie sind sie es nicht. Tom pendelt Tag fr Tag in die Stadt, wo er einem unspektakulren Brojob nachgeht seit er aus dem Krieg zurckgekehrt ist, hat er sich ohnehin verndert, ist verschlossen und launisch. Betsy fhlt sich unverstanden. Nach einem Karriereschritt hat Tom bald keine Zeit mehr fr sein Privatleben. Ist es das, was Tom wirklich will? Als er auf einen alten Kameraden aus dem Krieg trifft, gert sein Alltag vollends aus den Fugen, Tom muss sich seiner Vergangenheit stellen und eine Entscheidung treffen, die sein Leben grundstzlich verndern wird. Der Mann im grauen Flanell, im Original 1955 verffentlicht und sofort ein Bestseller, vermittelt wie wenige andere Romane den Geist der fnfziger Jahre. Zu Recht gilt er als moderner Klassiker und verdient es, zusammen mit den Werken von Richard Yates, John Cheever und Raymond Carver genannt zu werden. Der Buchtitel war so treffend, dass er im Englischen zu einem feststehenden Begriff wurde. Nun liegt der Roman in einer zeitgemen deutschen bersetzung vor.

PressestimmenMehr als nur Angestelltenliteratur. Mit seinen Genreszenen und Rckblenden versucht Wilson sich an einem Portrait der Nachkriegszeit. Und bietet nicht weniger als Unterhaltung im guten wie im schlechten Sinne. SZWer die Enge und Strenge der 50-er Jahre schon in der Serie Mad Men faszinierend fand, wird diesen neu bersetzten US-Klassiker lieben. Ein starker Roman. LAVINADer Mann im grauen Flanell ist mitreierend, anrhnend, aber undmonisch. Eben die gewitzt in Szene gesetzte Normalitt und die facettenreiche Figurenzeichnung machen den Reiz des Buchs aus. Kurz: Wilson erzht nicht effekthascherisch vom schaurigen Glanz des falschen Lebens, sondern von der Schwierigkeit der kleinen Schritte ins Richtige. TAGESSPIEGEL

Sloan Wilson beschreibt eine New Yorker Wohlstandsexistenz, eingeklemmt zwischen Konsum und Verwaltung. Das Romandebt von 1955 ist jetzt als deutsche Neubersetzung erschienen und wirft Fragen auf, die noch immer aktuell sind. Ein faszinierender Roman. DEUTSCHLANDRADIO KULTUREin zeitloser Roman, dessen Sprache so trocken ist wie ein Martini. Metaphern mag Sloan Wilson nicht. Es geht ums Existenzielle, da ist kein Platz fr lige Oliven im Cocktailglas. DIE WELT KOMPAKTEin packender und hochinteressanter Gesellschaftsroman ber das Amerika der Fnfzigerjahre. BASLER ZEITUNGIch kannte den Roman nicht, ich kannte den Autor nicht, dann habe ich die erste Seite gelesen und war sofort gefangen. ALAIN CLAUDE SULZER, 52 BESTE BCHER, SRF Wer glaubt, es handelt sich angesichts der Thematik um ein zeitgenssisches Werk, der irrt. 1955 verffentlicht, wurde der Roman von Sloan Wilson jetzt endlich von Eike Schnfeld zeitgem bersetzt. Der Mann im grauen Flanell, das ist Fnfzigerjahre in Reinkultur, Mad Men in Buchform. Es ist ein Roman ber die Lost Generation der Kriegsheimkehrer, die versucht, nahtlos anzuknfn an den Konsumkult der Zeit. B5 AKTUELL, BR Der Mann im grauen Flanell erzht die Geschichte einer amerikanischen Familie. Tom Rath kehrt aus dem Krieg zurck und findet sich scheinbar gut in ein neues Leben ein. Mit dieser Neubersetzung lsst sich hervorragend in den Geist der Fnfzigerjahre eintauchen. NDR KULTUR Sloan Wilson hat mit Der Mann im grauen Flanell Geschichte geschrieben. Der Titel des Buches ist zu einem feststehenden Begriff geworden, der Roman ein Klassiker. Sloan Wilson ist vergleichbar mit Richard Yates und Wallace Stegner. Der Kampf ums berleben wurde damals nicht anders ausgetragen als heute. Erstklassig! DENGLERS-BUCHKRITIK.

DEDer Mann im grauen Flanell ist die Geschichte einer Ehe. Die gesellschaftliche Situation und der politische Hintergrund sind wie durch ein Brennglas geschildert, und zwar so intensiv, dass man die Leute eigentlich gern freisprechen und ihnen sagen wrde: Ihr habt doch an all dem keine Schuld, der Krieg ist an allem schuld! BERNADETTE CONRAD, 52 BESTE BCHER, SRF Wer die Enge und Strenge der Fnfzigerjahre schon in Mad Men faszinierend fand, wird diesen neu bersetzten US-Klassiker lieben. Ein starker Roman. LAVIVA Lassen wir uns einlullen von Der Mann im grauen Flanell. Das gelang Sloan Wilsons Roman, als er 1955 erstmals erschienen ist. Das ist 1956 der Verfilmung mit Gregory Peck noch einmal gelungen. Die Gesichtslosen auch wenn sie heute keinen Flanell mehr tragen sind zeitlos. Die stille Verzweiflung der meisten sowieso. Und die Fnfzigerjahre sind ein Vergngen im Rckblick, nur im Rckblick. KURIER

KurzbeschreibungDer amerikanische Klassiker in neuer bersetzungTom und Betsy Rath sind ein junges Paar, sie haben drei gesunde Kinder, ein schnes Zuhause in einem netten Vorort von New York und ein regelmiges, wenn auch nicht ppiges Einkommen. Eigentlich haben sie allen Grund, glcklich zu sein. Doch irgendwie sind sie es nicht. Tom pendelt Tag fr Tag in die Stadt, wo er einem unspektakulren Brojob nachgeht seit er aus dem Krieg zurckgekehrt ist, hat er sich ohnehin verndert, ist verschlossen und launisch. Betsy fhlt sich unverstanden. Nach einem Karriereschritt hat Tom bald keine Zeit mehr fr sein Privatleben. Ist es das, was Tom wirklich will? Als er auf einen alten Kameraden aus dem Krieg trifft, gert sein Alltag vollends aus den Fugen, Tom muss sich seiner Vergangenheit stellen und eine Entscheidung treffen, die sein Leben grundstzlich verndern wird. Der Mann im grauen Flanell, im Original 1955 verffentlicht und sofort ein Bestseller, vermittelt wie wenige andere Romane den Geist der fnfziger Jahre. Zu Recht gilt er als moderner Klassiker und verdient es, zusammen mit den Werken von Richard Yates, John Cheever und Raymond Carver genannt zu werden. Der Buchtitel war so treffend, dass er im Englischen zu einem feststehenden Begriff wurde. Nun liegt der Roman in einer zeitgemen deutschen bersetzung vor.