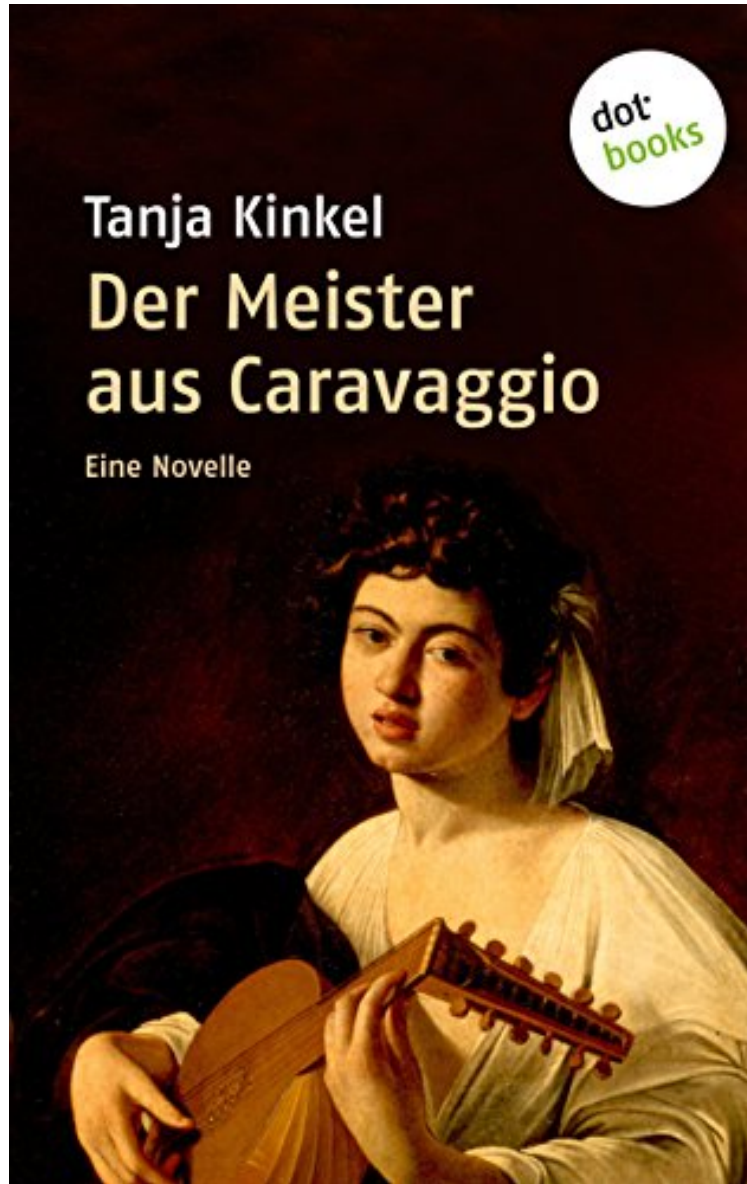


[Read free] Der Meister aus Caravaggio: Eine Novelle (Kindle Single)

Der Meister aus Caravaggio: Eine Novelle (Kindle Single)

Von Tanja Kinkel

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #46305 in eBooksVerffentlicht am: 2012-10-29Erscheinungsdatum: 2012-10-29File Name: B00A1PFMCA | File size: 74.Mb

Von Tanja Kinkel : Der Meister aus Caravaggio: Eine Novelle (Kindle Single) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Meister aus Caravaggio: Eine Novelle (Kindle Single):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. "Ich bin das Instrument Gottes."Von Carmen VicariArtemisia Gentileschis Weg fhrt zu Pedro Montojo, einem Kastraten und

Bewunderer des berühmten Malers Caravaggio. Beide verehren diesen Maler, aber auch beide haben eine schlimme Vergangenheit. Und so verbringen sie einige Stunden miteinander auf den Spuren von Caravaggio. Die Novelle hat gerade einmal 56 Seiten und doch steckt so viel mehr in ihr. Tanja Kinkel schafft es, auf diesen wenigen Seiten nicht nur die beiden Protagonisten, sondern auch den Maler lebendig werden zu lassen. Der Leser begleitet Artemisia bei ihrem Besuch und zusammen mit ihr und Pedro erhält man einen Einblick in die Gemälde von Caravaggio. Auch wenn die Novelle sehr kurz ist, wirkt sie noch lange nach und man fragt automatisch an, sich mit Caravaggio und seinen Werken zu beschäftigen. Ein Nachwort der Autorin rundet das Buch noch zusätzlich ab und gibt weitere Erläuterungen. Fazit: Ein interessanter Einblick in die Werke eines berühmten Malers, das Lust auf mehr weckt. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Neue Perspektive auf den Meister Von S.D. vom Blog esdeh Michelangelo Merisi ging unter dem Namen seines Heimatortes in die Geschichte ein: Caravaggio. Sein bewegtes Leben spiegelt sich in seinen Bildern wieder, auf denen oft Szenen aus der Bibel dramatisch und ungewöhnlich umgesetzt wurden. Als Modell dienten Caravaggio Prostituierte, Kastraten und andere rangniedrige Personen. Zu seinen Bewunderern, die seinen Stil weiter entwickelt haben, gehörte auch Artemisia Gentileschi, die eine der ersten anerkannten Malerinnen war. In "Der Meister aus Caravaggio" erkundet Artemisia zusammen mit dem Kastraten Pedro Montojo die Bilder Caravaggios nach seinem Tod und sie schildern ihre eigenen Eindrücke des exzentrischen Künstlers. Die Dialoge wirken sehr lebensnah und die beiden Hauptfiguren realistisch und lebendig. Mit gerade einmal 56 Seiten ist diese Novelle jedoch leider nur wenig länger als eine Kurzgeschichte und so vergeht die Zeit, die man zum Lesen braucht leider viel zu schnell. Dennoch ist es Autorin Tanja Kinkel auch auf diesen wenigen Seiten gelungen ein stimmiges und interessantes Bild von Caravaggio und seinen Zeitzeugen zu entwerfen und Lust auf eine weitere Recherche zu machen und sich mit den Bildern Caravaggios noch ein wenig intensiver zu beschäftigen. Interessant ist dazu auch das Nachwort der Autorin. Einziger Wermutstropfen ist hier nur der Preis, den ich bei diesem geringen Umfang (die letzten 40 % des e-books beschäftigen sich leider nur mit Werbung für andere Bücher) für relativ hoch halte. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Meister aus Carravaggio Von Michelangelo Rom -1612: Nach ihrem aufsehenerregenden Prozess trifft sich die Malerin Artemisia Gentileschi mit dem Kastraten Pedro Montojo und bittet ihn, vor ihrem Wegzug aus Rom die Werke des Meisters Caravaggio sehen zu dürfen. So verbringen die Beiden einen Nachmittag im Palast des Kardinal del Monte und schauen sich gemeinsam die Gemälde Caravaggios an. Ganz nebenbei erfahren wir so Einzelheiten aus dem Leben von Artemisia und Pedro, ergänzt mit Erinnerungen Pedros an Caravaggio und Uerungen von ihm, die die ganze Erzählung sehr auflockern. Die Novelle lie sich schnell und gut lesen, obwohl auf den nur knapp 40 Seiten eine Menge an Informationen in komprimierter Form verarbeitet sind, so dass ich mich schon sehr konzentrieren musste, um alles zu erfassen. Da das Thema aber sehr interessant war, fiel es mir doch verhältnismäßig leicht mich einzufinden. Stellenweise brauchte ich doch zusätzlich Zeit, um zu rekapitulieren und nachzuschlagen, da mir die Personen und Gemälde bis dahin kein Begriff waren. Die Geschichte regte mich an, mich mit dem Thema noch etwas mehr zu beschäftigen und doch noch das eine oder andere Buch darüber lesen zu wollen. Ich habe einen nachhaltigen Eindruck davon erhalten, wie anders die damalige Zeit im Gegensatz zur heutigen war und auch einen Eindruck von den Werken Caravaggios bekommen. Das Nachwort ist sehr gut, informativ, ich fand es unverzichtbar... es hat mir dann sehr viele Fragen beantwortet, die während des Lesens aufgetaucht sind. Es hätte mir sehr gefallen, wenn die ganze Geschichte etwas länger und in Buchumfang ausgeführt worden wäre.

Kurzbeschreibung Sei ein Diener, wenn du dich dazu machen lässt. Ich bin das Instrument Gottes. Aber sie zerreißt sich 1612 ganz Rom das Maul; ihm wurde schon vor langer Zeit die Männlichkeit genommen, damit Papste und Kardinäle sich an seiner engelsgleichen Stimme erfreuen können. Unter normalen Umständen würden sich die Wege von Artemisia Gentileschi und Pedro Montojo nicht kreuzen doch nun verbringen sie einen Nachmittag auf den Spuren des berühmten Malers Caravaggio, einem Revolutionär in der Kunst wie auch im Leben; eine Begegnung, die beide verändern wird. Eine Novelle über Mut und Demut, Liebe und Hass, Kunst und die Kunst des Lebens von Tanja Kinkel, der Meisterin des anspruchsvollen historischen Romans. Jetzt als eBook: Der Meister aus Caravaggio von Tanja Kinkel. dotbooks der eBook-Verlag. Kurzbeschreibung Sei ein Diener, wenn du dich dazu machen lässt. Ich bin das Instrument Gottes. Aber sie zerreißt sich 1612 ganz Rom das Maul; ihm wurde schon vor langer Zeit die Männlichkeit genommen, damit Papste und Kardinäle sich an seiner engelsgleichen Stimme erfreuen können. Unter normalen Umständen würden sich die Wege von Artemisia Gentileschi und Pedro Montojo nicht kreuzen doch nun verbringen sie einen Nachmittag auf den Spuren des berühmten Malers Caravaggio, einem Revolutionär in der Kunst wie auch im Leben; eine Begegnung, die beide verändern wird. Eine Novelle über Mut und Demut, Liebe und Hass, Kunst und die Kunst des Lebens von Tanja Kinkel, der Meisterin des anspruchsvollen historischen Romans. Jetzt als eBook: Der Meister aus Caravaggio von Tanja Kinkel. dotbooks der eBook-Verlag.