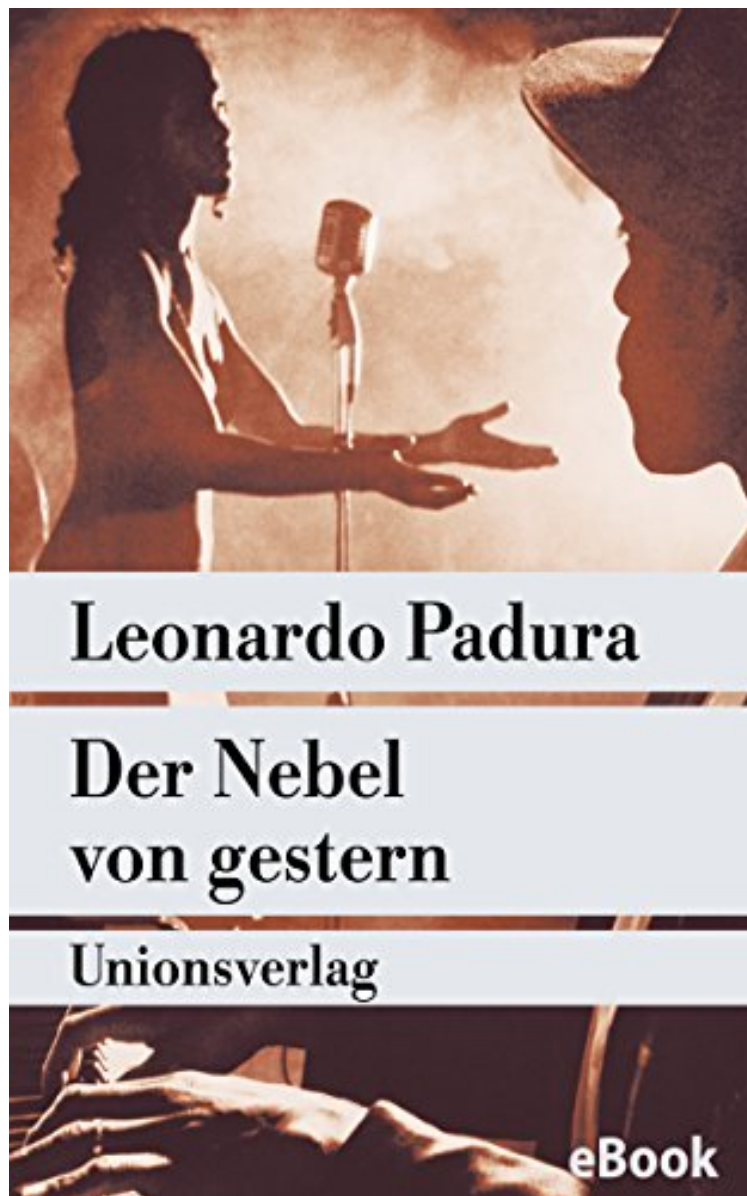


(Library ebook) Der Nebel von gestern: Mario Conde ermittelt in Havanna. Roman (Unionsverlag Taschenbcher)

Der Nebel von gestern: Mario Conde ermittelt in Havanna. Roman (Unionsverlag Taschenbcher)

Von Leonardo Padura
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #73754 in eBooks Veröffentlicht am: 2015-11-06 Erscheinungsdatum: 2015-11-06 File Name: B017T994ME | File size: 31.Mb

Von Leonardo Padura : Der Nebel von gestern: Mario Conde ermittelt in Havanna. Roman (Unionsverlag Taschenbcher) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Nebel von gestern: Mario Conde ermittelt in Havanna. Roman (Unionsverlag Taschenbcher):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schnes BuchVon MarcWer jemals auf Kuba war, wird sich in diesem Buch definitiv wiederentdecken knnen. Es beschreibt das Flair wirklich unglaublich gut!0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fr NostalgikerVon Marie-Theres KornfeldRollt Kubas Geschichte vom Vorabend der Revolution, anhand einer fiktiven Liebesgeschichte auf. wunderbare bersetzung und schne Wesensbeschreibung dieser Insel. Empfehlenswert!0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lesenswert!Von KundeSehr interessanter und spannender (!) Krimi! Auerdem bekommt man einen Einblick in die kubanische Lebensart und El Conde ist sehr sympathisch :)

KurzbeschreibungNot macht erfinderisch. Auch Mario Conde, der sich als Antiquar durchs Leben schlt - kein schlechtes Geschft in Zeiten, in denen viele Kubaner ihre Bcher zu Geld machen mssen. Eines Tages stt Conde auf eine auerordentlich wertvolle, seit vierzig Jahren vergessene Bibliothek. All seine Geldsorgen scheinen mit einem Schlag gelst. Doch dann entdeckt er zwischen den bibliophilen Kostbarkeiten eine Zeitschrift aus den Fnfzigerjahren mit dem Portrt der Bolerosngerin Violeta del Ro. Ihr Bild und die einzige Schallplatte, die sie vor ihrem rtselhaften Tod aufgenommen hat, verzaubern ihn. Er macht sich auf die Suche nach ihr und dringt vor in das Havanna von gestern, in die wilden Jahre der Boleros und der Mafia, aber auch in das zerfallende, melancholische Havanna der Gegenwart.KurzbeschreibungNot macht erfinderisch. Auch Mario Conde, der sich als Antiquar durchs Leben schlt - kein schlechtes Geschft in Zeiten, in denen viele Kubaner ihre Bcher zu Geld machen mssen. Eines Tages stt Conde auf eine auerordentlich wertvolle, seit vierzig Jahren vergessene Bibliothek. All seine Geldsorgen scheinen mit einem Schlag gelst. Doch dann entdeckt er zwischen den bibliophilen Kostbarkeiten eine Zeitschrift aus den Fnfzigerjahren mit dem Portrt der Bolerosngerin Violeta del Ro. Ihr Bild und die einzige Schallplatte, die sie vor ihrem rtselhaften Tod aufgenommen hat, verzaubern ihn. Er macht sich auf die Suche nach ihr und dringt vor in das Havanna von gestern, in die wilden Jahre der Boleros und der Mafia, aber auch in das zerfallende, melancholische Havanna der Gegenwart.ber den Autor und weitere MitwirkendeLeonardo Padura, geboren 1955 in Havanna, schloss 1980 ein Lateinamerikanistik-Studium in Havanna ab und schrieb zunchst fr verschiedene kubanische Zeitschriften. Bald gehrten seine Reportagen zu den meistgelesenen in Kuba. Zu seinen Buchverffentlichungen zhlen Romane, Erzhlbnde, literaturwissenschaftliche Studien sowie Reportagen und Interviews. International bekannt wurde er mit seinem Kriminalromanzyklus 'Das Havanna-Quartett'. Neben vielen anderen Auszeichnungen erhielt er den Premio Caf de Gijn sowie dreimal den spanischen Premio Hammett. 2009 wurde er fr sein Gesamtwerk mit dem Premio Raymond Chandler, dem wichtigsten italienischen Noir-Preis, geehrt. Leonardo Padura lebt in Havanna.