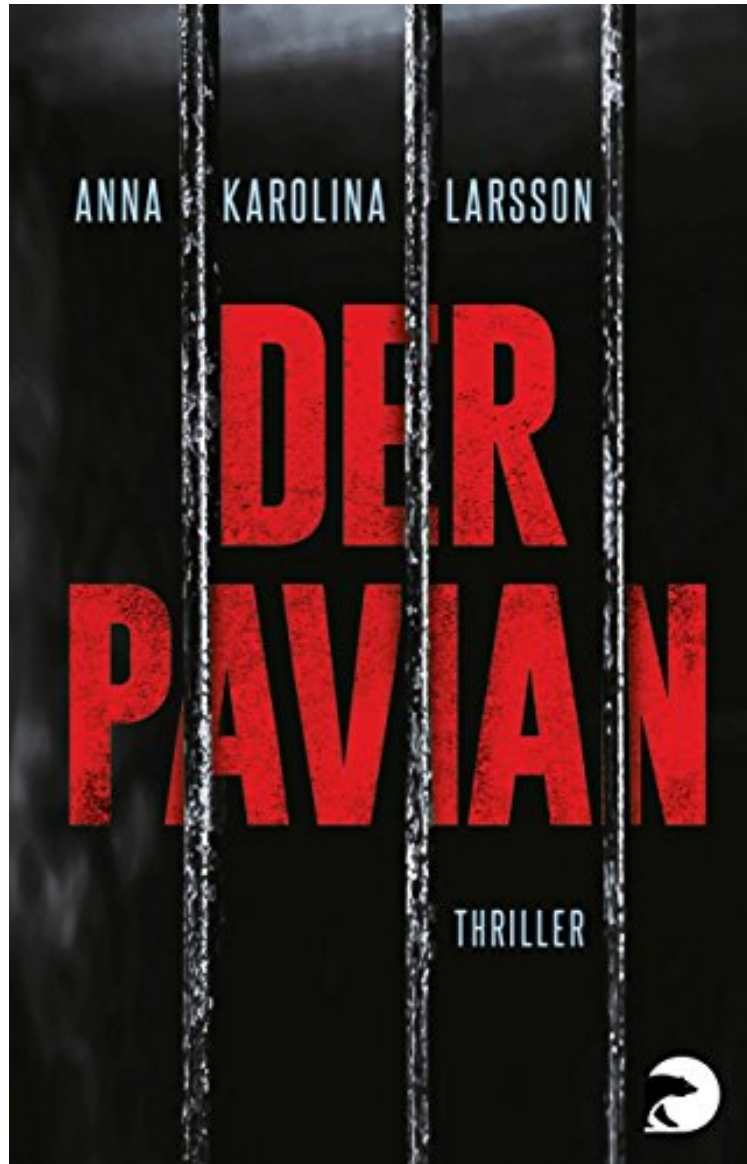


[Mobile pdf] Der Pavian: Thriller (Amanda Paller 1)

Der Pavian: Thriller (Amanda Paller 1)

Von Anna Karolina Larsson

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #192416 in eBooksVerffentlicht am: 2016-04-01Erscheinungsdatum: 2016-04-01File Name: B0182EY092 | File size: 68.Mb

Von Anna Karolina Larsson : Der Pavian: Thriller (Amanda Paller 1) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Pavian: Thriller (Amanda Paller 1):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannendes Debt mit FortsetzungspotentialVon XirxeAmandas ltere Schwester hat sich umgebracht nachdem sie vergewaltigt wurde. Doch Amanda glaubt nicht an diese Selbstmordthese und beginnt, auf eigene Faust Nachforschungen anzustellen. Ihr Verdacht besttigt sich und um die Tter dingfest zu machen, wird sie Polizistin. Ohne

Rücksicht auf Vorschriften und Moral sucht sie die Wahrheit...Die Autorin arbeitet selbst als Polizistin und das merkt man diesem Buch an. Es geht nicht nur um Klein- und Grobkriminelle, mafiose Organisationen in allen Sparten, nein, auch die Verwicklung der Polizei in diese Bereiche ist ebenso Thema wie gewisse Probleme innerhalb der Sicherheitsbehörde. Auf den ersten Blick mögen ihre Figuren recht klischeehaft wirken, doch nach und nach entwickeln sie eine Persönlichkeit, die klare Gut-/Böse-Zuweisungen schwer machen. Beispielsweise Adnan, der gutaussehende Araber der Amandas Schwester zu Drogen offenbar verführte und für sein Leben gerne eine große Nummer wäre. Tatsächlich entpuppt er sich jedoch als ein empathischer Mensch mit Familiensinn, der nichts Anderes als ein normales Leben führen möchte (allerdings ohne allzu viel Arbeit ;-)). Oder Hajir, zu Beginn Adnans Kumpel und deutlich risikobereiter als dieser, der seine Lebenseinstellung mit Kind und Frau aber radikal ändert. Die Geschichte ist durchweg spannend, wäre aber deutlich steigerungsfähig, da sie sich meiner Meinung nach immer wieder etwas verzettelt. Statt einem gibt es mehrere rote Fäden, die zwar zum Schluss alle logisch zusammengeführt werden, aber während der Lektüre stets auf's Neue auseinanderdriften. Der titelgebende Pavian ist zum Beispiel zeitweise durchaus das Hauptthema, verschwindet dann aber wiederholt fast vollständig in der Versenkung. So bleibt durchaus noch Raum nach oben und wer weiß, vielleicht wird er in der Fortsetzung ja genutzt ;-)

2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fesselnd bis zum Schluss! Von Samy86 Inhalt: Als Adnan endlich seine Fesseln in Freiheit setzen kann und die Mauern des Gefängnisses hinter sich lässt, weiß er genau welches Ziel er als nächstes anstreben wird. Endlich schuldenfrei leben und mit dem Milieu abschließen. Doch der Gedanke ist einfacher als die Umsetzung, wie er schweren Herzens schnell feststellen muss. Magnus ist korrupt bis hinter die Ohren. Er weiß genau welche Hebel er in Bewegung setzen muss um an sein Ziel zu gelangen und auch wenn es sich noch gerade so am Rande des Legalen befindet. Amanda kann sich endlich ihrem Ziel widmen, den Mörder ihrer Schwester dingfest zu machen, der sich immer noch auf freiem Fuß befindet. Nach ihrem Abschluss als Polizistin stehen ihr mehr Mittel und Wege parat um ihr Ziel endlich zu erreichen. Doch was alle Drei nicht ahnen ist, dass sich ihre Wege ungewollt kreuzen und sie sich am Ende in einem Gefecht aus Lügen, Intrigen und Sex befinden, dessen Entwirrung schwerer ist als gedacht. Denn wenn Polizei und die Unterwelt ihre Finger im Spiel haben gibt es so schnell kein Entkommen! Meine Meinung: Dieses Hörbuch hat mich zum einen total überrascht, denn durch sein Aufgebot an Spannung und den verwirrend überraschenden Zweigen, die allmählich ineinander zusammen laufen, konnte es mich total fesseln. Aber auch gab es zum anderen etwas das mir einige Male etwas aufstieß, denn sind die Charaktere zwar irgendwie miteinander verbunden, so schaffte es das Hörbuch die unterschiedliche Erzählstränge manchmal nicht recht zu entwirren. Befand man sich gerade noch in der Verarbeitung der Geschehnisse von Adnan, so wurde man sofort und ohne Umschweifen direkt z.Bsp. zu Magnus katapultiert und wusste nicht so recht wo man sich befindet und was geschah, weil eben die Gedanken noch wo anders festhängen. Da hätte ich mir irgendwie einen seichteren Berggang gewünscht, dass man das Gehörte verarbeiten und sich vollkommen auf den Nächsten konzentrieren kann. Es dauerte daher etwas bis ich mich ganz auf das Hörbuch einlassen konnte und mich von dem Positiven in einen Hörbuchmarathon einlassen konnte. Erst einmal in der Handlung angekommen und die Charaktere auseinander haltbar, war ich wie gebannt und wollte nur noch erfahren was als nächstes geschieht, wie sich das Geflecht zusammen fügt und wie die Charaktere es schaffen werden aus dem Irrgarten der Geschehnisse unbeschadet heraus zu kommen. David Nathan verleiht dem Hörbuch mit seiner Stimme Leben und er weiß ganz genau wie er den Leser an seine Worte und die Handlung zu fesseln weiß. Auch, wenn ihm der weibliche Part nicht immer so gelingen mag, hat er das Ganze richtig gut in Szene gesetzt und konnte mich von sich und dem Hörbuch überzeugen. Magnus ist ein Typ Mensch, dem ich beim besten Willen nicht im Dunkeln begegnen will und bei Tageslicht auch nur in Begleitung. Er tendiert dazu mit seiner arroganten, sehr selbstsicheren und egozentrischen Art, die Menschen in seinem Umfeld unter Druck zu setzen, koste es was es wolle um an sein Ziel zu gelangen, auch wenn dies bedeutet Gewalt anzuwenden. Mir war er auf Anhieb total unsympathisch und gerne hätte ich ihm das ein oder andere Mal so gerne die Meinung gezeugt. Adnan ist eigentlich auch eher ein sehr selbstsicherer Charakter, doch durch das Milieu, in das er sich vor seiner Verhaftung eingelassen hat, verliert er immer mehr an dieser schützenden Sicherheit. Er ist dadurch sehr unscheinbar und wirkt auch auf gewisse Weise unberechenbar. Es brauchte etwas Zeit bis ich richtig hinter seinen Charakter blicken konnte und auch die gute Seite entdeckte. Amanda war mir sehr sympathisch. Sie strahlt ein unglaublich starkes Wesen aus, auch wenn sie sich nach Schutz und Gerechtigkeit sehnt. Sie ist taff und hat auch etwas Unberechenbares an sich womit sie der Männerwelt ein Schnippchen zu schlagen weiß! Das Cover besticht durch seine dezentere Schlichtheit. In Kombination mit Titel und Klappentext weiß es seinen wahren Inhalt zu verbergen und man muss genauer hinter die Fassade sehen um sein wahres Potential zu erkennen. Fazit: Ein Krimi der nicht nur für Verwirrungen bei den Charakteren sorgt und dennoch mit einem Aufgebot an Spannung und Überraschungen den Hörer zu fesseln weiß. Mit David Nathan hat dieses Hörbuch die perfekte Erzählerstimme erhalten, denn er füllt das Hörbuch mit Leben und weiß wie man einem schlaflosen Nächten bereiten kann. Ein Hörbuch für alle Spannungsverrückter und auch die die Atmosphäre von Skandinavien und seine Begebenheiten lieben!

2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sex and Drugs and Rock 'n' Roll Von Baerbel82 Kaum zu glauben, dass Der Pavian von einer Frau geschrieben wurde. Denn es handelt sich um einen echten Hardboiled-Thriller. Aber auch der Humor kommt nicht zu kurz. Worum geht es? Schauplatz ist Stockholm, die dunkle Seite. Amanda ist nur deshalb Polizistin geworden, um sich zu rächen. Rache für den Selbstmord ihrer Schwester Sanna. Zwei Typen sollen

dafr ben:Adnan, ein Krimineller und Loser. Er hatte Sanna Drogen verkauft und ist gerade erst aus dem Gefngnis entlassen worden sowie Magnus, ein Frauenheld und Kontroll-Freak. Er war der zustndige Kommissar fr Sannas Anzeige wegen Vergewaltigung. Alle drei finden sich kurz darauf in einer spannungsreichen Mnage--trois wieder. Das kann natrlich nicht gut gehen.Atemlos, in einem ganz eigenen Stakkato-Stil, schildert Anna Karolina Larsson den Rachetrip einer starken Frau. Es geht um Sex und Gewalt, morbide und extrem. Die Sprache ist derb, teilweise sexistisch, passt aber zum Geschehen. Denn es herrscht Krieg zwischen Jugos und Russen. Ein tdliches Netz aus Bestechung und Korruption, in das auch die Polizei verstrickt zu sein scheint.Kurze Kapitel und viele Perspektivwechsel sorgen fr Dynamik und einen durchgngigen Spannungsbogen bis zum unerwarteten Ende. Ein gestohlener Pavian, eine neue Geschftsidea und eine Reise nach Sri Lanka. Nur schrittweise wird enthllt, wohin das Ganze fhren soll. Der Pavian bietet morbide, extreme, zuweilen grenzwertige Unterhaltung. Nichts fr zartbesaitete Gemter!Fazit: Sex und Gewalt, Spannung und Action. Ein abgrndiges Debt mit einer unkonventionellen Heldin. Faszinierend dster!

KurzbeschreibungAdnan kommt direkt aus dem Gefngnis - er hat wegen eines Drogendelikts gesessen. Jetzt muss er dringendseine Schulden im Milieu bezahlen... Magnus ist Detektiv. Er ermittelt immer hart am Rand der Legalitt und hat eine Schwche fr schne Frauen. Er bekommt einen merkwrdigen Anruf, den er zunchst fr einen schlechten Scherz hlt... Amanda ist frisch gebackene Polizistin. Sie hat diesen Beruf aus einem sehr persnlichen Grund gewhlt. Sie will diejenigen, die sie fr den Selbstmord ihrer Schwester verantwortlich macht, um jeden Preis bestraft sehen. Zwei Mnner stehen ganz oben auf ihrer Liste: ein Verbrecher und ein Polizist.... Schon bald finden sie sich alle drei in einem schier unentwirrbaren Geflecht aus Sex, Lgen und Intrigen zwischen Polizei und Unterwelt gefangen.Pressestimmen"Der Pavian" ist ein dreckiger Krimi, zeigt ein gewaltttiges Stockholm. Mafiosi vom Balkan und aus Russland haben das Sagen, Polizisten sind kuflich und immer geht es auch um Sex, frauenverachtend und widerlich. Anna Karolina Larssons zeigt eine Welt aus Lgen, Intrigen und erschreckender Brutalitt. Spannend bis zur letzten Seite., rbb Inforadio, Ulrike Bieritz, 01.04.2016WerbetextKnallhart, schnell, witzig und extrem spannend ...