

(Read now) Der Regen in deinem Zimmer: Roman

Der Regen in deinem Zimmer: Roman

Von Paola Predicatori
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #256160 in eBooksVerffentlicht am: 2013-03-01Erscheinungsdatum:
2013-03-01File Name: B00AY8GNV8 | File size: 18.Mb

Von Paola Predicatori : Der Regen in deinem Zimmer: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Regen in deinem Zimmer: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

ZEROLANDIA - Der Ort der Stille, des Schweigens und der Zuflucht Von MissSnorkfruleinZEROLANDIA, so nennt Alessandra die Welt, in die sie flieht Es ist ihr neuer Platz, die letzte Bank in ihrer alten Klasse, neben dem schweigsamen Gabriele, genannt Zero. Alessandra, 17 Jahre jung, hat ihre Mutter an den Krebs verloren und gemeinsam mit ihrer Gromutter Nonna bleibt sie zurck. Ihre Welt scheint von nun an Still zu stehen. Wtend gegen das Leben, das einfach so weitergeht, verbannt sie sich selbst nach Zerolandia. Der ideale Ort, um sich die Welt vom Leib zu halten und ungestrt den zrtlich - schmerzhaften Erinnerungen an ihrer Mutter nachzuhngen. Doch dann, ganz allmhlich, bricht das Eis in diesem aus Raum und Zeit gefallenen Niemandsland, und zwischen den beiden selbsternannten Auenseitern entsteht eine ebenso behutsame wie unmngliche Liebe. Zunchst einmal mchte ich etwas zum Cover loswerden. Ich finde es extrem gut gelungen und ausgewhlt! Dieses Cover htte schner und zutreffender nicht sein knnen Eine Frau, die bis zu den Knien im Wasser steht und dabei in die Welt hinausblickt, die eine Teil von ihr geraubt hat. Der Strand, leer, endlos. Kein Raum mehr, sondern die Schiefebene der Zeit, auf der die Erinnerung gleitet. (S. 6) Zudem ist der Titel Der Regen in Deinem Zimmer, der sich auf eine besondere Stelle im Buch bezieht, die mir beim lesen so viel Leben dargeboten hat, fr die deutsche Ausgabe sehr passend gewhlt worden (Originaltitel: Il mio Inferno a Zerolandia). Auerdem ist es einer der schnsten Titel, den ich bei einem Buch angetroffen habe;-) Der Roman zeigt die Geschichte aus der Sicht der Protagonistin Alessandra und ist wie ein Tagebuch zu verstehen. Er besteht zum einen aus Rckblenden, Erinnerungen an die gemeinsame Zeit mit der Mutter, Momenten des Glcks, aber auch Situationen und Ereignisse, die weniger schn sind und verdeutliche, welches Loch in Alessandra zurckgeblieben ist, seit der Krebs ihre Mutter mit sich genommen hat. Diese kleinen Kapitel sind mit Worten wie Zwei Regenbgen/In deinen Augen etc. gekennzeichnet. In diesen Abschnitten spricht Alessandra ihre Mutter persnlich an und somit entsteht eine besondere Nhe beim lesen, die ich sehr gut gelungen fand und die mich persnlich sehr angesprochen hat! Du httest ihm gesagt, dass du den Winter magst, und dir die Stadt an diesen ganz besonderen kalten Abenden zeichnen lassen, wenn sich die Lichter auf dem regennassen Asphalt spiegeln. (S. 44) Auf der anderen Seite sehen wir die Gegenwart der Protagonistin. Hier wird Alessandra mal verletzlich, schwach oder aber auch stark dargestellt. Es ist der Versuch eines Mdchens, mit dem Verlust ihrer Mutter zurechtzukommen und dabei das Vertrauen zum Leben zurckerlangen muss und Gefhle die sie einst hatte, in sich selbst wieder zu finden versucht. Du wirst zu Erde und mein Herz zu Glas. (S. 202) Die Beschreibungen der Gegenwart sind durch das jeweilige Datum des Tages gekennzeichnet und erstrecken sich ber eine Zeitraum von einigen Monaten (27. September bis 7. August). Die einzelnen kleinen Kapitel, die durch diesen Aufbau aus Vergangenheit und Gegenwart entstehen, lassen den Roman viel zu schnell enden, so dass ich am Ende ein wenig traurig war und gerne noch mehr gelesen htte! Aber was ich sagen kann ist, dass mich das Ende zufrieden zurckgelassen hat;-) Was ich nun noch anschneide ist, dass dieser Roman zum einen natrlich vom Verlust der Mutter handelt und zum anderen ber eine andere kleine Geschichte verfgt. Die Beziehung von Alessandra und Zero bildet hierbei einen kleinen Mittelpunkt, der jedoch niemals die Oberhand gewinnt. Hierbei muss ich betonen, dass der Roman berhaupt nicht in eine tiefend kitschige Liebesgeschichte mndet, sondern ganz im Gegenteil, es entsteht eine sehr schne Geschichte ber zwei Menschen, die Versuchen im Leben ihren Platz zu finden und dabei nichts einfach so zugeworfen bekommen, sondern kmpfen mssen! Mit sich selbst, dem Leben und dem Glck. Ein Roman ber die ngste zweier zu frh vom Leben Verletzter - intensiv, unmittelbar und seltsam trstlich zugleich. LA REPUBLICA Ich kann diese Buch nur jedem ans Herz legen, der gerne Bcher liest, die viel Gefhl beinhalten und einen ein wenig melancholisch werden lassen. Leser, die gezeigt bekommen wollen, was wirklich im Leben zhlt und darber hinaus eine wirklich atemberaubenden Schreibstil erfahren mchten! Diese Buch hat mich wirklich umgehauen und es wurde niemals kitschig und wirkte auch niemals bertrieben! Nein, dieser Roman beinhaltet so viel Ehrlichkeit und Gefhl, wie ich es aus nur sehr wenigen Bchern bisher erfahren habe! Und dies liegt wirklich am Scheibstil der Autorin, den ich abgttisch zu lieben gelernt habe. Es wurde niemals etwas beschnigt und hat mich vielleicht deshalb auch beim lesen das ein oder andere mal richtig im Herzen getroffen, mich zum nachdenken angeregt, und mir ein klein wenig die Augen geffnet. Es ist eine Geschichte, mit einem sehr gelungenen Aufbau und einer Protagonistin, die mir sehr ans Herz gewachsen ist und mit der ich eine wunderbare Zeit verbracht habe

Kurzbeschreibung Das Glck ist ein saches Murreln Als Alessandra mit 17 ihre Mutter verliert und allein mit der Nonna zurckbleibt, scheint ihre Welt stillzustehen. Wtend gegen das Leben, das einfach so weitergeht, verbannt sie sich selbst in die letzte Bank neben Gabriele, genannt Zero, den Klassen-Loser. Wie eine unnahbare, einsame Schneeknigin zieht sie sich zurck in die eisigen Weiten Zerolandias, wo nichts und niemand ihre zerbrechlichen, zrtlich-schmerzhaften Erinnerungen strt. Schon gar nicht der schweigsame Zero, der sie ebenso ignoriert wie den Unterricht und nur vormittagelang auf seinem Allzweckblock herumkritzelt. Bald stellt Alessandra jedoch fest, dass ihr Banknachbar ein begnadeter Zeichner ist und hinter seiner verschlossenen Miene sehr viel mehr Einflungsvermgen besitzt als die meisten ihrer Mitschler. Rau in der Beschreibung ihrer erschtterten Gegenwart, poetisch in den Erinnerungen an die Mutter, erzht Alessandra die Geschichte eines unertrglichen Verlustes und einer zarten, linkischen, vielleicht unmnglichen Liebe. Ein bemerkenswerter Roman, der dazu anregt, darber nachzudenken,

was im Leben wichtig ist und welche Gefühle wirklich zählen. *Avvenire* Ein Roman über die jüngste Zweier zu früh vom Leben Verletzter intensiv, unmittelbar und seltsam tröstlich zugleich. *La Repubblica* Kurzbeschreibung Das Glück ist ein saches Murmeln Als Alessandra mit 17 ihre Mutter verliert und allein mit der Nonna zurückbleibt, scheint ihre Welt stillzustehen. Während gegen das Leben, das einfach so weitergeht, verbannt sie sich selbst in die letzte Bank neben Gabriele, genannt Zero, den Klassen-Loser. Wie eine unnahbare, einsame Schneekönigin zieht sie sich zurück in die eisigen Weiten Zerolandias, wo nichts und niemand ihre zerbrechlichen, zärtlich-schmerzhaften Erinnerungen stört. Schon gar nicht der schweigsame Zero, der sie ebenso ignoriert wie den Unterricht und nur vormittags lang auf seinem Allzweckblock herumkritzelt. Bald stellt Alessandra jedoch fest, dass ihr Banknachbar ein begnadeter Zeichner ist und hinter seiner verschlossenen Miene sehr viel mehr Einfühlungsvermögen besitzt als die meisten ihrer Mitschler. Rau in der Beschreibung ihrer erschütterten Gegenwart, poetisch in den Erinnerungen an die Mutter, erzählt Alessandra die Geschichte eines unerträglichen Verlustes und einer zarten, linkischen, vielleicht unmöglichen Liebe. Ein bemerkenswerter Roman, der dazu anregt, darüber nachzudenken, was im Leben wichtig ist und welche Gefühle wirklich zählen. *Avvenire* Ein Roman über die jüngste Zweier zu früh vom Leben Verletzter intensiv, unmittelbar und seltsam tröstlich zugleich. *La Repubblica* über den Autor und weitere Mitwirkende Paola Predicatori, geboren in Senigallia (Marken), ist Buchhändlerin und lebt in Mailand. *Der Regen in deinem Zimmer* ist ihr erster Roman. Verena von Koskull, geb. 1970, hat Italienisch und Englisch in Berlin und Bologna studiert. Sie beruht u.a. Matthew Sharpe, Curtis Sittenfeld, Tom McNab, Carlo Levi, Simona Vinci und Claudio Paglieri ins Deutsche.