

(Ebook pdf) Der Roman: Planen - Schreiben - Verffentlichen

# Der Roman: Planen - Schreiben - Verffentlichen

Von Arwed Vogel

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC

## Der Roman

*Planen – Schreiben – Verffentlichen*



ebook

Allitera

ARWED VOGEL

 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #119703 in eBooksVerffentlicht am: 2014-09-18Erscheinungsdatum:  
2014-09-18File Name: B00NIPS2W2 | File size: 43.Mb

**Von Arwed Vogel : Der Roman: Planen - Schreiben - Verffentlichen** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Roman: Planen - Schreiben - Verffentlichen:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Genialer SchreibratgeberVon YeirahMit "Der Roman" von Arwed Vogel habe ich mir meinen allerersten Schreibratgeber zugelegt - und wurde positiv berrascht.Das Internet bietet eine Flle an Schreibratgebern und mir als Laie fiel es nicht leicht, den perfekten Einsteigerratgeber auszusuchen. Doch mit diesem Buch kann man einfach nichts falsch

machen! Flüssig und leicht geschrieben, liest sich dieser Ratgeber nicht wie ein Sachbuch, sondern wie interessante Lektüre. Anhand seines eigenen Buches "Die Haut der Steine" erklärt Arwed Vogel einige Arbeitsmethoden und -techniken, die sich so leicht nachvollziehen lassen. Für mich war und ist dieses Buch eine angenehme Bereicherung, da mir Herr Vogels Gedankengänge und Erklärungen sehr sympathisch sind. Denn laut ihm gibt es nicht ein einfaches Patentrezept für einen Roman - jeder muss seinen eigenen Weg gehen. Wer hier also eine Schritt-für-Schritt-Anleitung für das Schreiben eines Romans erwartet, wird enttäuscht. Dafür lernt er mit diesem Buch, sich mit dem Projekt Schreiben auseinanderzusetzen. Und vielleicht auch die Tipps anderer Schreibratgeber kritisch zu hinterfragen ... 10 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Lust am Schreiben (zurück-)gewinnen Von Stephanie W. Der Roman ist nicht nur für Anfänger eine hilfreiche Einführung in den Schriftstellerberuf, sondern bietet auch Fortgeschrittenen noch jede Menge Stoff, um die eigene Arbeitsweise zu bedenken und manch Neues auszuprobieren. Es ist kein Schreibratgeber im üblichen Sinn, der klare Regeln vorgibt. Stattdessen wird man von Arwed Vogel dazu angehalten, ein Gespräch für die (eigene) Sprache zu entwickeln. Ihm ist es auch wichtig, dass der/die Schreibende den eigenen Weg findet, ohne gleich von Anfang an auf die Verkaufbarkeit oder den Markt zu zielen. Alle wichtigen Aspekte der Schreibpraxis werden genannt und bearbeitet. Man kann das Buch auch nur partiell für einzelne Problemstellungen heranziehen und muss es nicht unbedingt von vorne bis hinten durcharbeiten. Allerdings ist der persönliche Schreibstil des Autors so angenehm, dass man mit Freude das gesamte Buch liest. Ein wertvolles Buch für alle, die schreiben wollen. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Meine Schreibblockade, auch wenn Sie nicht weiterwissen, dann ... Von Bernhard 255 Meine Schreibprobleme, es waren immerhin drei lange Jahre, dann entdeckte ich dieses Buch von Arwed Vogel. Sein Roman Haut der Steine war mir bekannt, auch sein Buch über Erzählen und Schreibmethoden für die 5./6. Klasse. Daher dachte ich bei mir, schau mal hinein in Der Roman, planen, schreiben, veröffentlichen, es kann ja nicht schaden. Denn zu welcher Zeit beschäftigt sich ein Schreiber mit Schreibtheorie (?), sicherlich meistens dann, wenn er beim Schreiben ins Stocken gerät. Ganz richtig, auf dem deutschen Markt tauchen immer mehr Ratgeber zum Schreiben auf. Teilweise auch sehr interessante Ansätze für mich, sie befassen sich oft mit dem großen Zeiger auf Planung, Plots und Timing. Das ist ja auch oft die Zwickmühle, in der man zu stecken glaubt. Arwed Vogels Buch ragt weit aus dem hervor, was ich bisher in diesen unbequemen Tagen las, in denen ich mein Gehirn in Wattewolken, fragte: Und wie geht es jetzt weiter? Der Roman erklärt mir mein Tun aus dem Gestaltungsprozess heraus. Sicherlich erfordert diese Lektüre oftmaliges Innehalten, Nachdenkpausen. Mir wurden die Hemmnisse meiner Schreibarbeit jedenfalls rasch bewusst, warum hast Du das nicht schon früher gelesen, sagte ich mir, hätte ich doch viel eher weitergeschrieben. Dieses Buch war für mich wie ein neuer Besen, fegte wie ein Sturm manches hinweg, was ich zuvor in anderen Büchern über Schreiben gelesen, und für wichtig befunden hatte. Hier sind neue wesentlichere Ansätze für mich, Ansätze die mit mir, und mit meinem Schreiben übereinstimmen. Jetzt kann ich froh sagen: Wie wunderbar, dieses Buch von Arwed Vogel: Der Roman, planen, schreiben, veröffentlichen wird mich auf meinem Weg wie ein guter Freund begleiten.

Kurzbeschreibung Von der ersten Idee bis hin zur Frage, wie und wo der fertige Roman veröffentlicht werden könnte - dieses Buch begleitet Sie. Auf anschauliche und unterhaltsame Weise werden Techniken und Methoden vermittelt sowie sämtliche Fragen rund um den Schaffensprozess beantwortet: Wie kann ich das Schreiben in meinen Alltag integrieren? Wie gehe ich mit Schreibkrisen um? Wie finde ich meine Geschichte? Diese Aspekte sind ebenso wichtig wie die Grundbausteine des Schreibens: das lebendige Abbilden von Figuren, eine funktionierende Personenkonstellation, die Wahl der Perspektive, der Einsatz von Konflikten etc. Auch darüber hinausgehende Tipps werden gegeben, zum Beispiel wie man sein Unterbewusstsein am Schreiben beteiligen kann oder welche Möglichkeiten es gibt, seinem Roman das gewisse Etwas zu verleihen. Pressestimmen Wer in dem Buch vorrangig schwärmerische Bestätigung für die Idee sucht, SchriftstellerIn zu werden, ist hier an der falschen Adresse. Wer bereits intensiv an seinem Schreibtisch arbeitet, bekommt hervorragende Impulse, wie er oder sie die Höhen einer langen Erzählung nehmen kann. Der Roman ist als Ratgeber so aufgebaut, dass man schnell die für den eigenen Schreibprozess wichtigen Stellen findet. [...] ein sehr gut nutzbares Werkzeug, um das eigene Schreiben strukturiert und lebendig zu gestalten. (Federwelt, Zeitschrift für Autorinnen und Autoren (Februar 2016)) Kurzbeschreibung Von der ersten Idee bis hin zur Frage, wie und wo der fertige Roman veröffentlicht werden könnte - dieses Buch begleitet Sie. Auf anschauliche und unterhaltsame Weise werden Techniken und Methoden vermittelt sowie sämtliche Fragen rund um den Schaffensprozess beantwortet: Wie kann ich das Schreiben in meinen Alltag integrieren? Wie gehe ich mit Schreibkrisen um? Wie finde ich meine Geschichte? Diese Aspekte sind ebenso wichtig wie die Grundbausteine des Schreibens: das lebendige Abbilden von Figuren, eine funktionierende Personenkonstellation, die Wahl der Perspektive, der Einsatz von Konflikten etc. Auch darüber hinausgehende Tipps werden gegeben, zum Beispiel wie man sein Unterbewusstsein am Schreiben beteiligen kann oder welche Möglichkeiten es gibt, seinem Roman das gewisse Etwas zu verleihen.