

[Download] Der Schreiber

Der Schreiber

Von Claudia Gudelius

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #71329 in eBooksVerffentlicht am: 2012-11-12Erscheinungsdatum: 2012-11-12File Name: B00A7DLKXG | File size: 64.Mb

Von Claudia Gudelius : Der Schreiber before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Schreiber:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Absolut empfehlenswertVon ClaudiaDie erste Hlfte des Buches ist eine lehrreiche, interessante und gut recherchierte Erzhlung ber die Grueltaten der Spanier an den Indios in Peru und das Leben und die Kultur der Inka;erzht anhand der Erlebnisse eines stummen jungen Mannes, der von den Inka aufgenommen und gesund gepflegt wird.Dank des bildhaften Schreibstils sieht man die peruanischen Urwlder und deren Bewohner praktisch vor sich.Obwohl dem Leser

viele interessante Details über die Kultur der Inka vermittelt werden, hatte ich zu keinem Zeitpunkt das Gefühl, ein Lehrbuch zu lesen; sondern das, was es ist: ein spannendes Abenteuerbuch! Ich war einfach nur gefesselt von den Erlebnissen des Lo Scrittore! Der 2. Teil des Buches schildert die Jahrzehnte im Leben des Lo Scrittore nach seiner Rückkehr aus der Neuen Welt und handelt in Spanien, Antwerpen und Italien. Diesen Teil der Geschichte fand ich etwas langatmig und weniger spannend. Fazit: Absolut empfehlenswert! 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Keine leichte Kost aber unbedingt lesenswert! Von Ialuna Wie alle Bücher von Claudia Gudelius ist auch dieses flüssig und spannend geschrieben. Teilweise konnte ich es kaum aus der Hand legen, weil ich wissen wollte, wie die Geschichte des "lo scrittore" weiter geht. Schon immer wurde "im Namen Gottes" gemordet, geschändet, verbrannt und geraubt und Jeder, der sich mit Bewunderung die goldenen Schätze in den katholischen Kirchen ansieht, sollte darüber nachdenken, wie die Kirche wohl zu diesen Schätzen kam. Wenn man einen Roman über das Mittelalter und die Inquisition schreibt, kommt man sicher auch nicht umhin, die brutalen Handlungen der Inquisitoren so bildhaft zu beschreiben, dass es mir oft kalt den Rücken herunter lief. Andererseits habe ich die wunderschönen, detaillierten und bildlichen Landschaftsbeschreibungen und die brillante Herausarbeitung der verschiedenen Charaktere bei den Inkas und in Europa wieder sehr genossen. Da ich alle Bücher von Erich von Däniken gelesen habe und mir viele seiner Theorien einfach logisch erscheinen, konnte ich auch gut die Beschreibung der "fliegenden ertigen Weissen" nachvollziehen. Für mich war der Roman stellenweise keine leichte Kost aber in allen 3 Teilen zuerst lesenswert. Vielen Dank für diesen phantastischen historischen Roman und bitte noch mehr solcher spannender Geschichten, liebe "la scrittoressa"! 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Schreiber Von Marta Alle Bücher von Claudia Gudelius sind gut recherchiert und sehr spannend. Problematisch für mich lediglich die Brutalliteratur, die typisch ist für diese Jahrhunderte.

Kurzbeschreibung GONZALO PORRAS, spanischer Kaufmannssohn, flieht im 16. Jahrhundert vor der Inquisition nach Peru, wo er als Schreiber ins Heer des Eroberers Pizarro geht. Als Chronist der Conquista dokumentiert er nicht nur die Bekehrungsversuche der Dominikaner. Fasziniert vom geheimen Wissen der untergehenden Inka-Kultur, versucht er auch dieses zu bewahren. Durch einen Mordanschlag am Hals verletzt, wird er zum stummen Zeugen christlicher Grausamkeit und dem Wissensreichtum indianischer Völker. Seine Notizen hat er als Beweismaterial. Er rettet sie bei seiner abenteuerlichen Reise quer durch den südamerikanischen Kontinent und versteckt sie, zurück in Europa, für ein verständigeres Zeitalter. Seine Kenntnisse und Schreibkünste sind auch in der Alten Welt gefragt. Seine Fähigkeiten bringen ihn in ebenso privilegierte wie brisante Situationen in Antwerpen, Paris, Venedig und Florenz. Immer auf der Hut vor der Inquisition kann er dem schneidenden Geschlecht nicht ganz widerstehen. Doch es sind gerade diese Liebschaften, die seinem Leben Sinn und Ziel geben. Hat ihn die indianische Heilerin Collya die Geheimnisse der Pflanzen gelehrt, so prophezeit ihm die Magd Katharina ein Ereignis am Sternenhimmel. Erfüllt sich ihre Weissagung, wird sein Leben nicht umsonst gewesen sein. Voller Bangen wartet Porras auf die Himmelserscheinung bei Nacht ... Als seine Schriften im 20. Jahrhundert gefunden werden, scheint sich der Traum des Scrittore zu erfüllen: Die zweifelhaften Missionierungsversuche werden aufgedeckt, das großartige Wissen in Astronomie und Heilkunde der Indianer bestätigt. Doch nach wochenlangem kritischer Auseinandersetzung mit dem Vermächtnis des Lo Scrittore, wollen einflussreiche Kreise der heutigen Zeit sein Werk vernichten. Der Roman beginnt und endet in Venedig, einer Stadt, die den weltoffenen Geist im 16. Jahrhundert bewahren konnte und so zur Zuflucht für den Schreiber Gonzalo Porras wurde. CLAUDIA GUDELIUS hat einen einfallreichen historischen Abenteuerroman geschrieben. Anhand ihrer farbenprächtigen Schilderung macht sie kulturgeschichtliche Zusammenhänge begreifbar und verknüpft selbst noch Theorien von Leonardo da Vinci und Persönlichkeiten wie Johannes Kepler mit dem abenteuerlichen Geschehen. Geboren 1951 in Bad Tölz, studierte sie in München aztekische Sprache und Medizin. Sie promovierte über indianische Heilkunde und war Fliegerärztin der Luftwaffe. Sie lebt mit ihrem Mann und ihren vier Kindern in der Jachenau. Der Schreiber ist ihr erster von inzwischen sieben Romanen. Kurzbeschreibung GONZALO PORRAS, spanischer Kaufmannssohn, flieht im 16. Jahrhundert vor der Inquisition nach Peru, wo er als Schreiber ins Heer des Eroberers Pizarro geht. Als Chronist der Conquista dokumentiert er nicht nur die Bekehrungsversuche der Dominikaner. Fasziniert vom geheimen Wissen der untergehenden Inka-Kultur, versucht er auch dieses zu bewahren. Durch einen Mordanschlag am Hals verletzt, wird er zum stummen Zeugen christlicher Grausamkeit und dem Wissensreichtum indianischer Völker. Seine Notizen hat er als Beweismaterial. Er rettet sie bei seiner abenteuerlichen Reise quer durch den südamerikanischen Kontinent und versteckt sie, zurück in Europa, für ein verständigeres Zeitalter. Seine Kenntnisse und Schreibkünste sind auch in der Alten Welt gefragt. Seine Fähigkeiten bringen ihn in ebenso privilegierte wie brisante Situationen in Antwerpen, Paris, Venedig und Florenz. Immer auf der Hut vor der Inquisition kann er dem schneidenden Geschlecht nicht ganz widerstehen. Doch es sind gerade diese Liebschaften, die seinem Leben Sinn und Ziel geben. Hat ihn die indianische Heilerin Collya die Geheimnisse der Pflanzen gelehrt, so prophezeit ihm die Magd Katharina ein Ereignis am Sternenhimmel. Erfüllt sich ihre Weissagung, wird sein Leben nicht umsonst gewesen sein. Voller Bangen wartet Porras auf die Himmelserscheinung bei Nacht ... Als seine Schriften im 20. Jahrhundert gefunden

werden, scheint sich der Traum des Scrittore zu erfüllen: Die zweifelhaften Missionierungsversuche werden aufgedeckt, das großartige Wissen in Astronomie und Heilkunde der Indianer bestätigt. Doch nach wochenlangem kritischer Auseinandersetzung mit dem Vermächtnis des Lo Scrittore, wollen einflussreiche Kreise der heutigen Zeit sein Werk vernichten. Der Roman beginnt und endet in Venedig, einer Stadt, die den weltoffenen Geist im 16. Jahrhundert bewahren konnte und so zur Zuflucht für den Schreiber Gonzalo Porrás wurde. CLAUDIA GUDELIUS hat einen einfallreichen historischen Abenteuerroman geschrieben. Anhand ihrer farbenprächtigen Schilderung macht sie kulturgeschichtliche Zusammenhänge begreifbar und verknüpft selbst noch Theorien von Leonardo da Vinci und Persönlichkeiten wie Johannes Kepler mit dem abenteuerlichen Geschehen. Geboren 1951 in Bad Tölz, studierte sie in München aztekische Sprache und Medizin. Sie promovierte über indianische Heilkunde und war Fliegerrztin der Luftwaffe. Sie lebt mit ihrem Mann und ihren vier Kindern in der Jachenau. Der Schreiber ist ihr erster von inzwischen sieben Romanen. über den Autor und weitere Mitwirkende Claudia Gudelius hat über indianische Heilkunde promoviert und beschäftigt sich seit Jahren intensiv mit der Geschichte der nordamerikanischen Indianer. Sie lebt mit ihrem Mann und ihren vier Kindern in einem kleinen Dorf in Oberbayern. Bisher erschien von ihr der Roman "Der Schreiber".