

(Mobile library) Der Schwur des Normannen: Roman (Die Normannensaga)

## Der Schwur des Normannen: Roman (Die Normannensaga)

Von Ulf Schiewe

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #47612 in eBooksVerffentlicht am: 2015-04-24Erscheinungsdatum: 2015-04-24File Name: B00PJB4JIE | File size: 35.Mb

**Von Ulf Schiewe : Der Schwur des Normannen: Roman (Die Normannensaga)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Schwur des Normannen: Roman (Die Normannensaga):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Jagd nach Liebe in Sizilien - Sklaverei, Verrat und wilde SchlachtenVon KGBeastZusammen mit seinen Freunden Ivain und Thore und mit einigen Kontakthinweisen durch seinen alten Bekannten Lando macht sich der junge Gilbert

Hauteville auf nach Sizilien um seiner fleischlicher Weise mit dem Kastellan Tancred verheirateten Geliebten Gerlaine aus der Sklaverei zu befreien - in einem maurisch besetzten Gebiet, ohne irgendeinen Plan in Bezug auf Sklavenhandel und -haltung und ohne jede Griechisch- und Arabischkenntnisse. Das kann eigentlich nur schiefgehen - selbst wenn man einen straenerfahrenen Riesenker wie Loki dabei hat. Der dritte Teil der Normannen-Saga von Ulf Schiewe bringt Gilbert - und damit auch die Leser - in einen neuen Teil der mittelalterlichen Welt und zeigt dabei vergleichsweise ausgewogen den Umgang, den die Menschen im maurisch besetzten Teil Europas einst miteinander gepflegt haben. Wie die ersten beiden Roman Das Schwert des Normannen und Die Rache des Normannen ist auch dieses Buch aus der Sicht Gilberts geschrieben, bei dessen immer noch mysteriösen familiären Hintergrund wir in diesem Buch einige ganz entscheidende Hinweise bekommen auch wenn diese hier für die Handlung noch nicht so ganz entscheidend sind. Die Geschichte liest sich flüssig und interessant und zeigt sehr deutlich die Parallelen und Unterschiede im Leben in den maurisch besetzten Gebieten und der christlichen Welt im 11. Jahrhundert. Außerdem wird das Geschäft des Sklavenhandels mit seinen vielen Facetten sehr anschaulich - wenn auch zwangsläufig nicht vollständig dargestellt, das sonst in historischer Literatur eher den Charakter von Kulisse hat. Auch die Darstellung des Reisens und des Lagerlebens in kriegerischen Auseinandersetzungen wirkt heraus authentisch, genau wie das Chaos, das eine Feldschlacht immer wieder darstellt, in dem man so schnell die Übersicht darüber verlieren kann, wer Freund und wer Feind ist besonders, wenn nach einiger Zeit alle blutverschmiert herum laufen. Die Reihe wird laufend besser und so ist also dieser Band der bisher Beste der Reihe und wird viele darauf brennen lassen zu erfahren, wie es wohl weitergehen mag. 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Martin Von Schmid. m85 Bin kein Mann der großen Worte aber die Bücher dieser Serie sind einfach Hammer deshalb bekommt dieses Buch von mir 5 Sterne 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Auf der Suche Von Maggi Der dritte Teil der Normannen- Reihe, finde ich, ist etwas anders als die anderen Teile. Auch hier kommen spannender Schlachten und Kämpfe vor, doch Gilberts Suche nach Gerlaine steht hier im Vordergrund. Seine Reise führt ihn durch den Süden Europas, wo er viel über die Machtverhältnisse der Araber und über Sklaverei lernt, was ich sehr spannend finde, da man wirklich viel über die arabische Kultur zu dieser Zeit lernt. Gilbert ist ein wirklich großartiger Charakter mit seinem Mut und seiner Fähigkeit im richtigen Moment den richtigen Plan zu haben, aber durch sein großes Herz, finde ich ihn erst recht klasse. Dies macht diese Geschichte auch zu einer tollen Liebesgeschichte zwischen Kriegen und Machtkämpfen, denn es ist erstaunlich wie viel Gilbert auf sich nimmt um Gerlaine, die entführt wurde, zu retten. Natürlich sind auch seine besten Freunde an seiner Seite, deren Art mindestens genauso sympathisch ist. Dieser Mix aus herzerwärmender Liebesgeschichte und einer abenteuerlichen Reise, bei der man viel über die damalige Sklaverei erfährt, macht dieses Buch so unglaublich spannend und auch wenn es schon etwas her ist, dass ich die beiden Teile davor gelesen habe, so war ich schon nach einem Kapitel wieder in der Geschichte drin und wurde von ihr in den Bann gezogen. Und wie auch schon bei den anderen Büchern des Autors, finde ich den Schreibstil wunderbar passend und sehr angenehm zu lesen. Man kann sich wirklich vorstellen wie Gilbert als alter Mann dasitzt und seine Geschichte erzählt und ich freue mich jedes Mal, wenn ich anfangen die Bücher zu lesen, wenn man diese atmosphärische Gefühl einer Erzählung bekommt. Wer als gerne Geschichte über harte Krieger, Machtkämpfe und historische Begebenheiten liest, der ist hier genau richtig.

Kurzbeschreibung Sditalien 1054: Gerlaine, die Geliebte des jungen Normannen Gilbert, ist von Sklavengern entführt wurden. Die einzige Spur führt mitten in Feindesland nach Sizilien, dem Reich der Sarazenen. Nur zwei seiner Gefährten sind bereit, ihm zu folgen. Bald schon geraten sie in höchste Gefahr Machtkämpfe zwischen Berberfürsten, tödliche Anschläge arabischer Gotteskrieger und die Heimtücke des berechtigten schwarzen Emirs. Pressestimmen "Ein sehr unterhaltsamer historischer Abenteuerroman mit sympathischen Helden." dpa, 07.07.2015 "Flott und rasant." Lausitzer Rundschau Online, 06.08.2015 "Ulf Schiewes Normannensaga findet mit DER SCHWUR DES NORMANNEN eine wunderbare Fortsetzung." Frankfurter Neue Presse, 13.07.2015 "Der Autor Ulf Schiewe hat mit diesem Buch seine Reihe packender Historienromane erfolgreich fortgesetzt." TV Gesund und Leben / Linda Apotheken Magazin, 14/2015 Kurzbeschreibung Sditalien 1054: Gerlaine, die Geliebte des jungen Normannen Gilbert, ist von Sklavengern entführt wurden. Die einzige Spur führt mitten in Feindesland nach Sizilien, dem Reich der Sarazenen. Nur zwei seiner Gefährten sind bereit, ihm zu folgen. Bald schon geraten sie in höchste Gefahr Machtkämpfe zwischen Berberfürsten, tödliche Anschläge arabischer Gotteskrieger und die Heimtücke des berechtigten schwarzen Emirs.