

(Read free) Der sixtinische Himmel: Historischer Roman

Der sixtinische Himmel: Historischer Roman

Von Leon Morell

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #18933 in eBooks Veröffentlicht am: 2012-05-23 Erscheinungsdatum: 2012-05-23 File Name: B006M3Y31G | File size: 52.Mb

Von Leon Morell : Der sixtinische Himmel: Historischer Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der sixtinische Himmel: Historischer Roman:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sie planen einen Rombesuch, unbedingt lesen Von H.H. Auf Empfehlung von habe ich dieses Buch vor meinem Rombesuch gelesen und schon beim lesen war ich total fasziniert, was fr einen ungewhnlichen Blick man durch dieses Buch auf den Bildhauer und Maler Michelangelo bekommt. Was in dieser zerrissenen Persnlichkeit fr ein unglaubliches Talent steckt. Genie und Wahnsinn sagt man ja immer. Das Buch ist so unterhaltsam, spannend und

informativ geschrieben, dass man darauf brennt zu wissen wie es weitergeht. Auch der geschichtliche Hintergrund, das Leben im Vatikan, alles sehr lehrreich. Und wenn man dann in Rom ist und sieht alle diese Dinge die in dem Buch beschrieben sind und man erkennt anhand der Erzählungen die verschiedenen Stilrichtungen der damals aktiven und konkurrierenden Künstler wie Bramante, Michelangelo, Leonardo oder Raffael, genial. Wenn man dann im Petersdom steht und die berühmte Pietà sieht und einen ganz anderen Blick auf dieses Gesicht der Madonna hat, weil man zu wissen glaubt, was Michelangelo da ausdrücken wollte und wie einzigartig dies gelungen ist. Dann die Sixtinische Kapelle, nach der Lektüre dieses Buches kann man stundenlang da sitzen und verstehen was Michelangelo da geschaffen hat und warum. Unbedingt lesen! 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gebe es sechs oder mehr Sterne... Von Leserschreibern... hätte ich sie diesem Buch gegeben!!! Wenn man dieses Buch gelesen hat, sollte man auch den Roman "Die Kuppel des Himmels" von Sebastian Flemming lesen oder gelesen haben, denn er rückt das Bild eines Michelangelos und Bramantes wieder in ein anderes Licht. Wer in beiden Büchern gleich mies rüberkommt, ist Papst Julius II... Aber eins ist sicher: Nach dem Lesen von "Der sixtinische Himmel" stand für mich mein nächstes Reiseziel felsenfest: Rom! Und unbedingt in Rom die Sixtinische Kapelle und Michelangelos Skulpturen! Ich bin begeistert. Michelangelo war schon als Kind mein Held, aber er war ja auch ein wahres Genie! Nicht nur als Bildhauer, sondern auch als Maler und Denker! Das wird in diesem Buch hervorragend herausgestellt! Ich zitiere: "Wie lebt es sich mit einem Kopf, in dem das ganze Jahr über ein Jahrmarkt der Ideen herrscht?" Dieses Buch gibt so viele Impulse zum Nachdenken! Also: Auf jeden Fall lesen! :-)) 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Grandios! Von ExKingKong Dieses Buch ist einfach grandios. Wer selbst schon mal Werke von Michelangelo gesehen hat, wird verstehen, wie schwierig sie zu beschreiben sind. Sie sind einfach beeindruckend. Der Autor schafft es hervorragend diese Gefühle wiederzugeben. Man lernt viel über Michelangelo und wird dabei noch sehr gut unterhalten. Wenn ich etwas kritisieren wollte, dann hätte ich gerne am Ende des Buches eine kleine Liste gesehen, was real war und was fiktiv. So ist mir nicht klar, ob die Statue der Aphrodite wirklich erstellt wurde

Kurzbeschreibung Historischer Roman, Künstlerbiografie und Thriller zugleich und damit dreifach gut. Freundin Der große historische Roman über den bedeutendsten Künstler der Renaissance: Michelangelo Bologna, 1508: Es ist die Zeit der Renaissance. Der achtjährige Aurelio erblickt in einer Kirche in Bologna einen Engel aus Marmor. Beeindruckt von dessen Schönheit, will auch er Bildhauer werden. Er beschließt, beim größten Künstler seiner Zeit in die Lehre zu gehen: Michelangelo Buonarroti. In Rom erwartet ihn eine Welt, wie er sie bisher nicht kannte: Kunst und Kultur stehen in höchster Blüte, das Leben pulsiert in den Straßen und auf den Plätzen, herrschaftliche Paläste und prächtige Kirchen zieren das Stadtbild. Doch es gibt auch Schattenseiten: Die Pest wütet unter der Bevölkerung, Bettler und Kurtisanen bevölkern die Straßen. Tatsächlich nimmt Michelangelo den Jungen als Gehilfen in seiner Werkstatt auf. Gerade hat er vom Papst den Auftrag bekommen, die Decke der Sixtinischen Kapelle neu auszumalen. Widerwillig macht sich der Bildhauer ans Werk, schließlich gilt seine Leidenschaft dem Marmor. Doch je weiter das Fresko voranschreitet, desto mehr kostet es seinen Meister an Lebenskraft. Denn in der Nacht erschafft er an einem geheimen Ort, in weichen Marmor gehauen, die Frau, die es nicht geben darf: die Kurtisane des Papstes. Wirklich himmlisch! Ein wunderbarer Renaissance-Roman über Michelangelo, das berühmte Deckenfresko und die Macht der Liebe. Petra Pressestimmen So macht Kunstgeschichte Spaß! [] Feuer, Blut und Tränen, dazu ein Rausch der Farben sehr zu empfehlen! (Yvonne Pollnick Main-Echo 2012-07-28) Der sixtinische Himmel von Leon Morell ist historischer Roman, Künstlerbiografie und Thriller zugleich und damit dreifach gut. (Freundin 2012-06-27) Morell gelingt es in seinem Roman eindrucksvoll, die inneren Kämpfe und urenen Zwänge Michelangelos in einem packenden Kunstkrimi zu verdeutlichen. (Volker Isfort Abendzeitung 2012-07-21) wer nach der Lektüre des Romans noch mal Gelegenheit hat, die Sixtinische Kapelle zu besuchen, wird Michelangelos Fresken mit ganz anderen Augen sehen. (Norddeutscher Rundfunk NDR Kultur 2012-05-30) Ganz vortrefflich ist bei diesem Buch die Gestaltung des Umschlages, denn in ihm verbirgt sich das komplette Gemälde (Freie Presse 2012-07-23) Packend. (Lisa 2012-05-16) Wirklich himmlisch. [] Ein wunderbarer Renaissance-Roman über Michelangelo, das berühmte Deckenfresko und die Macht der Liebe. (Petra 2012-07-01) Kurzbeschreibung Historischer Roman, Künstlerbiografie und Thriller zugleich und damit dreifach gut. Freundin Der große historische Roman über den bedeutendsten Künstler der Renaissance: Michelangelo Bologna, 1508: Es ist die Zeit der Renaissance. Der achtjährige Aurelio erblickt in einer Kirche in Bologna einen Engel aus Marmor. Beeindruckt von dessen Schönheit, will auch er Bildhauer werden. Er beschließt, beim größten Künstler seiner Zeit in die Lehre zu gehen: Michelangelo Buonarroti. In Rom erwartet ihn eine Welt, wie er sie bisher nicht kannte: Kunst und Kultur stehen in höchster Blüte, das Leben pulsiert in den Straßen und auf den Plätzen, herrschaftliche Paläste und prächtige Kirchen zieren das Stadtbild. Doch es gibt auch Schattenseiten: Die Pest wütet unter der Bevölkerung, Bettler und Kurtisanen bevölkern die Straßen. Tatsächlich nimmt Michelangelo den Jungen als Gehilfen in seiner Werkstatt auf. Gerade hat er vom Papst den Auftrag bekommen, die Decke der Sixtinischen Kapelle neu auszumalen. Widerwillig macht sich der Bildhauer ans Werk, schließlich gilt seine Leidenschaft dem Marmor. Doch je weiter das Fresko voranschreitet, desto mehr kostet es seinen Meister an Lebenskraft. Denn in der Nacht erschafft er an einem geheimen Ort, in weichen Marmor gehauen, die Frau, die es nicht

geben darf: die Kurtisane des Papstes. Wirklich himmlisch! Ein wunderbarer Renaissance-Roman über Michelangelo, das berühmte Deckenfresko und die Macht der Liebe. Petra