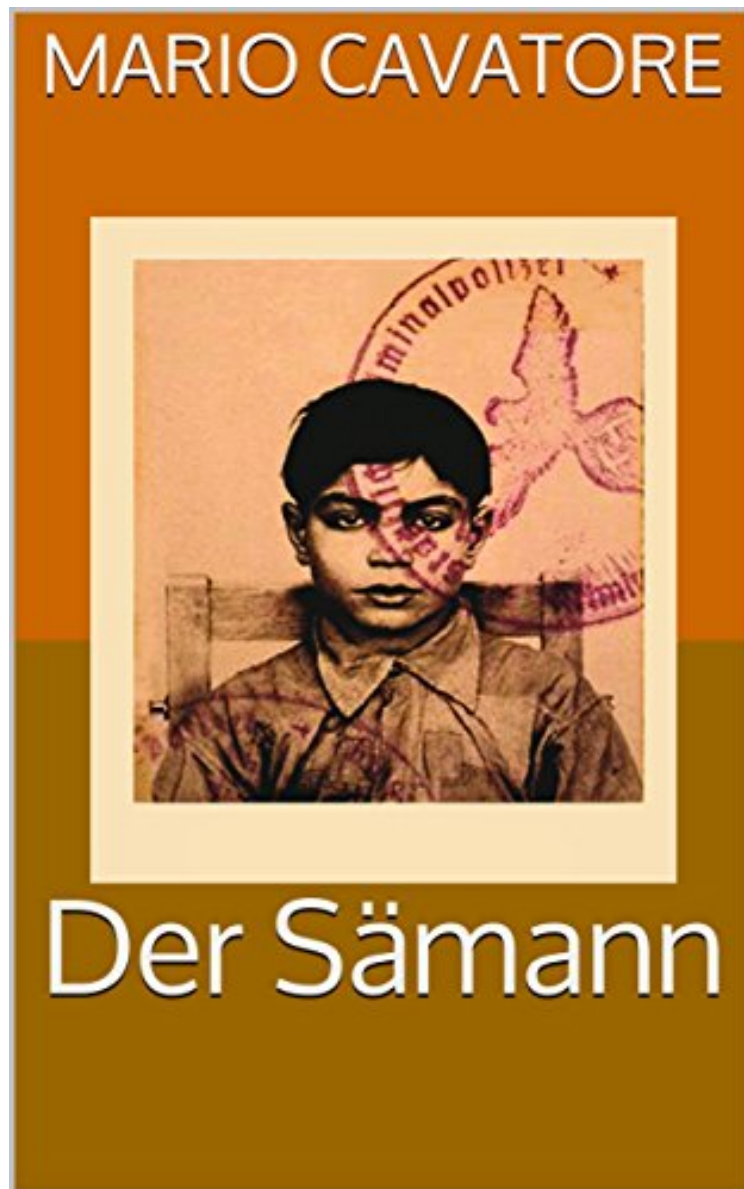


[Download] Der Smann

## Der Smann

*Von Mario Cavatore*

*ebooks / Download PDF / \*ePub / DOC / audiobook*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1076736 in eBooksVerffentlicht am: 2013-11-13Erscheinungsdatum:  
2013-11-13File Name: B00GDIYC20 | File size: 48.Mb

**Von Mario Cavatore : Der Smann** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time,

and all praised Der Smann:

Kurzbeschreibung" Die Zigeuner waren schon immer ein Problem gewesen. Aber da Lubo Reinhardt ein Zigeuner war, kümmerte er sich wenig um die Probleme der Anderen , so beginnt dieser Roman, der die tragische Geschichte eines Mannes erzählt, der zugleich Opfer und Urheber seines eigenen Schicksals ist.Lubo ,der ein naturalisierter Zigeuner ist , erhält während er seine Wehrpflicht leistet, eine Nachricht die sein Leben total verändert : seine beiden Kinder wurden von der Polizei weggebracht und seine Frau, die vergeblich versucht hat sich zu widersetzen, wurde gettet All dies geschah im Zeichen der Legalität: in der Schweiz ist 1939 , im Jahr in dem diese Geschichte beginnt, das Hilfswerk Straßkinder aktiv , eine "humanitäre" Organisation, die alles andere als humanitäre Mittel verwendet um die Plage des Nomadentums auszurotten .Lubo , durch die brutale (und gesetzlich unanfechtbare) Gewalttat entsetzt, beschließt sich zu rächen. Die Rache , die er ausübt ist instinktiv, aber auch rigoros und episch : Zuerst nimmt er eine neue Identität an , dann wird er zum Don Giovanni, eigentlich unfreiwillig und unbeabsichtigt auch politisch. Sein Plan ist es, so viele Schweizer Frauen wie möglich zu befruchten , als Reaktion auf die eugenische Politik mit einer gleichen und entgegengesetzten Geste von immenser symbolischer Bedeutung : wenn die Schweiz ihm zwei Kinder mit Zigeunerblut genommen hat, wird sie dafür zweihundert Mischlinge haben. Die Geschichte von Lubo kreuzt sich mit der einer Familie italienischer Einwanderer in Lugano und verändert deren Zukunft. Aus dem Samen der früheren Ungerechtigkeit keimt so noch mehr Gewalt : eine Gewalt, die immer weiter wächst , dster und zh..Und so nimmt eine Saga ihren Lauf durch die Zeit , mit außerordentlicher Kraft, wo in der betont einfachen aber sehr kraftvollen Form zwischen den Zeilen das Echo einer Idee von Schuld und Schicksal wiederhallt.

Kurzbeschreibung" Die Zigeuner waren schon immer ein Problem gewesen. Aber da Lubo Reinhardt ein Zigeuner war, kümmerte er sich wenig um die Probleme der Anderen , so beginnt dieser Roman, der die tragische Geschichte eines Mannes erzählt, der zugleich Opfer und Urheber seines eigenen Schicksals ist.Lubo ,der ein naturalisierter Zigeuner ist , erhält während er seine Wehrpflicht leistet, eine Nachricht die sein Leben total verändert : seine beiden Kinder wurden von der Polizei weggebracht und seine Frau, die vergeblich versucht hat sich zu widersetzen, wurde gettet All dies geschah im Zeichen der Legalität: in der Schweiz ist 1939 , im Jahr in dem diese Geschichte beginnt, das Hilfswerk Straßkinder aktiv , eine "humanitäre" Organisation, die alles andere als humanitäre Mittel verwendet um die Plage des Nomadentums auszurotten .Lubo , durch die brutale (und gesetzlich unanfechtbare) Gewalttat entsetzt, beschließt sich zu rächen. Die Rache , die er ausübt ist instinktiv, aber auch rigoros und episch : Zuerst nimmt er eine neue Identität an , dann wird er zum Don Giovanni, eigentlich unfreiwillig und unbeabsichtigt auch politisch. Sein Plan ist es, so viele Schweizer Frauen wie möglich zu befruchten , als Reaktion auf die eugenische Politik mit einer gleichen und entgegengesetzten Geste von immenser symbolischer Bedeutung : wenn die Schweiz ihm zwei Kinder mit Zigeunerblut genommen hat, wird sie dafür zweihundert Mischlinge haben. Die Geschichte von Lubo kreuzt sich mit der einer Familie italienischer Einwanderer in Lugano und verändert deren Zukunft. Aus dem Samen der früheren Ungerechtigkeit keimt so noch mehr Gewalt : eine Gewalt, die immer weiter wächst , dster und zh..Und so nimmt eine Saga ihren Lauf durch die Zeit , mit außerordentlicher Kraft, wo in der betont einfachen aber sehr kraftvollen Form zwischen den Zeilen das Echo einer Idee von Schuld und Schicksal wiederhallt.