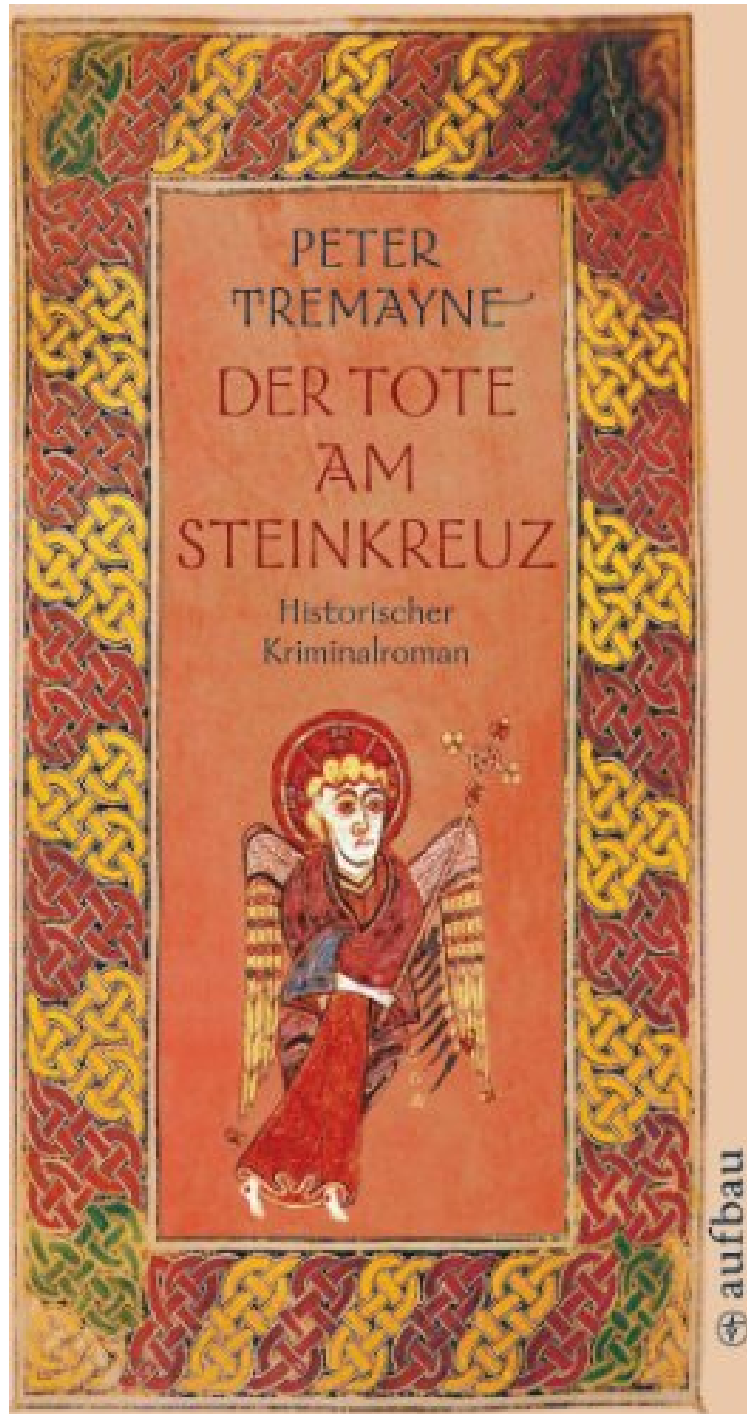


(Read free) Der Tote am Steinkreuz: Historischer Kriminalroman (Schwester Fidelma ermittelt 5)

Der Tote am Steinkreuz: Historischer Kriminalroman (Schwester Fidelma ermittelt 5)

Von Peter Tremayne
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #92050 in eBooksVerffentlicht am: 2011-02-01Erscheinungsdatum:
2011-02-01File Name: B004TQR00Y | File size: 48.Mb

Von Peter Tremayne : Der Tote am Steinkreuz: Historischer Kriminalroman (Schwester Fidelma ermittelt 5)
before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Tote am
Steinkreuz: Historischer Kriminalroman (Schwester Fidelma ermittelt 5):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fr
Freunde historischer KrimisVon Kindle-KundeSchwester Fidelma und ihr Begleiter, ein junger Mnch, mssen im alten

Irland eine Reihe brutaler Morde kren. Relativ schnell wird ihr klar, dass der Verdchtige, ein mehrfach behinderter junger Mann, unmglich der Tter sein kann. Fidelma schnffelt weiter und es kommen immer neue Verwicklungen in den Beziehungen der Verdchtigen ans Tageslicht. Der Roman ist spannend bis zum Schluss und endet in einem "Showdown" a la Agatha Christie: alle Beteiligten werden versammelt und Fidelma entwirrt das "Spinnennetz", wie sie es nennt. Das Zeitkolorit kommt gut drber, die Geschichte ist gut aufgebaut und nimmt immer neue Wendungen. Weniger gefallen hat mir der teilweise lehrhafte Stil, die weitgehend einfache Sprache und die Schilderung der Landschaft, Wege und Orte, die man sich nicht vorstellen kann. Bis zum Ende war mir nicht klar, wo welcher Schauplatz ist und wie er in die Landschaft eingebaut ist.....aber sonst war der Krimi ok und las sich recht flssig. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Endlich ein spannender kluger Historischer Roman! Von Robin Ich hatte es bereits aufgegeben, nach Historischen Romanen, die im Mittelalter spielen ohne voyeuristische und frauenfeindliche Vergewaltigungsszenen zu suchen. Peter Tremayne liefert das beste Gegenbeispiel: Man kann ber sexuelle Gewalt und Prostitution schreiben (schlielich kamen und kommen sie in der Gesellschaft vor) ohne in den ekelhaften Voyeur-Stil zu verfallen. Man kann historisches Wissen in spannenden Dialogen verpacken. Man kann Beziehungen von Mnnern und Frauen darstellen, die kollegial und respektvoll miteinander umgehen - ja sogar schon im 7. Jahrhundert! und all das im besten Stil der Detektivstory. Bemerkenswert auch, dass Tremaynes Charaktere nicht platt als "immer abgrundtief bse" bzw. "engelhaft gut" oder "allen stndig berlegen" dargestellt werden. Das Thema: Irland im 7. Jahrhundert als aufgeklrte Gesellschaft Europas hat sich kongenial in der Schreibweise niedergeschlagen. Und: Spa macht es auch noch. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend bis zum Schluss Von atanvarne Auch im 5. Band hat Fidelma mich wieder begeistert! Die Bcher von Peter Tremayne werden mit zunehmender Zahl nicht schlechter oder wiederholen sich, im Gegenteil, ich finde die Geschichte wird von Buch zu Buch besser! Hier konnte man sich im Gegensatz zu den vorherigen Bnden superschnell in der Geschichte zurechtfinden, wahrscheinlich durch die hier eher begrenzte Zahl der Charaktere. Besonders interessant finde ich die irischen Gesetze, sowie die Kirche, die sich doch wesentlich von der rmischen unterscheidet. All diese Gegebenheiten hat Peter Tremayne immer wieder verstndlich eingeflochten, ohne dass man auf einen Fremdwortglossar zurckgreifen musste. Durch den gesamten Band bleibt die Spannung erhalten, und gipfelt in immer neuen Rtseln und weiteren Morden. Doch finde ich, dass Peter Tremayne hier zu viele sehr eindeutige Hinweise gab, die es mir leicht machten, noch vor Fidelmas furiosem Schlusspldoyer den wahren Mrder zu erraten. Aber sicher war ich mir doch nie!

Kurzbeschreibung Ein neuer Kelten-Krimi mit Schwester Fidelma Wer die Mnchskrimis von Ellis Peters mag, wird von Schwester Fidelma, einer irischen Nonne kniglichen Gebalts, nicht lassen knnen. Als man sie nach Araglin ruft, um den Mord am dortigen Stammesoberhaupt und dessen Schwester aufzuklren, scheint ber die Schuldigen kein Zweifel zu bestehen. Doch Fidelma deckt eine Vielzahl von Widersprchen auf. - Ein historischer Kriminalroman, der im Irland des 7. Jahrhunderts spielt, als eine Frau von der Herkunft und Bildung Schwester Fidelmas noch ber Macht und Einfluss verfgte.

Kurzbeschreibung Ein neuer Kelten-Krimi mit Schwester Fidelma Wer die Mnchskrimis von Ellis Peters mag, wird von Schwester Fidelma, einer irischen Nonne kniglichen Gebalts, nicht lassen knnen. Als man sie nach Araglin ruft, um den Mord am dortigen Stammesoberhaupt und dessen Schwester aufzuklren, scheint ber die Schuldigen kein Zweifel zu bestehen. Doch Fidelma deckt eine Vielzahl von Widersprchen auf. - Ein historischer Kriminalroman, der im Irland des 7. Jahrhunderts spielt, als eine Frau von der Herkunft und Bildung Schwester Fidelmas noch ber Macht und Einfluss verfgte.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Peter Tremayne ist das Pseudonym eines anerkannten Historikers, der sich auf die versunkene Kultur der Kelten spezialisiert hat. Seine im 7. Jahrhundert spielenden Romane mit Schwester Fidelma sind zurzeit die lteste und erfolgreichste historische Krimiserie auf dem deutschen Markt. Fidelma, eine mutige Frau von kniglichem Geblt und Anwltin bei Gericht, lst darin auf kluge und selbstbewusste Art die schwierigsten Flle. Wegen des groen internationalen Erfolgs der Serie wurde Peter Tremayne 2002 zum Ehrenmitglied der Irish Literary Society auf Lebenszeit ernannt. Im Aufbau Taschenbuch erschienen bisher Die Tote im Klosterbrunnen (2000), Tod im Skriptorium (2001), Der Tote am Steinkreuz (2001), Tod in der Knigsburg (2002), Tod auf dem Pilgerschiff (2002), Nur der Tod bringt Vergebung (2002), Ein Totenhemd fr den Erzbischof (2003), Vor dem Tod sind alle gleich (2003), Das Kloster der toten Seelen (2004), Verneig dich vor dem Tod (2005), Tod bei Vollmond (2005), Tod im Tal der Heiden (2006), Der Tod soll auf euch kommen (2006), Ein Gebet fr die Verdammten (2007), Tod vor der Morgenmesse (2007), Das Flstern der verlorenen Seelen (2007), Tod den alten Gttern (2008), Das Konzil der Verdammten (2008), Der falsche Apostel (2009), Eine Taube bringt den Tod (2010), Der Blutkelch (2011), Die Todesfee (2011), Und die Hille folgte ihm nach (2012), Die Pforten des Todes (2012), Das Shneopfer (2013), Sendboten des Teufels (2014) und Der Lohn der Snde (2015). Mehr Informationen unter www.sisterfidelma.com