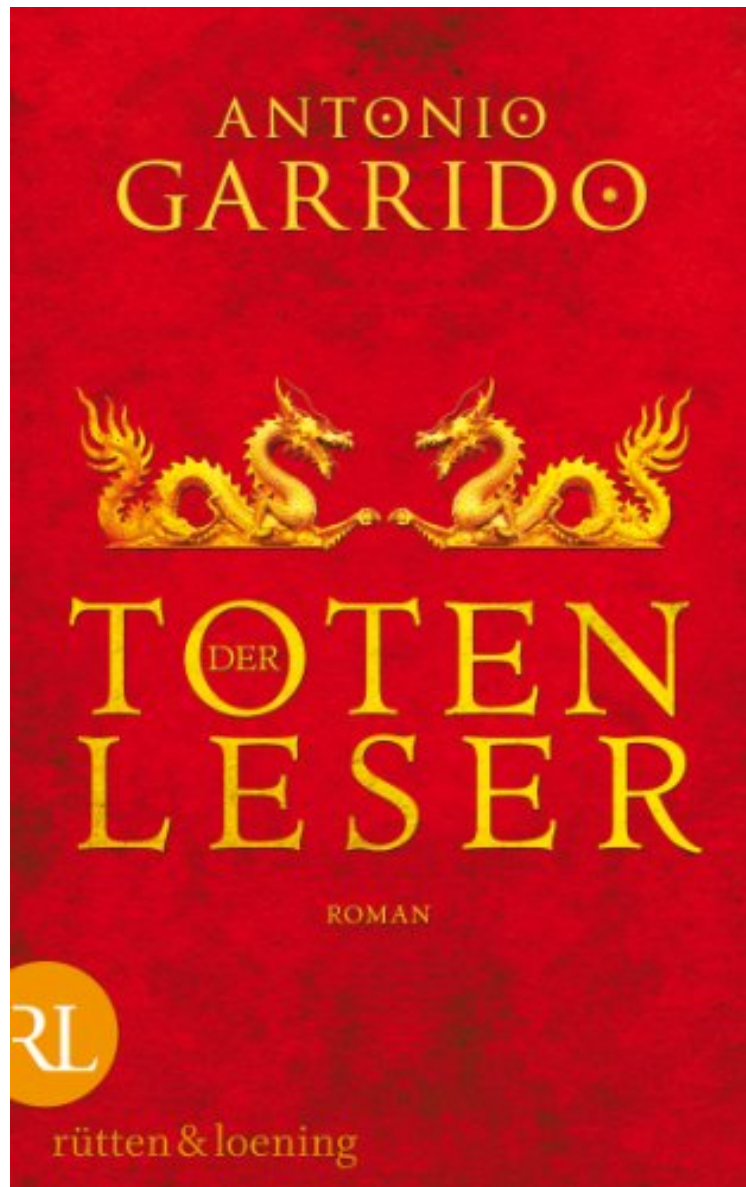


(Pdf free) Der Totenleser: Roman

Der Totenleser: Roman

Von Antonio Manuel Garrido

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #82998 in eBooksVerffentlicht am: 2012-11-06Erscheinungsdatum:
2012-11-06File Name: B00A0SWK8C | File size: 64.Mb

Von Antonio Manuel Garrido : Der Totenleser: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Totenleser: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gut recherchierte AbenteuergeschichteVon RenaissanceIch muss sagen, dass das Buch einen vllig anderen Eindruck

erweckt, wenn man den Klappentext liest. Beim richtigen Lesen dann hatte ich permanent das Gefühl, dass hier irgendwas nicht so recht passt. Zuerst sei gesagt, ich fand das Buch sehr spannend und habe es auch in einem Rutsch durchgelesen. Allerdings hatte ich nie das Gefühl, tatsächlich einen historischen Roman zu lesen, als vielmehr eine Charles Dickens Geschichte vor dem Hintergrund der chinesischen Song-Dynastie. Meine Hochachtung für den Autor, denn das Buch ist hervorragend recherchiert, und ich habe unendlich viel dabei gelernt. Allerdings hat die Story kaum das Niveau, das sie verspricht. Alles dreht sich um einen naiven, lieben kleinen Kerl namens Ci, der sich nichts sehnlicher wünscht, als die Kaiserlichen Prüfungen zu bestehen. Auf dem Weg dahin muss er sich durch einen Riesenberg von Schwierigkeiten kämpfen. Sein Weg ist gepflastert mit unglaublichen Tragödien, die nach der hundertsten Wiederholung einfach nur noch rgerlich sind. Man kann eine dramatische Geschichte auch erzählen, OHNE dem Protagonisten eine Hundertschaft an Widersachern entgegenzusetzen. Und es würde auch funktionieren, wenn wenigstens eine Figur dabei wäre, die der Hauptfigur ausnahmsweise mal KEINE Steine in den Weg legt. Aber dem ist nicht so. Das Buch müsste heißen CI gegen den Rest der Welt. Wie gesagt, die Story war spannend aber zugleich zäh, denn alles lief stets nach Schema F ab. Eine Dauerschleife an haarstrubenden Problemen. Das fand ich etwas enttäuschend. Es war eine Abenteuergeschichte, aber mehr auch nicht. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gutes und interessantes Buch. Von Phil Das Buch ist wirklich sehr spannend und interessant. Ich kann jedem nur empfehlen das Buch zu lesen. Man lernt dabei auch sehr viel über Forensik. 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Geburtsstunde der Forensik. Von Nina. 2401 Ich liebe historische Romane und ich liebe Forensikthriller. Daher war ich sehr gespannt auf dieses Buch. Und ich wurde nicht enttäuscht. Die Einführung beginnt gemächlich. Ich erfahre sehr viel über Song Li und seine Vergangenheit. Von Anfang an nehmen die chinesischen Rituale, bei denen ich oftmals heftig schlucken musste, sehr viel Platz ein. Ein Beispiel ist der Gehorsam dem älteren Bruder gegenüber, auch wenn es manchmal unsinnig ist. Da war vieles für mich unverständlich und mir wurde klar, wie fremd und anders diese Kultur ist. Ein Schicksalsschlag jagt den nächsten, die Szenarien waren teilweise so eklig, dass ich froh bin, dass es keine Riechbcher gibt. So viel Elend, das war mir zum Teil echt zu viel und zu deprimierend. Das Leben hat Song Li zu einem Einzelgänger gemacht. Er geht unerbittlich seinen Weg, der gepflastert ist von Gewalt und Brutalität, von Missgunst und Intrigen und von unvorstellbarer Armut. Allerdings fand ich es sehr interessant, so detailliert über eine mir bislang unbekanntere Epoche zu lesen. Garrido schreibt und beschreibt ziemlich schonungslos und dieses Buch ist für zarte Gemüter nicht so sehr geeignet. Song Li ist eine interessante Persönlichkeit, die tatsächlich gelebt hat und Garrido hat ihm mit seinem Buch ein Denkmal gesetzt. Gleichzeitig schafft er ein pittoreskes Sittengemälde vom alten China. Denn er führt uns nicht nur die bittere Armut in den Elendsvierteln vor Augen sondern entführt uns auch in das von Reichtum und berfluss geprägte Leben im Palast des Kaisers. Absolut fasziniert war ich von Song Lis Arbeitsweise. Das Thema Forensik finde ich so spannend und hier kann ich die Anfänge hautnah miterleben. Es ist erstaunlich, mit welchen einfachen Mitteln und natürlich seinem scharfen Verstand Song Li berraschende Rückschlüsse gezogen hat. Allein schon aus diesem Grund fand ich das Buch sehr lesenswert. Ein absolutes Muss für Fans von spannenden historischen Romanen, die ein Faible für Forensik haben.

Kurzbeschreibung Der chinesische Medicus. China, um das Jahr 1200: Mitten in den turbulenten Zeiten der Song-Dynastie arbeitet sich der mittellose und verwaiste Song Ci mit Fleiß und Entschlossenheit vom Leichenbestatter zum besten Studenten der angesehenen Ming-Akademie hoch. Seine Gabe, die dunklen Geheimnisse aufzudecken, die sich hinter den Verletzungen der Toten verbergen, erregt Aufsehen aber auch Missgunst. Ci wird denunziert und wegen seiner revolutionären Obduktionsmethoden von der Justiz verfolgt. Doch seine außergewöhnlichen Fähigkeiten sprechen sich herum, bis sie schließlich auch dem Kaiser Song Nin Zong zu Ohren kommen. Er lässt den Totenleser zu sich rufen und bittet ihn, eine Reihe grausamer Morde am Hof zu untersuchen, die seine Dynastie zu vernichten drohen. Song Ci willigt ein nicht ahnend, zwischen welchen Fronten er schon bald geht, gegen welche Mauern aus Schweigen er stoßen und welchen Intrigen er begegnen wird. Als er sich leidenschaftlich in die kaiserliche Konkubine Blaue Iris verliebt, wird die Luft im Palast dünn für ihn. Wem kann er vertrauen, und wer wird ihn verraten? Ein atemberaubender Roman über den ersten Gerichtsmediziner der Geschichte, ausgezeichnet mit internationalen Preis des Historischen Romans von Zaragoza. Ein atemberaubendes Szenario, eine exzellente Recherche, verblüffende Details und eine Handlung, die packender nicht sein könnte. Radio Onda Cero

Kurzbeschreibung Der chinesische Medicus. China, um das Jahr 1200: Mitten in den turbulenten Zeiten der Song-Dynastie arbeitet sich der mittellose und verwaiste Song Ci mit Fleiß und Entschlossenheit vom Leichenbestatter zum besten Studenten der angesehenen Ming-Akademie hoch. Seine Gabe, die dunklen Geheimnisse aufzudecken, die sich hinter den Verletzungen der Toten verbergen, erregt Aufsehen aber auch Missgunst. Ci wird denunziert und wegen seiner revolutionären Obduktionsmethoden von der Justiz verfolgt. Doch seine außergewöhnlichen Fähigkeiten sprechen sich herum, bis sie schließlich auch dem Kaiser Song Nin Zong zu Ohren kommen. Er lässt den Totenleser zu sich rufen und bittet ihn, eine Reihe grausamer Morde am Hof zu untersuchen, die seine Dynastie zu vernichten drohen. Song Ci willigt ein nicht ahnend, zwischen welchen Fronten er schon bald geht, gegen welche Mauern aus Schweigen er stoßen und welchen Intrigen er begegnen wird. Als er sich leidenschaftlich in

die kaiserliche Konkubine Blaue Iris verliebt, wird die Luft im Palast dnn fr ihn. Wem kann er vertrauen, und wer wird ihn verraten? Ein atemberaubender Roman ber den ersten Gerichtsmediziner der Geschichte, ausgezeichnet mit internationalen Preis des Historischen Romans von Zaragoza. Ein atemberaubendes Szenario, eine exzellente Recherche, verblffende Details und eine Handlung, die packender nicht sein knnte. Radio Onda Cerobert den Autor und weitere Mitwirkende Antonio Garrido, Jahrgang 1963, ist Professor an der Polytechnischen Universitt in Valencia. Sein erster Roman Das Pergament des Himmels wurde in 16 Sprachen bersetzt und war ein internationaler Bestseller. Julika Brandestini, geboren 1980, studierte Kulturwissenschaften in Frankfurt/Oder, Almera und Macerata. Sie bersetzte u.a. Accabadora von Michela Murgia, wofr sie mit dem deutsch-italienischen bersetzerpreis ausgezeichnet wurde. Sie lebt in Berlin. Enno Petermann, 1964 in Berlin geboren, studierte Lateinamerikanistik und Germanistik. Er bersetzte u.a. Romane von Sergio Sant'Anna, Sylvia Iparraguirre und Eduardo Belgrano Rawson. Heute lebt er in Potsdam.