

[Download free pdf] Phantoms of the Louvre (Louvre Collection)

Phantoms of the Louvre (Louvre Collection)

Von Enki Bilal

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #169933 in eBooksVerffentlicht am: 2014-06-01Erscheinungsdatum: 2014-06-01File Name: B00J1JOJO4 | File size: 47.Mb

Von Enki Bilal : Phantoms of the Louvre (Louvre Collection) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Phantoms of the Louvre (Louvre Collection):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fiktives Werk ber die Einflsse von Malern und ihren WerkenVon Jo84Logischerweise ist die einzigartige Kunstsammlung des Louvre fr viele Menschen Inspiration zu mehr eigener Kreativitt. Aber auch die Knstler, die diese bedeutenden Kunstwerke geschaffen haben wurden zu ihrer Zeit von oft ganz normalen Menschen beeinflusst, die die Geschichte mittlerweile lngst vergessen hat. Enki Bilal behauptet, wenn er durch den Louvre geht kann er ihre Prsenz spren, denn diese Geister, Seelen oder Phantome sind auf ewig verbunden mit den Ausstellungsstcken, die durch ihren Einfluss entstanden. Bilal hat sich also 22 Kunstwerke des Louvre ausgesucht, die in einem Zeitraum von 5000 Jahren entstanden, und sie fotografiert. Diese Fotos hat er auf sich wirken lassen und eine Biografie eines Menschen "erfhlt", die die Erstellung dieses Kunstwerkes beeinflusst haben knnte. Das ist natrlich hochgradig spekulativ ud eigentlich reiner Bldsinn, aber trotzdem recht interessant. Zwar ist keine der Biografien nachweisbar, aber auch nicht

widerlegbar, da Bilal geschichtliche Daten integriert und alle Beschreibungen der Menschen auf historischen Begebenheiten basieren, die tatsächlich existierten. Die 22 Fotos der Kunstwerke hat Bilal auf Leinwand ziehen lassen und sie mit den Gesichtern der Biografien bemalt, die er mit ihnen als verbunden verspr. Die Originalfotos werden natrlich auch unbemalt mit abgedruckt. Letztendlich ging es Bilal ja wohl auch kaum um Wahrheitsfindung, sondern eher um das Weiterreichen von Inspiration. Die inspirierenden Menschen waren ganz normale Lebewesen, oft in Armut aufgewachsen, frh verstorben und zwischenzeitlich mit dramatischen und unschnen Lebenswegen gesegnet. Damit will er wohl normale Durchschnittsbrgern verdeutlichen, unsere Leben bewusster zu sehen. Denn niemand von uns wei, ob nicht gerade er oder sie andere Menschen auf intensive Art und Weise beeinflut, inspiriert und beschftigt. Und auch wenn wir es selbst nie erfahren (wie etliche seiner fiktiven Biografien), so ist es doch immerhin mglich, dass wir unwissentlich fr andere Menschen unheimlich viel bedeuten oder den entscheidenden Anstoss zu einem bedeutenden Kunstwerk oder Ereignis liefern, das Zeiten berdauert und uns ein Stck weit unsterblich werden lsst...Dies ist meine subjektive Interpretation dieses ca 100 Seiten starken HC- Buches mit englischem Text, das immerhin als eines von bislang nur fnf Comicbchern vom Louvre selbst herausgegeben wurde. Bilals Gesichtsgemlde sind recht unspektakulr und typisch fr ihn. Comiczeichner ist er ja schon lange nicht mehr; und dieses Buch bewegt ihn noch ein Stck weiter weg von Comics hin zur Kunst. Aber die Idee dahinter ist schon irgendwo neu und individuell. Ich habe den Kauf des Buches nicht bereut, denn es inspiriert auch mich!

Kurzbeschreibung This book is specially designed in 's fixed-layout KF8 format with region magnification. Double-tap on an area of text to zoom and read. Superstar comic artist Enki Bilal reimagines the Louvre as a ghostly place in this series of 22 portraits. The Mona Lisa, the Winged Victory of Samothrace, a reclining Christ, an Egyptian bust these and other works of art are seen through the eyes of their own particular phantom. The motley collection of men, women, and children presented in these vignettes a Roman legionary, a muse, a painter, and a German officer, among others have little in common other than their often violent demises and an eternity spent haunting the iconic Parisian museum. Bilal recounts the life stories of these lost souls in dramatic biographies that combine fiction and historical reality, often evoking the creation of the works in question. The paintings that compose this graphic novel were presented in a special exhibition at the Louvre in early 2013. Pressestimmen "The results are pretty unusual." --Heidi McDonald, the " Comics Beat" "Bilal's art proves suitably unsettling: this is not a 'touristy' consideration of fine art masterworks, but the work of a politically engaged artist. Each painting catches the feel of the original work while adding its own ironic spin, resulting in the most unique and thought-provoking 'Louvre Edition' to date." --Bill Sherman, "Seattle Post Intelligencer" Kurzbeschreibung This book is specially designed in 's fixed-layout KF8 format with region magnification. Double-tap on an area of text to zoom and read. Superstar comic artist Enki Bilal reimagines the Louvre as a ghostly place in this series of 22 portraits. The Mona Lisa, the Winged Victory of Samothrace, a reclining Christ, an Egyptian bust these and other works of art are seen through the eyes of their own particular phantom. The motley collection of men, women, and children presented in these vignettes a Roman legionary, a muse, a painter, and a German officer, among others have little in common other than their often violent demises and an eternity spent haunting the iconic Parisian museum. Bilal recounts the life stories of these lost souls in dramatic biographies that combine fiction and historical reality, often evoking the creation of the works in question. The paintings that compose this graphic novel were presented in a special exhibition at the Louvre in early 2013.